

## عکس جمال کی ا

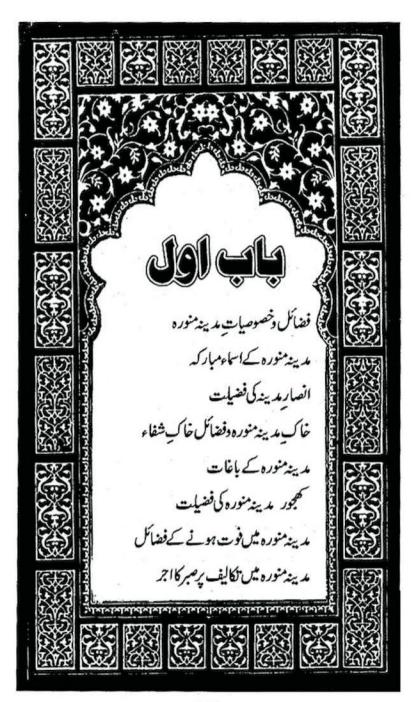
صفحتمر	تفصيل
1	درُ ودشريف
4	فبرست
	<del>6</del> } <del>6</del> } <del>6</del> }
7	باب اول
8	فضائل مديبت منوره
10	مدینهٔ منوره میں حج اورغمره کا ثواب
12	خصوصيات مدينة منوره
15	مدبینه منوره کے اسماء مبارکہ
17	انصارید پینمنوره کی فضیلت
20	خاک مدینةمنوره
21	فضائل خاك شفاء
23	مدینه منوره کے باغات
24	مدینهٔ منوره کی محجوری
25	مدینه منوره میں فوت ہونے کے فضائل
26	مدینه منوره کی تکالیف پرصبر کااجر
	<del>()</del>
29	باب دوم
30	فضائل متجد نبوى عليقية
32	تغيير مجدنبوي عليقة
35	عهد نبوی علیه میں تو سیع متجد نبوی علیه

# عکس جمال ا

صفحتمبر	تفصيل
36	مجد نبوی علیہ کی توسیع کیلئے آپ علیہ کافر مان مبارک
37	توسيع حضرت عمرفاروق رضى الله عنه
38	توسيع حضرت عثان غني رضي الله عنه
38	توسيع وليدبن عبدالملك/عمربن عبدالعزيز رحمة الله عليه
39	توسيع خليفه مهدى عباسي
40	توسيع سلطان مصرالاشرف قايتباي
41	مجد نبوی علیقهٔ کی تغیر اور تر کون کاعشق رسول علیقه
42	مجد نبوى عليلة بعدازاول سعودى توسيع
43	مسجد نبوى عليلية بعداز عظيم سعودي توسيع
45	مجد نبوی علی کے متبرک اور تاریخی ستون
46	مجدنبوى عليقة مين محرابين
48	منبررسول عليظة
52	فضائلِ منبررسول عليقية
53	سنبد خصرا کی تاریخ
56	متجد نبوی علیات کے بینار
	<del>()</del> <del>()</del> <del>()</del> <del>()</del> <del>()</del> <del>()</del> <del>()</del> <del>()</del>
57	باب سوم
58	الروضه النبوييالشريف
67	قصيده الحجره المباركه
73	حجره مباركه كاغلاف مباركه

## عکس جمال کی ا

صفخبر	تفصيل
74	مقبره حضرت عبدالله رضى اللهءنيه
75	جنت البقيع
79	هجداءاحد کی زیارت
80	شير خدااورشير رسول عطي حضرت امير حمزه رضى الله عنه
81	حصه تصاوير
	<del>6</del> } <del>6</del> } <del>6</del> } <del>6</del> }
89	باب چھارم
90	مدینه منوره کی متبرک و تاریخی مساجد
118	مدینه منوره کے متبرک و تاریخی مرکانات
	<del>()</del> <del>()</del> <del>()</del> <del>()</del> <del>()</del> <del>()</del> <del>()</del> <del>()</del>
127	باب پنجم
128	مدینه منوره کے متبرک و تاریخی کنوئیں
141	مدینه منوره کی متبرک و تاریخی نهرین
142	مدینه منوره کے متبرک و تاریخی پہاڑ
146	مدینه منوره کی متبرک و تاریخی دا دیاں
	<del>()</del> — <del>()</del> — <del>()</del> — <del>()</del>
148	حافظ قرآن
150	حواله جات ومآخذ
152	افتخارا حمه حافظ قادري كي تصانيف





اس شہر کے ذریے ہیں مہ و مہرے بڑھ کر ج جس شہر میں اللہ کے محبوب علیقہ کا گھر ہے

حضرت علامہ محودی وفاء الوفاء (جلد 1باب 2 فصل 1) میں فرماتے ہیں کہ اس بات پرامت محدید علیہ کے علاء کا اجماع ہے کہ مدینہ منورہ کی سرز مین مقدس کا وہ قطعہ ارض جس پر نبی اکرم علیہ آرام فرماہیں وہ ساری کا نتات حتی کہ کعبہ شریف اور رعرش ہے بھی افضل ہے۔

حضرت عمر فاروق م آپ کے صاحبز ادے حضرت عبداللہ جمنزت مالک بن انس اور اکثر علماء مدینہ منورہ کا می علماء نے فرمایا ہے اکثر علماء مدینہ منورہ کا می عقیدہ ہے کہ مدینہ منورہ کہ میکر مدے افضل ہے۔ بعض علماء نے فرمایا ہے کہ مدینہ منورہ کا وہ مقام مبارک جہال آپ علیہ آ رام فرما ہیں وہ تو ہے شک کعبہ شریف اور عرض اعلی افضل ہے ہے منورہ کے باتی حصہ سے اعلی وافضل ہے۔ عرض اعلی سے بھی افضل ہے ہیں کعبہ شریف مدینہ منورہ کے باتی حصہ سے اعلی وافضل ہے۔ ایک عاشق رسول علیہ ہے فرمایا کہ

ولا شک ان القبو اشرف موضع من الادض و السبع السموت طوه من الادض و السبع السموت طوه و اشرف من عرش الملیک ولیس فی مقائی خلاف عند اهل الحقیقه اس بین ذرا مجریمی شکنیس که آپ علیه کی قبر مبارک کی جگه ماری زین اور مات آ مانوں سے افضل ہے، بلکه الک کا نات کے عرش اعظم سے بھی یہ جگہ افضل اور اشرف

ب، مير اس كلام بس ابل حقيقت كاقطعاً كوئي اختلاف نبيس

امام بی فرمان میں کہ بیٹھیک ہے کہ زمان و مکان کی افضلیت اعمال میں ظہور پذیر ہوتی ہے مگر بعض اوقات اس زمان و مکان کو ذاتی فضلیت بھی ہوجاتی ہے۔ جیسے آپ علیہ کی بوتی ہے مگر بعض اوقات اس زمان و مکان کو ذاتی فضلیت بھی ہوجاتی ہے دود وسلام پیش کرنے قبراطہر پر رحمتوں کا نزول ، انوارو بر کات کی بارش اور فرشتوں کا ہر وقت درود وسلام پیش کرنے کیلئے حاضر ہونا، اس بات کی دلالت ہے کہ اس ارض مقدس کا اللہ تعالی کے نزدیک وہ مقام ہے جو کسی دوسرے مقام کو حاصل نہیں

تیرے علیہ دربار کی وہ شان مدینے والے بیں ملائک تیرے علیہ دربار کی وہ شان مدینے والے بیں ملائک تیرے علیہ دربان مدینے والے جوجگہ آپ علیہ کومجوب ہو وہ اللہ تعالی کومجی محبوب ہوگئی وہ کیوں کر افضل واعلی نہ ہوگ۔ تبارک تعالی اور حضور پاک علیہ کے ہاں محبوب ہوگئی وہ کیوں کر افضل واعلی نہ ہوگ۔

اس لیے مدیند منورہ کی فضیلت مکہ مرمہ پر آپ عظیمہ کے اس ارشاد مبارک سے ثابت ہوتی ہے کہ جس میں آپ عظیمہ نے فر مایا۔

#### اللهم حبب الينا المدينه كحبنا مكه أو اشد

اے اللہ مدینہ منورۃ کی محبت ہمارے دلوں میں اس طرح فرمادے جس طرح ہمارے دلوں میں اس طرح فرمادے جس طرح ہمارے دلوں میں مکہ مرمہ کی محبت ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ ،قربان جا تیں اپنے آ قا تیں ہے وہ وال کی دعا اللہ تعالی کے دربار میں اس قدر شرف قبولیت پاگئ ، کہ آپ تیں ہے ہے ہے سنرے لو محتے تو شہر مدینہ منورۃ کود کیھتے ہی اسکی محبت میں اپنی سواری کو تیز فرما دیتے تا کہ اپنی محبوب بستی میں جلدی پہنچ جا کیں۔ دوش مبارکہ سے اپنی چا درمبارک کو ہٹا کر فرماتے

هذه روائع طيبه كهدينه منورة كي بيهوائيس فضائيس كتى اچھى معلوم ہوتى ہيں

### پھر آنے لگیں ''شہرِ محبت''کی ہوائیں پھر پیش نظرہو گئیں جت کی ہوائیں

امام دارالبحرة حضرت امام مالك كو مدينه منورة اور اس كى خاك مقدس سے اس قدرعشق تھا كدآ ب في في تمام عمر مدينه منورة ميں بسر فرمائى اور شهر سے باہر بھى نه نظام ايسانه موكد مدينة طيب سے نقل حاول اور موت آ حائے۔

حضرت محصودی فرماتے ہیں کہ یہ جو کہا جاتا ہے کہ مجدحرام میں عبادت کا تواب کی گنا مدینہ منورہ سے زیادہ ملتا ہے۔ تواس سے مکہ کرمہ کی فضیلت ثابت ہوتی ہے گراس کا جواب یہ ہے کہ صرف زیادتی تواب فضیلت کی دلیل نہیں بلکہ اور اسباب بھی ہو سکتے ہیں مثلاً کیا یہ بات درست نہیں ہے کہ اس حاجی کیلئے جوعرفات جار ہا ہوں نماز بنٹی گانہ اور قربانی کے دن کی نماز ظہر منی میں پڑھنی مکہ مکرمہ میں پڑھنے سے افضل اور بہتر نہیں ( حالا نکہ منی کا درجہ بیت اللہ شریف سے میں پڑھنی مکہ مکرمہ میں پڑھنے کے اجروثو اب صرف اور صرف آپ علی کے کا حکم مانے میں ہے۔ ) لیکن در حقیقت بات ہے ہے کہ اجروثو اب صرف اور صرف آپ علی کے کا حکم مانے میں ہے۔

حضرت عمر فاروق نے فرمایا کداگر چہ عبادات کا اجر مکہ مکرمہ میں کئی گنا زیادہ ہے مگر دوسرے اسباب کی بنا پر یدیند منورۃ کو ہی فضیلت حاصل ہے۔ اجروثو اب کی زیادتی نفلی اور فرضی عبادات دونوں میں شامل ہے۔ لیکن پھر بھی نوافل گھر میں پڑھنے بہتر اور افضل ہیں۔

#### مدینه منورۃ میں بھی ''حج اور عمریے کا ثواب''

حفرت علامہ تھودیؒ فرماتے ہیں کہ بیکہا جاتا ہے کہ مکہ مرمد بیند منورۃ ہے اس لیے افضل ہے کہ ج وعمرہ کے تمام ارکان مکہ مکرمہ میں ہی اداکیے جاتے ہیں ۔ تو جواب بیہ ہے کہ ای طرح اللہ تبارک وتعالی نے مدیند منورہ میں بھی جج وعمرے کا ثواب حاصل کرنے کے اعمال بتائے ہیں ۔ مجد قبا حالات میں ذکر کریں گے کہ وہاں جاعمرہ کے ثواب کے برابر ہے۔ اور جج کے ثواب کے سیاح آپ نے ایک مرفوع حدیث قبل فرمائی ہے کہ آپ تعلیقے کا ارشاد مبارک ہے۔

#### من خرج لا يريد الى الصلاة فى مسجدى حتى يصلى فيه كان بهنزلة حجة

( کہ جو خص ضلوص ہے میری متجد میں صرف نماز کیلئے آئے اور نماز اداکرئے تواس کیلئے ج کا ثواب ہے۔) سجان اللہ آگے چل کرآپٹر ماتے ہیں

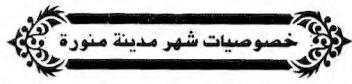
#### وهذا اعظم لكونه ايسر ويتكرر في اليوم والليلة مراراً والحج لا يتكرر

اوریہ بڑا اُٹواب ہے حالا نکہ نہایت آسان ہے اور دن رات میں کئی مرتبہ بیظیم ٹواب حاصل ہوسکتا ہے ۔ لیکن مکہ مکر مہیں تو جج سال میں صرف ایک ہی مرتبہ اوا کیا جاتا ہے۔ (وفاء الوفاء جلد 1 صفح نمبر 25)

اور پھر کتنی آسانی کہ نداحرام، ندسمی، ندمنی وعرفات حاضری، ندقربانی اور ندطواف مدیند منورۃ میں صرف گھر سے خلوص نیت اور محبت کے ساتھ اس لیے تکلیں کہ آپ علیقے کی مجد میں نماز کیلئے جارہے ہیں تو پورے ایک جج کا ثواب حاصل کریں۔

لبذا فدکورہ بالاکلمات کی روشی میں مدیند منورۃ سے انتہائی محبت وعقیدت رکھنا جزو ایمان ہے۔ کونکہ آقا دوعالم علی اللہ نے خود مدیند منورہ کی محبت کولوگوں کے دلوں میں محبوب ہونے کی دعافر مائی۔اب اس دعاکا الر دیکھیں کہ عثاق رسول علی کے دلوں میں مدیند منورۃ کی محبت اور شوق اسقدر ہے کہ جس کی مثال نہیں ملتی ہے۔ بلکہ بعض عثاق تو ج کو بھی اس لیے جاتے ہیں کہ اس سفر مقدس میں مدیند منورۃ میں حاضری کی سعادت بھی میسر آجائے گی اس لیے تو حضرت امام احدرضا بریلوگ فرماتے ہیں

ماجیو آو شہنشاہ علیہ کا روضہ دیکھو کعبہ تودکھ کی کعبہ دیکھو غورے من تو رضا کعبہ سے آتی ہے صدا میری آنکھول سے میرے بیارے علیہ کاروضہ دیکھو



حصرت علامہ ممہو دی قرماتے ہیں کہ پیشپر مقدی بے شارخصوصیات کا حامل ہے۔ جن کا احاطہ ناممکن ہے۔ آپ نے ایک مخصوص عدد 99 کے حساب سے مدینہ منورہ کی خصوصیات کا ذکر کیا ہے۔ برکت کیلئے چندا کی خصوصیات کا تذکرہ درج ذیل ہے۔

(1)

سركاردوعالم المنطاقة نے اى مبارك شريس ائي رحلت كويسندفر مايا

حرصه ﷺ على موته بها

اورای شهرمقدی میں فوت ہونے والے کیلئے روز قیامت شفاعت کا ذرا الحایا۔

(2

مدینه منوره میں سب شہیدوں سے افضل وہ شہدائے عظام آرام فرما ہیں کہ جنہوں نے آپ میں ایک میں میں میں میں کے سے ا کے سامنے اپنی جانمیں دین کے لئے قربان کیں اور جنگی قبولیت پر آپ سالیٹ نے شہادت دی۔

(3)

اس شہرکے باشندوں کواللہ تعالی نے اپنے دین کیلئے مدد گار بنایا۔

(4)

تورات میں اس شہر کا نام' مرحور' بھی آیا ہے کہ وہستی جس پراللہ تعالیٰ کارم کیا گیا ہو

(5)

ای شہریں وہ مجد (مجدقباء) موجود ہے کہ جس کے بارے میں قرآن پاک کی آیت مبارکہ نازل ہوئی۔

(6)

ای شهریں و عظیم مجد (مجد نبوی علیقه )موجود ہے جسکوآپ علیقة نے اپنے دست مبارک سے تغیر فر مایا اور جس میں مہاجرین وانصار بھی شریک ہوئے۔

(7)

ای شہر مقدس میں جنت کا باغ ہے کہ جس کے بارے میں آپ علی نے فرمایا
"میرے گھر اور منبر کے درمیان جنت کے باغوں میں سے ایک باغ ہے"

آپ عظام کامبرمبارک جنت کی ولمیز پر ہے اور منبر کے پائے جنت میں ہیں۔

آپ عظیم کارشاد مبارک ہے کہ جوسلمان میری اس مجد میں جالیس نمازیں اداکرے گااس اللہ دوزخ کی آگ ہے نجات اورعذاب سے نجات لکھودی جائے گی۔ بیشرف کسی مجد کو حاصل نہیں۔

(10)

مدینه منوره میں روزے رکھنا اجروثواب کے لحاظ ہے مکہ مکرمہ کے روزوں سے افضل ہے اور مکہ مکرمہ میں نمازاداکرنی نفلی روزے سے افضل ہے۔ اس لئے کہ نماز کی فرضیت مکہ مکرمہ میں ہوئی اور روزوں کی فرضیت مدینه منوره میں۔ اس ضمن میں علامہ مہودی فرماتے ہیں کہ جوعبادت مدیمہ منورہ میں فرض ہوئی اس کا مدینه منورہ میں اداکر تازیا دہ اجروثواب کا حامل ہے۔ اس لئے اس کو بھی مستقل ایک خاصہ بنالینا جائز ہے۔

(11)

ای شہریں وہ پہاڑ (جبلِ احد) موجود ہے کہ جس کے متعلق آپ عظیفہ نے فرمایا کہ '' اُحد جنت کے پہاڑوں میں سے ایک ہے''۔

(12

وادی بطحان بھی ای مقدل شہریس ہے جس کے متعلق آپ سے فی مایا کہ ''بی بھی جنت کے درواز ول میں سے ایک درواز و پرہے۔''

(13)

ای ارض مقدی کے متعلق آپ علی نے اپنی امت کو قیام کی ترغیب دلائی۔

اہل مدینہ منورہ کیلئے ہی سب سے پہلے شفاعت کرنے کا ارشادفر مایا۔ اس مقدس شہر کے مدفون باتی مدفونوں سے پہلے اٹھائے جائیں گے۔ مدینه منوره زائرین سے گناموں کی آلودگی دور کردیتا ہے۔ یہ مبارک بستی طاعون ہے محفوظ ہے۔ ہیں چرمدینہ د جال کے شرسے محفوظ رہے گا۔ (19) اسکی مٹی میں شفاءر کھودی گئی ہے اور اس کے پھلوں کیلئے آپ سیالی نے برکت کی دعافر مائی۔ مدیند منورہ میں ہی وہ خوشبویائی جاتی ہے جودوسری بستیوں میں نہیں یائی جاتی ۔ يىتى قامت تك "داد السلام" ز كى-اس حرمت والے شہر میں ہتھیا را تھانے ہے منع کیا گیا ہے۔ اس شہری مٹی کوبطور دوا استعال کیاجا تا ہے۔ آپ علیہ نے اس کے بازاروں کیلتے برکت کی دعافر مائی جب کہ روسرے بازاروں کے بارے میں "شد البقاع" فرمایا گیا۔ مدینه منوره کی منذیوں میں باہرے غلدلانے والوں کو کابد فی سیل اللہ کی طرح اجرو و اب ملے گا۔



صاحب وفاءالوفاء فرماتے ہیں کہ

اعلم ان كثرة الاسما، تدل على شرف المسمى ولم اجد اكثر

من اسما، هذه البلدة الشريفه

(جان لوکہ کی چیز کے ناموں کی کثرت اس کی نضیلت اوراہمیت کی دلیل ہوتی ہے اور جھے اس برکت والے شہر کے علاوہ کی شہر کے اتنی زیادہ تعداد میں نام نہیں ملے ہیں) آپ نے اس شہر مبارک کے 95 کے قریب اساء مبارکہ کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ ہم بھی برکت کسلئے چندا ساء کا ذکر کرتے ہیں۔

(1) ارض الله (الله كي زمين)

یداسم قرآن پاک میں بھی استعال ہوا ہے۔جن لوگوں نے مکہ مرمدے مدینہ منورہ کیلیے ہجرت نہ کی قرآن پاک نے ان لوگوں کو تنبید کرتے ہوئے فرمایا۔

الم نكن ارض الله واسعة فنتها جروا فيها

کیااللہ تعالی کی زیمن وسیع نہتھی کہتم اس کی طرف جمرت کرجاتے۔ اس آیۃ مبار کہ میں اللہ تبارک و تعالی نے مدینہ منورہ کی سرز مین مقدس کو اپنی طرف متسوب فرمایا جومدینہ منورہ کی فضیلت پر سب سے بڑی دلیل ہے

- (2) ارض الهجرة (هجرت كي زمين) دينمنوره بجرت كے ابتدا سلام تحفوظ بوگيا۔
- (3) بيت الرسول ﷺ (رسول الله ﷺ كا كُهر)
  - (4) حبیبه (محبوب ، محبت کونے والی) آپ عَلِیَّ کوان شهرمارک انتہائی محبت تھی۔

"حرم ابراهيم مكه، و حرمي المدينة"

- (6) دارالابرار (نیک لوگوں کا گھر)
  - (7) دارالایمان (ایمان کاگهر)
- (8) دارالسنه (سنت کا گھو) کیونکہ پہیں ہے سنت نبی عظیمہ کی اشاعت ہوئی
- (9) ذات النخل ( کھجوروں والی بستی ) مینطیبیں کڑت ہے کھوریں ہوتی ہیں
- (10) سيدة البلدان (تمام شهرون كاسردار)
  - (11) شافیه (شفاوالی بستی) مدیث مبارکے کہ اکی ٹی پر بیاری کی شفا ہے۔
- (12) طابه(پاكيزه) آپ عليه نارشادفرماياكه مجھالله تارك وتعالى كى طرف عظم ملا ب كهيں اس بستى كانام طابدر كھول -
- (13) طیبة (پاکیزه خوشبودار) اشبیلی فرمازدیشت گری ایر ایر متازدیشت گری ایر دادر متازدیشت گری ایر دادر متازدیشت کری دادر مت
  - (14) قبه الاسلام (اسلام كى پناه گاه) آپ علی كارشاد بكرياسلام كى پناه گاه ب
  - (15) قريه الانصار (انصار كي بستي )
    - (16) مبارکه (برکتوالی بستی)

(17) مختارة (چناهوا، پسند كياهوا)
اس لي كرجناب رسول عليه في في الله تارك وتعالى اس استى كوافتيار كرايا ـ

(18) مدينه(شهر)

اس بستی کو کہا جاتا ہے جو بہت ہے گھروں پر شمتل ہو۔ مگر اس کا اطلاق صرف مدینة الرسول عظیمی پر ہی ہوتا ہے۔

حضرت براءبن عازب فرماتے ہیں

قال رصول الله ﷺ من سمى المدينة بيثرب فليستغفر الله ،هي طال من طابه ، هي طابه

کہ جو خص مدینہ پاک کویٹر ب کہتو اے چاہے کہ وہ اللہ تبارک وتعالی سے استعفار کرے کیونکہ بیتو طابہ ہے، طابہ ہے، طابہ ہے۔ العنی پاکیزہ)

> (19) مقدسه (مقدس) بہتی مقدس اور مطبر ہے۔

(20) مهاجر رسول الله ﷺ (رسولﷺ کی مجرت گاه)

کونکداس بیتی کی طرف آپ ﷺ نے بجرت فر الی آپ ﷺ کا ارشاد ب
"الهدینه مهاجری" کیدین موره میری بجرت گاه ہے۔



انصار مدینه منورة کے بے شار فضائل ہیں اسلام ہیں انصار مدینہ کو جومقام حاصل ہوا اس کی مثال نہیں ملتی ۔ ذیل میں انصار مدینہ کی شان میں چند احادیث مبارکہ بیان کی جاتی ہیں، جن سے آپ خود انصار مدینہ کی فضیلت اور اہمیت کا انداز و لگالیس کہ آپ علی کے کوانصار سے کتنی مجبت تھی۔ یتمام احادیث مبارکشج ابخاری (کتاب فضائل الصحاب ، مناقب الانسار) سے لی گئے ہے۔

الله تعالى اس سے محبت كرتا هے جو انصار سے محبت كرتے هيں۔ ايك موقع پر كي الله في ارشاد فرمايا۔

الانصار لا يحبهم الا مؤمن ، ولا يبغضهم الا منافق ، فمن الانصار لا يحبهم احبه الله و من ابغضهم ابغضه الله

(صرف مومن بی انصارے محبت کرتے ہیں اور جوان سے مجبت کرتے ہیں اللہ تعالی ان سے محبت کرتے ہیں اللہ تعالی کرتے ہیں ، اور صرف منافق بی ان سے بغض رکھتے ہیں اور جوان سے بغض رکھتے ہیں۔) ان سے بغض رکھتے ہیں۔)

#### انصاری قبائل کی فضیلت

نی اکر سیال نے ارشادفر مایا کہ

خیر دور الانصار نبوالنجار، ثم نبر عبدالاشهل، ثم بنوالحارث بن

الخزرج ثم بنوساعده و فی کل دور الانصار خیر

(انساری قبائل میں افضلت کے لحاظے پہلے قبیلہ نی نجار، پر قبیلہ بنوعبدالا محمل ، پر قبیلہ بنو

الحارث بن الخزرج، پر قبیلہ بنوساعدہ،اور پھر برانساری قبیلہ میں خیر بی خیر ب

لوگوں كيلئے مال غنميت اور انصار تُحے نبى اكرم ﷺ فع مدك دن جب ال غنيمت تقيم ہوا تو تقيم مال پرانصار كو كھ خيال كرداء آپ علية نے تمام انصار كو اكشاكر كان سارشاد فرمايا۔

اولاترضون ان يرجع الناس بالفنائم الى بيوتهم وترجعون برصول الله الى بيوتكم

### کیا آ پاس بات پر راضی نہیں ہیں کہ لوگ تو مال غنیمت لے کراپے گھروں کولوٹیں اورتم اللہ کے رسول عظامتہ کوساتھ لیے گھروں کو داپس لوٹو)

مومن اور منافق کی نشانی
حفرت انس بن مالگروایت کرتے ہیں کہ آپ عظی نے ارشاوفر مایا
آید الایمان حب الانصار و آید النفاق بغض الانصار
(کمون کی نشانی انسارے محبت ہے اور منافق کی نشانی انسارے بغض ہے۔)

انصاری عور دوں اور بچوں کا احترام

ایک مرتبہ ایک انصاری عورت اپ یچ کے ساتھ آپ علیہ کی خدمت میں ماضر ہوئی آپ علیہ نے اس سے بات چیت کے بعد " دو صر قبعہ " فرمایا والذی نفسی بیدہ انکم احب الناس الی (جھے تم ہاں ذات کی جس کے قینہ قدرت میں میری جان ذات کی جس کے قینہ قدرت میں میری جان ذات کی جس کے قینہ قدرت میں میری جان ذات کی جس کے قینہ قدرت میں میری جان دات کی جس کے قینہ قدرت میں میری جان دات کی جس کے قینہ قدرت میں میری جان دات کی جس سے پندیدہ لوگ آپ ہی ہیں۔)

انصارو مھاجرین کی تکریم کیلئے آپ اللے کی دعا حفرت الس بن مالک روایت فرماتے ہیں کہ خندق والے دن انسار ومہاجرین یہ شعر پڑھ رہے تھے۔

نحن الذين بايعوا محمد الشي المدا على المجهد ما حيينا ابدأ على المجهد ما حيينا ابدأ (كربم وهين كرجنهول ثر سي المسلحة كرماته جهاداور شهادت يربيعت كى ب\_) بي اكرم سي المسلحة الله كرم المسلحة الله كرم سي ارشادفر مات\_

اللهم لا عیش ألا عیش الاخرة فأكرم الانصال و المهاجرة فأكرم الانصال و المهاجرة (كراكات الله اصل زندگى تو آخرت كى بى زندگى ب

### خاک مدینه منورة

فاک طیبہ کی فاک ہونے کو جم بھی متانہ وار جائیں گے مینہ متانہ وار جائیں گے مینہ متانہ وار جائیں گے مینہ منورہ کی ہر چیز متبرک اور مقدس ہے حتی کہ اس کے غبار میں بھی شفار کھ دی گئ ہے ابن نجار ایک روایت نقل فرماتے ہیں کہ جب سرکار دوعالم علیقے غزوہ تبوک ہے واپس تشریف لائے ویشریف لائے سے ابرا آپ علی کے استقبال کے لئے تشریف لائے ، ان کے آنے ہوئے اراڑی جس سے بچنے کیلئے چندا صحاب رسول علیقے نے منہ پر کیڑ اؤال لیا ، آپ علی ہے نان کے چرہ ہے کیڑ اہٹا تے ہوئے فرمایا

والذی نفسی بیده ان فی غبارها شفاه من کل داء (اس ذات کی شم بے کہ جس کے بضہ قدرت میں میری جان ہے بے شک مدینه منورة کی گردو غبار میں بھی ہر بیاری کیلئے شفاء ہے۔)

گرد صحرائے مدینه بویت آمد یا رسول ﷺ من سر خود را فدائے خاکِ آن صحرا کنم ایارول اللہ ﷺ کی فوشوآتی ہے، (یارول اللہ ﷺ کی فوشوآتی ہے، میں اپنامراس صحراکی خاک میں فداکرتا ہوں۔)

ایک اور صدیث میار که میں ہے کہ

#### غبار المدينه شفاء من الجذام

مدیند منورہ کی غبار میں خصوصی طور پرجذام (کوڑھ) جیسی مہلک بیاری کیلے بھی شفاہ۔ تیرے علیہ دربار سے ملتی ہے ہراک موکھ کی دوا تو سیالیہ ہے ہر درد کا درمان مدینے دالے

#### فضائل خاك شفاء

ابن نجار روایت فرماتے بیں کرا یک مرتبہ آپ علیقہ قبیلہ بنوحارث میں تشریف لے گئے دیکھا کہ وہ لوگ شدید جسمانی تکالف میں مبتلا بیں آپ علیقہ نے ان سے پوچھا کہ تم کوکیا ہو اے؟ عرض کیا گیا کہ یارسول اللہ علیقہ نہم پر بخار نے شدید حملہ کیا ہوا ہے جس پر آپ علیقہ نے فرمایا کہ تم تک " صعیب" کی مٹی کو استعال نہیں گیا ، جواب ملا کرنہیں ، آپ علیقہ نے ان سے فرمایا کہ وہ اس سے کچھ ٹی لے کراس کو پانی میں ڈال دو، پھرید دعا پڑھ کرا پنالعاب اس یانی میں شامل کر کے اسے استعال کرو

بسم الله تربه ارضنا بریق بعضنا شفا، لمریضنا بلان ربنا چنانچان اور کا کی اور سباوگ شفایاب ہوگئے۔ چنانچان او گول نے آپ عظی کے تم مبارک پھل کیا اور سباوگ شفایاب ہوگئے۔ ہاتھ آئے اگر خاک تیرے علیہ نقشِ قدم کی سریجھی رکھیں بھی آئھوں سے لگائیں

"صعیب" ایک جگرکانام تھاجو "وادی بطحان" میں قباء کرائے بیل تھی ایک عرصہ تک یہ مقام "خاک شخصائی ایک عرصہ تک یہ مقام "خاک شخصاء کا حیدان" کے نام سے مقبور ہا۔ متقد مین اور متاخرین تمام حضرات اس مقام سے یہ بابر کت خاک لے جاتے رہے لیکن انتہائی افسوس کی ساتھ یہ کھینارٹر رہا ہے کہ آج اس مقام کو قفر یبا ختم کردیا گیا ہے، بلکہ اس مقام پر آنے کی بھی تخت بابندی ہے دمضان المبارک اور ایا م ج میں تو یبال پر با قاعدہ پہرہ لگا ہوتا ہے۔ افسوس کہ جس مقام سے ایک عالم شفایا بہوتا رہا اب اس کو مختلف نام دے کرختم کیا جارہا ہے۔ عام ایام میں مقام سے ایک عالم شفایا بہوتا رہا اب اس کو مختلف نام دے کرختم کیا جارہا ہے۔ عام ایام میں

اگر کسی اچھے جانے والے کی وساطت سے یہاں پہنچنے کی کوشش کی جائے تو کامیا بی ہوسکتی ہے کچھ عرصہ پہلے بندہ ٹاچیز بھی اس مقام پر پہنچنے میں کامیاب ہو گیا اور اس" خاک شفا" کو بھی حاصل کرنے کاشرف حاصل ہوا۔

جس خاک کے پنچ ہونقش کفِ پائے محمد علیہ اس خاک کے پنچ ہونقش کفِ پائے محمد علیہ اس خاک کے پنچ ہے نظائل کا دفینہ ابن نجار (643ھ) فرماتے ہیں کہ بیس نے اس گڑھا کود یکھا،لوگ اس بیس مے ٹی کے جاتے اور اپنے بیاروں کو دیتے تو وہ شفایاب ہوجاتے ، بیس نے بھی وہاں سے مٹی اٹھائی

#### مدینے کی گلیاں معطر معطر معنم معنم، غبار مدینہ

حضرت علامہ محصودیؓ (وفات 911ھ) فرماتے ہیں کہ پیگڑھا آج بھی موجود ہے تمام لوگ اس کی مٹی کوعلاج کیلئے لے جاتے ہیں ہم نے خود ان بیاروں کو دیکھا جن پر جذام نے حملہ کیا ہوا تھا، وہ قبا کے راستے میں واقع وادی میں جاتے ،اس کی مٹی میں کروٹیس بدلتے ،جس سے آئی بیاری ختم ہوجاتی۔ میں نے خود بھی اپ بعض احباب کو یہ مٹی جیجی ہے۔

جذب القلوب میں حضرت شاہ عبدالحق محدث دھلوی "فرماتے ہیں کہ میں بھی مدینہ طبیبہ میں آیا م کا "فرماتے ہیں کہ میں بھی اس فاک شفاء ہے شفایا بہوا۔ جس زمانہ میں مجھے مدینہ طبیبہ میں آیا مرض کوموت کی شرف حاصل ہوا تو میرے پاؤں پرایساشد بدورم آگیا کہ اطبانے بالا تفاق اس مرض کوموت کی علامت تجویز کیا مگر میں نے اس مبارک مٹی سے اپنا علاج شروع کردیا اور تھوڑ ہے ہی دنوں میں مجھے اس بھاری سے شفا حاصل ہوئی کیونکہ

خاک طیبه از دوعالم خوشتراست مرول تو خاک مدید میں جذب بوجائیں میرے وجود کے ذرات یارمول اللہ عظیمہ



'' حضرت جان قدی مشھدیؓ'' مشہور زِ مانہ نعت '' مرحباسید کمی مدنی العربی'' میں مدینہ منورۃ کے باغات کے بارے میں فرماتے ہیں۔

نخل بستان مدینه ز تو سر سبز مدام
زاں شدہ شهره آفاق به شیریں دطبی
باغ طیبہ کے رہیں ، ہزیونی سارے شجر
شہرہ آفاق ہے ، داللہ تری شریں رطبی
نی اکرم علیہ نے ، جرت مینہ منورۃ ہے قبل جورویا صادتہ (سچاخواب) دیکھا تھا
اس میں آپ علیہ کو مدینہ منورۃ کے ایک نخلتان اور پھر یلی زمین میں دکھایا گیا تھا۔
مذینہ منورۃ میں باغات کی کثرت تھی اب بھی کافی باغات موجود ہیں ۔ انصار مدینہ کا قدیم پیشری زراعت تھاجس کا برداج: یہی باغات کی کثرت تھی اب بھی کافی باغات موجود ہیں ۔ انصار مدینہ کا

نی اگرم علی اللہ نے مدید تشریف آوری کے بعد جب انصار اور مہاجرین کے درمیان مواخاۃ اور بھائی چاہ قائم کروایا ہو انصار مدید منورۃ نے اپنے باغات بھی آپ علی کی خدمت میں پیش کردیے کہ ان کو بھی ہرا ہر ہرا ہر تقسیم کردیا جائے۔ " حضوت کھب بین صعد "" کے دو باغ تھے جنہوں نے سہ باغ آپ علی کے مہمانوں کیلئے دقف کردیئے تھے۔ اس کے علاوہ خود صحابہ کرامؓ نے بھی کافی باغات فقراء اور ضرورت مندوں کیلئے وقف کیے ہوئے تھے۔ قباء خود صحابہ کرامؓ نے بھی کافی باغات فقراء اور ضرورت مندوں کیلئے وقف کیے ہوئے تھے۔ قباء ذو الحلیف اور عوالی کے علاقہ میں نہایت کشرت سے باغات تھے جن میں ہر قتم کے پھل اور سبزیاں ہوا کرتی تھیں لیکن اب جدید تعمیرات کی زدمیں آ ہت ہر چیز آ رہی ہے۔ اور سبزیاں ہوا کرتی تھیں گیا شان احمدی علی تھی کا بچن میں ظہور ہے

برگل میں برجم میں محمد عظی کا نورے



مدیند منورة میں مجبوری کثرت سے ہوتی بیں بلک مدیند منورہ کے اساء مبارکہ میں ایک اسم مبارک "خات الدخول" بھی ہے یعنی مجبور دل والی بنتی ، مدیند منورة میں بے شاراتسام کی مجبوری پائی جاتی بیں۔ میں سرفیرست مجبوری پائی جاتی ہیں۔

مدینه منوره میں جنتی کھجور نی اکرم ﷺ کاار شادم ارک ہے

ان العجوة من فاكهة الجنة (كرمجور جنت كركيلول مين سے ب) اى دجہ سے آپ عليلة كو مجود سب سے زياد همجوب و مرغوب تھى، ابن حبان، حضرت عباس سے روایت كرتے ہیں۔

أحب التهوا الى رسول ﷺ العجوة كرا بندقى منال المنهوة كرا بندقى منال المنه و المنها الله و المنها المنه و المنها المنه و المنها المنهود منال المنهود منال المنهود منال المنهود منال المنهود المنالية شفاء و انها ترياق اول البكره المنهود من شفام اوراس كانها دمنه كاناترياق منال المنهود منالة المنال المنهود المنهود

ایک اور حدیث کے مطابق جوآ دی علی لصح سات مجوری کھالے تو اس پر نہ زہر کا اثر ہوگا اور نہ ہی جادوکا ، آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا ہے۔

كلوا التمرعلى الريق فانه يقتل الدود

(کرنہارمنہ مجبوریں کھانے سے بیٹ کے کیڑے مرجاتے ہیں۔) حضرت ابن عباس دوایت کرتے ہیں کہ آپ علی کے کی خدمت اقدس میں جب نیا پھل پیش کیا جاتا تو آپ علی کے اس کواپی دونوں آئکھوں پررکھ کرید دعافر ماتے۔

اللهم كما اطعمتنا اوله عاطعهنا آخره ثم يأصر به للمولودمن اهله
(ا الله جس طرح توني بمين شروع بين يهل طلاياس كا آخرى پهل بحى بمين كلانا،
دعا كه بعد آپ عصله فرمات كه بيغاندان كه چهوئه بچون بين تقييم كرديا جائه )
دعا كه بعد آپ عليه فرمات كه دخرت عائش فرمايا -

باعائشه أذا جاء الرطب فهنئنى (كداع عاكثة جب تازه مجور (رطب) آجائة بم كومبار كباد وينا آب عليه بميشه طاق عدد (7,5,3) من مجمور تناول فرما يا كرتے تھے۔)



آ پیلی کارشادمبارک ہے کہ

من مات بالمدينه كنت له شفيعا يوم القيامة (جوم ينه بإك من فوت بوكاتوروز قيامت من عليقة الى ك شفاعت كرول كار) ايك اور حديث مياركم من بر

من استطاع ان یموت بالهدینه فلیمت بها فانی اشفع لمن یموت بها یموت بها (ثم سبیل سے کوئی دید منوره یل فوت ہوتو یس اس کی شفاعت کروں گا۔)

#### حضرت عمرفاروق كي دعا

ندكوره بالاارشادنبوي عليلية كے بعد حضرت عمر فاروق درج ذیل دعافر مایا كرتے تھے۔

اللهم ارزقتني شهادة في سبيلك واجعل موتي في بلدرسولك ﷺ

( کداے اللہ مجھے اپنی راہ میں شہادت نصیب فر مااور میری موت تیرے رسول علیہ کے شہریاک میں ہو۔)

چنانچے حضرت عمر فارون کی دعا قبول ہوئی، مقام شہادت بھی نصیب ہوا اور پھر مدینہ طیبہ میں آپ علی کے ساتھ دفن ہونے کاشرف حاصل ہوا۔

لبندا آپ بھی حضرت عمر فاروق کی سنت پرعمل کرتے ہوئے دعا فرمایا کریں کہ اللہ تبارک د نعالی ہم سب کو مدیند منورہ میں (گوکہ ہم اس قابل نہیں کیکن اپنے خصوصی فضل وکرم سے) تبارک د نعالی ہم سب کو مدیند منورہ میں (گوکہ ہم اس قابل نہیں کیکن اپنے خصوصی فضل وکرم سے) تھوڑی ہی جگدنی اکرم علیقے کے طفیل عطافر مادے۔ آمین



مدیند منورہ قیام کے دوران اگر کوئی مصیبت یا تکلیف پیش آجائے تو آپ سیالی نے اس پرصبر کرنے کی تلقین فرمائی ہے۔ اور بہتر سے بہتر اجر کا وعدہ بھی فرمایا ہے۔ اس ضمن میں بے شاراحادیث مبارکہ موجود ہیں ،صرف دواحادیث کا ذکر کرتے ہیں۔

آپ الله نفر الار

من صبرعلی لاوائها و شنتها کنت له شهیدا او شفیعا یوم

القيامة

( کربش شخص نے مدیند منورہ کی تکالیف پرصبر کیا تو میں روز قیامت اس کا گواہ اور شفیع بنوں گا) ایک اور حدیث پاک میں بیالفاظ بھی موجود ہیں۔

#### و حدها الا كنت له شفيعا و شهيداً (مدينه منوره كى تكالف اورخصوصاً اس كى گرى پر جومبر كرك، ش اس كى شفاعت اورگوايى دول كا)

ندکورہ بالا احادیث نبویہ علی ہے کہ روشی میں اس بندہ ناچز کی معزز اور خوش نصیب زائرین مدینہ منورۃ سے درخواست ہے کہ قیام مدنیہ منورۃ کے دوران اگرانہیں کوئی ظاہری یا مادی تکلیف پنچے تو خوش دلی سے اس پر صبر کریں اور ایسے الفاظ اپنے منہ سے ادانہ کریں کہ جس سے باد بی کا کوئی پہلو لگتا ہو۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ اس مقدس شہر کی وافر معلومات نہ ہونے کی وجہ سے ہاد بی کا کوئی پہلو لگتا ہو۔ اکثر ویکھا گیا ہے کہ اس مقدس شہر کی وافر معلومات نہ ہونے کی وجہ سے ہاتوں پر جھڑ اشر وع کردیتے ہیں۔ اس سے بچتا چاہیے اور مدینہ منورہ کی کسی چھوٹی شے میں بھی کوئی نقص نہ نکالا جائے۔

مدینہ منورہ کی مٹی کو ناقص کہنے پر حضرت امام مالک ؓ کا فتویٰ

حفرت امام مالک نے اس مخص کو 30 درے مارنے کا فتوی دیا تھا کہ جس نے کہا تھا کہ مدینہ منورہ کی مٹی ناقص ہے۔اس کوقید کرنے کا بھی تھم دیاادر فرمایا کہ میخص قتل کے قابل ہے۔ (وفاء الوفاء ج1 صفحہ 57)

قارئین کرام حفزت امام مالک ی نموره فتوی کی روثنی میں آپ خود اندازه لگا کے خوکوره فتوی کی روثنی میں آپ خود اندازه لگا کے بین کہاس ارض مقدس کا کیامقام ہے کہ جہال پراولیاء متقد مین حضرت جنید بغدادی اور حضرت بایزید بسطائی جیسے عظیم بزرگان اپنے آپ کو کھو بیٹھے۔

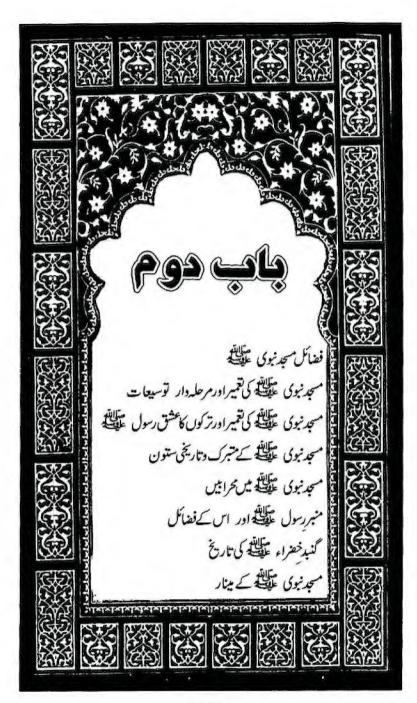
نفس گم کردہ می آید جنید و با بزید این جا

لبذامعزز زائرین مدید منورة ،ان چهوٹی چهوٹی باتوں کا بھی بہت زیادہ خیال رکھیں اور کسی لمح بھی اس مقدس شہر میں اوب واحر ام کا دامن ندچھوٹے پائے ،ای لیے تو حضرت مولانا روم فرماتے ہیں۔

> از خُد ا جوییم تونیق ادب بس ادب محروم شد ازلطفِ رب

آرجو رضاك و احمى بحاك برا المرق ميكارلا برا المول بري فايكارلا برا وم بسوال والمرق مي بحاك والمرق وم بسوال والمرق وم بسوال والمرق وم بسوال والمرق وا

مَامِيّدُادِنَ عَرَادِي عَلَى اللّهِ عَلَيْمُ عَلَى اللّهِ اللّهِ عَلَيْمُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال





مجدنوی علیہ کے بے ثارفضائل وخصائص ہیں صرف برکت کیلئے چند ایک اعادیث مبارکہ کاذکر کرتے ہیں۔

خیر ما رکبت الیه الرواحل مسجد هذا والبیت
 العتبق

وہ بہترین سواریاں ہیں جومیری معجد اور بیت اللہ کاسفر کرتی ہیں۔

ملوة في مسجدي هذا افضل من الف صلاة في غيره الاالمسجد الحرام

میری اس معجد میں ایک نماز دوسری مساجد کی ہزار نماز وں سے بہتر ہے۔ سوائے معجد حرام کے۔

مضان بالهدينه خير من الف رمضان في ما سواها من البلدان وجمعه بالهدينه خير من الف جمعه فيها سوا ها من البلدان

مدینه منوره کاایک رمضان المبارک دوسرے شہروں کے ایک ہزار رمضان سے افضل ہے اور مدید منوره کا ایک جمعہ المبارک دوسرے شہروں کے ایک ہزار جمعہ سے افضل ہے

- من صلی فی مسجدی اربعین صلاة کتب له براء ة من النار و براء ة من العذاب و بری، من النفاق جس العذاب و بری، من النفاق جس شخص نے میری مجد میں چالیس نمازیں سلسل سے اداکیس تو اسکو دوز خ کی آگ، عذاب آخرت اور نفاق سے براء ت لکھ دی جائے گی۔
- ان من حین یخوج احدکم من منزله الی مسجدی فرجل تکتب حسنه ورجل قدمط عنه خطیئته بوشخص این گرسے میری مجد کوآتا ہا ایک شخص وہ ہوتا ہے جس کیلئے نگیاں کھی جاتی ہیں اور ایک وہ ہوتا ہے جس کے گناہ معاف کردئے جاتے ہیں۔
  - ض خرج على طهرا لا يريد الا مصجد ي عدا
     يريد مصجد المدينه ليصلى فيه كانت بمنز له
     حجه
     حجه
- جو خص گھر سے باوضو ہوکر صرف میری اس مجد کا ارادہ کر کے آ کرنماز ادا کرتا ہے تواس کے لئے حج کا ثواب ہے۔
- من دخل مسجدی هذا یتعلم فیه خیراً اویعلمه کان بمنزلة المجاهد فی سبیل الله جوفض میری مجرمین نیک بات سیمنے یا سیمانے کیلئے آتا ہے تو وہ فخص اس فخص کی طرح ہے جو بجابد فی سبیل اللہ ہے۔



قباء کی بہتی ہے چل کر جب سرکار مدید عظافہ کا قافلہ مبارک مختلف مقامات ہے گزرتا ہوا بائر البی مدینہ شریف کے ایک محلّہ میں پہنچا تو آپ عظافہ کی اوْخَی مبارک ایک تھے میدان میں بیٹھ گئ جس پر آپ عظافہ نے فرمایا۔

#### هذا الهنزل أن شاء الله

(الله تبارک و تعالی کومنظور ہوا تو یہی ہماری منزل ہوگی) اور جب اتر نے سکی تو بیآیت مبار کہ آپ پیلیٹے کی زبان مبارک پڑھی۔

#### رب انزلني منزلا مباركا وأنت خير المنزلين

(اے میرے دب جھے باہر کت جگہ اتاراورتو بی بہترا تار نے والا ہے)

اوراس آیة مبارکہ کو چار مرتبہ تلاوت فرمایا۔ ای میدان کے ایک مقام پر آپ علی کے مدینہ تشریف آوری نے بارکہ کو چار مرتبہ تلاوت فرمایا۔ ای میدان کے ایک مقام پر آپ علی کے مدینہ تشریف آوری نے بل کو حضرت اسعد کی کفالت میں تھے۔ ان بچوں نے آپ علی کی جو حضرت اسعد کی کفالت میں تھے۔ ان بچوں نے آپ علی کی خدمت میں بیز مین بطور نذرانہ پیش کی لیکن آپ علی کے خدمت میں بیز مین بطور نذرانہ پیش کی لیکن آپ علی کے این سے بیز مین بغیر قیت آبول کے لینے سے انکار فرمادیا۔ چنا نچہ 10 مثقال یا 10 سنہری دینار قیمت طے پائی اور بیر قم حضرت ابو بمر صد ان نے ادافر مائی۔

اس میدان میں مجوروں کوخٹک کیا جاتا تھا ،اس کے ایک حصہ میں مشرکین کی قبور تھیں ۔ان کو گرایا گیا اور ہٹریوں کو ایک گڑھے ٹیں دبا دیا گیا ، کھنڈرات کو بھرا گیا اوراس میدان کو مکمل ہموار کرنے کے بعد آپ علیقہ نے فرمایا۔

#### ابنوا لی عریشاً کیریش موسی

( كدمير ب لئے حضرت موئ كے چھرى طرح ايك چھرتغير كردو) ايك اور روايت كے مطابق جب سيد دوعالم ﷺ نے مجدى تغير شروع كى تو فر مايا كه میرے لئے ایسا چھیر بناؤ جیسا کہ حضرت موسی کا تھا۔ چند ٹہنیوں اور لکڑیوں کا سائبان ہو۔ جب اس عظیم الشان مجد نبوی ﷺ کی تغییر شروع ہوئی تو آپ ﷺ بنفس نفیس اپنے صحابہ کرام سے ہمراہ اس کی تغییر میں شریک رہے آپ ﷺ خود بھی صحابہ سے ساتھ اینٹیں اٹھا کر لاتے اور فرماتے۔

> اللهم ان الأجر اجر الاخرة فارحم الانصار والمهاجرة

(كدا الشراصل اجراتوه م جوآخرت ميس طح كاليس ان انصار اورمهاجرين يرحم فرما)

اللهم لاخير الاخيرالاخرة

فانصر الانصار والمهاجرة

(کداے اللہ اصل خیرتو آخرت کی بی خیرہے پس ان انصار اور مہاجرین کی مدوفر ما)

ید دونوں اشعار آپ علی نے محابہ کرام کے ہمرابی میں ان کی ترغیب کیلئے ارشاد
فرمائے کیونکہ صحابہ کرام آپ سیال کے سخم اور آپ علی کے ہم کس پراپی جانوں کو نثار کرنا عین
ایمان وعبادت سیجھتے تھے۔ اس وجہ سے صحابہ کرام نے پوری دل کی سے مجد کی تغییر میں دیوانہ وار
کام کیا۔ جیسا کدایک صحابی نے یوں فرمایا

لئن فعدنا والنبى ﷺ يعمل لذاك منا العمل المضلل لذاك منا العمل المضلل (كراكر بم آدام كرنے بيشجاكيں جبكة كام يمن شنول بول و جارائيكل مرايا كراى ہے۔)

حفرت علی بھی اینٹیں اور پھر لا رہے تھے اور بیشھر پڑھ رہے تھے۔ وہ آ د کی جو مجد کی تغییر کر رہا ہواوراس پر غبار پڑھ رہی ہو۔ بیآ دمی اور وہ آ دمی جواپنے کپڑوں اور چیرے سے غبار جھاڑ رہا ہو وہ کس طرح برابر ہو سکتے ہیں۔

ابن زبالد نصن محراثقى سروايت كياب كه جب سركار دوعالم علي معدكى بنياد

تیاد کررے تھے تو آپ عظی کے ساتھ حضرت ابو بکر صدیق ،حضرت عمر فاروق اور حضرت عثمان علی مختل بھی تھے تو وہاں سے گزرنے والے ایک فض نے پوچھا کہ یارسول اللہ عظی آپ علی کے ساتھ مید کون ساگروہ ہے جس پر آپ علی نے ارشاد فرمایا کہ یمی لوگ میرے بعد امیر امت ہوں گے۔

مجدنبوی علی کی تعمیر الله تبارک و تعالی کے علم سے ہوئی۔ ایک روایت کے مطابق حضرت جرائیل نے آپ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوکرعرض کی۔

ان الله يأمرك ان تبنى له بيتاً

(کراللہ تعالیٰ نے آپ علیہ کواس کا گھر (مجد) بنانے کا تھم دیا ہے۔) ابن شہاب فرماتے ہیں کہ مجد نبوی علیہ کے ستون تھجور کے تنوں کے تھے اور مجد کا حجت شہنیوں اور گھاس کا تھاجس پر ٹی ڈالی گئی۔

عهد نبوی ﷺ میں مسجد نبوی کے دروازیے مجدنوی کے اللہ بیت المقدس فی جاب تیرکیا گیا اور مجد کے تین دروازے

- ا \_ يبلا درواز وعقبي ديوار مين ركها گيا \_
- ٢- دومرادروازه"بابعاتك" بوآجكل"بابالرحمة"كام عمشهورب
- ٣ تيرا دروازه "باب النبي علي " بس س آپ علي تشريف لايا كرتے تھے۔
- حفرت محمودیؓ کے زمانہ (911 جمری) میں بیدروازہ ''باب آل عثمانؓ'' کے نام سے یاد کیا جاتا تھااور آ جکل ''باب جبرائکل'' کے نام سے مشہور ہے۔

مذکورہ بالا دونوں درواز تے تحویل قبلہ کے بعد بھی اپنی جگہ باتی رہے جبکہ پہلا دروازہ جوعقبی دیوار میں تھا، بند کر کے اس کے سامنے والی دیوار میں کھولا گیا۔

#### مسجد نبوی ﷺ کا رقبه

مسجد نبوی عظی کی پیائش اور اس کے رقبہ کے بارے میں مختلف روایات ہیں اور پیائش کا جو پیانہ'' ذرع'' استعال ہوا ہے۔اس سے مرادع ہد نبوی علیہ کا گزے۔آج کا گزمراد نہیں ہے۔

ردایت نمبر 1 طول 70 گز × عرض 60 گز سے پھھ نیادہ روایت نمبر 2 طول 100 گز × عرض 100 گزیعنی مرابع روایت نمبر 3 طول 100 گزیے کم × عرض 100 گزیے کم

اس لئے قطعی طور پر پیائش کو بیان نہیں کیا جاسکتا۔امام نو دی ؒ نے حضرت خارجہ ابن زید سے نقل فر مایا کہ سید دو عالم علی ہے ۔ نیا تھا۔ سے نقل فر مایا کہ سید دو عالم علی ہے ۔ نیا تھا۔ ابن نجار نے یقینی طور پر بیر رقبہ بیان فر مایا۔کہ سید دو عالم علی ہے کہ مجد مبارک 4 دیواروں پر مشتل تھی۔قبلہ بیت المقدس کی طرف تھا۔اور مجد کا طول 70 گر محرض 60 گر تھا۔

#### عهد نبویﷺ میں توسیع مسجد

ابن زبالدروایت کرتے میں کہ سید دوعالم عظیقہ نے اپنی حیات مبار کہ میں دو بار مجد کی تعمیر فرمائی ۔ پہلی مرتبہ جب آپ مدینہ منورہ تشریف لائے اور دوسری بار 7 ہجری میں فتح خیبر کے بعد۔

آپ ﷺ نے جب اس مجد میں توسیع کا ارادہ فرمایا تو مسجد کے ساتھ لمحقہ زمین جو ایک انصاری کی تھی آپ علی ہے اس سے فرمایا۔

#### لک بهابیت فی الجنة

(كاس زمين كيد لے تھے جنت ميں أيك كر ملےكا۔)

مراس انصاری نے نہایت اوب سے معذرت کرلی۔ چنانچہ بیر سعاوت عظیم حضرت عثان غن کے حصد میں آئی اور انہوں نے المکورہ زمین دس ہزار درہم میں خرید کرآپ عظیم کی

خدمت اقدس میں پیش کر دی اور مجد کی توسیع کا کام شروع ہوا۔ اس توسیع میں سرکار علیہ نے سے سب سے پہلی اینٹ خود رکھی۔ پھر حصرت ابو برصد بن محصرت عمر فاروق اور حصرت عمان عمی نے اس کے بعد بقیہ لوگوں نے آپ سیکھیں کے حکم مبارک پر اینٹیس رکھیں۔ اس کے بعد بقیہ لوگوں نے آپ سیکھیں کے حکم مبارک پر اینٹیس رکھیں۔ کام کمل ہونے پراس میں 30 گز لمبائی اور 40 گز چوڑ ائی کا اضافہ ہوگیا تھا۔

#### مسجد نبوی ﷺ کی توسیع کیلئے آپ ﷺ کا فرمان مبار ک

آ ہجری کی توسیع میں ایک حکمت یہ بھی پنہاں تھی کہ بوتت ضرورت اس مجد میں توسیع کی جائے گئی ہے۔ جیسا کہ آپ علیقے نے خوداس کی توسیع فرمائی ۔ یعنی ایک طرح ہے آپ علیقے کی جاسکتی ہے۔ جیس کی طرف سے اس کی توسیع کی اجازت ہے۔ وگر نہ خلفاء راشدین اور اسلاف اس کے رقبہ میں توسیع نہ فرماتے۔ ایک حدیث مبارکہ کے الفاظ ہیں۔

#### لومد مسجدي هذا الي صنعاء لكان مسجدي

(اگر میری اس مجد کوصنعاء تک بھی ہڑھادیا جائے تو وہ بھی میری ہی مجد میں شارہوگ) طبری نے کتاب الاحکام میں بیان فرمایا ہے کہ سرکار ﷺ کی مجدے مراد وہ سارہ رقبہ ہے جوآپ ﷺ کے زمانداقد س میں تھااور وہ بھی جس کی بعد میں توسیع ہوئی یا ہوتی رہے گ

### آپ ﷺ کی تعمیر کردہ مسجد شریف کا تقریبی رقبہ

تقیری رقبہ لمبائی 70 گز × چوڑ ائی 60 گز توسیعی رقبہ لمبائی 30 گز × چوڑ ائی 40 گز کل رقبہ لمبائی 100 گز × چوڑ ائی 100 گز 36 بیر قبر میروں میں تقریباً (2475) مربع میڑے۔ جدید کتب میں عبد نہوی سے 36 تقیری رقبہ یمی ملاتے۔



مجدنوی علیہ میں نمازیوں کی تعداد میں اضافہ کے پیش نظر حضرت عمر فاروق سے مجدکو وسیج کرنے کی درخواست کی گئی۔آپ نے ارشاد فر مایا کہ اگر میں نے نبی اکرم علیہ کا مید ارشاد مبارک نہ سنا ہوتا تو مجھی بھی اس کی توسیع کا ارادہ نہ کرتا۔آپ علیہ نے فر مایا تھا کہ

#### مذا مسجدى وما زيد فيه فهومنه

(بیمیری مجد ہے اور اس میں جو بھی اضافہ ہوگا وہ ای مجد میں شار ہوگا)
چنانچہ 17 جری میں مجد نبوی علیق کی توسیع کی گئے۔ اس توسیع کے دور ان جن اصحاب کے گھر آئے۔ ان کو قیت اوا کی گئے۔ ای توسیع میں حضرت عباس بن عبد المطلب کا گھر بھی آیا جس کو آئے ۔ ان کو قیت اوا کی گئے۔ ای توسیع میں حضرت عباس بن عبد المطلب کا گھر بھی آیا جس کو آئے نے سجد نبوی علیق کیلئے ہم بٹا پیش کر دیا چکی اینٹوں کی نئی دیواریں بنائی گئیں اور ککڑی نئے ستون نصب کے گئے۔

عبد رسالت میں مجد شریف کے 3دروازے تھے۔ اس توسیع میں مزید تین درواز وں کا اضافہ کیا گیااوراس طرح مجد نبوی شریف کے 6دروازے ہو گئے۔
حضرت عمرفاروق نے جوتوسیع کروائی اس کارقبہ (1100) مربع میٹر بنتا ہے۔



حضرت عثمان غی کے دور حکومت میں ایک بار پھر توسیع کی ضرورت پیش آئی ایک دن نماز ظہر کے بعد آپٹ منبر پر جلو وافر وز ہوئے اور ارشاد فرمایا۔

ايها الناس اني قد اردت ان اهدم مسجد رسول اللهﷺ و از يد فيه

(ا الوكويس في مجد نبوى عليه كل تمير وتوسيع كاراده كياب)

كام كى ابتداءري الاول 29 هجرى اور يحميل محرم 30 جرى كو بهو كى \_ حضرت عثمان عَيْ

نے اس تغیر وتوسیع میں اپنے مال خاص ہے دس ہزار در ہم خرچ کئے۔

جانب قبلہ حضرت عثان غی نے امام کے کھڑے ہونے کیلئے ایک مقام تقیر کروایا جو بعد میں محراب عثان سے مشہور ہوا۔ آپٹ نے جو توسیع کروائی اس کا رقبہ (496) مربع میٹر بنآ ہے۔



ولید بن عبدالملک نے امور خلافت سنجالئے کے بعد حفرت عمر بن عبدالعزیر کو مدین در مقرر کیا اور مجد نبوی علیقہ اور حجرہ مبارکہ کی تغییر کا کام آپ کے ذیعے کیا گیا۔ اس توسیعی وتغییری کام کی ابتداء 88 ججری میں ہوئی اور تقریباً تین سال تک بیکام جاری رہا۔ اس

توسیعی کام میں پہلی بار جانب مشرق بھی اضافہ کیا گیااور امہات المؤمنین کے جرات مبارکہ کو بھی توسیع میں شامل کیا گیا کیونکہ اس وقت امہات المؤمنین میں ہے کوئی ام المؤمنین بھی بقید حیات نہ تقیس ۔ دوسرا حضرت عمر بن عبدالعزیز " حجو و عائشہ " کے اردگر دھاظت کیلئے ایک تقین اصاطہ بنوانا چاہتے تھے یہ اصاطہ عمارت اب تک موجود ہے۔

مجد میں سنگ مرمر کے ستون لگوائے۔ چھتوں کو سنہری لیپ کیا گیا۔ دیواری منقش پھروں سے بنوائی گئیں انتہائی خوبصورت مینہ کاری کروائی گئی اور چھت کے لئے عمدہ قتم کی لکڑی استعال کی گئے۔ اس کام کیلئے شاہ روم نے بھی بہترین کاریگر اور سامان روانہ کیا۔

مجد نبوی علیہ میں بہلی بار محراب بنوائی گئ اور مجد کے جاروں کونوں میں جار مینار بھی بنوائے گئے۔

حضوت عمر بن عبدالعزیز الله القول ہونے والی توسیع کا رقبہ (2369)مراح میر بنآ ہے۔



ظیفہ محد المهدی عباس 160 جری میں مناسک ج ادا کرنے کے بعد مدید شریف عاضر ہوا ادر مجد نبوی علی گئی ہے کہ توسیع کا فرمان جاری کیا 161 جری میں کام کی ابتدا ہوئی مجد کے حضن کو بڑھایا گیا، برآمد تعمیر کئے گئے ادر کچھ سونوں کا بھی اضافہ کیا گیا۔
اس مرتبہ (2450) مربع میٹر کا اضافہ ہوا۔



ظیفہ مہدی عبای کی تغیر وتوسیج کے بعد مجد نبوی سیالی کی توسیع یار تبے میں اضافہ نہیں ہوا لیکن وقاً فو قاً سلامین وقت اس کی اصلاح ومرمت اور دوسرے کام کرواتے رہے۔

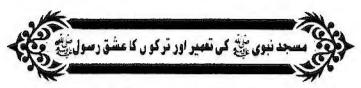
ہوا۔ ان کامول میں المعلی طاهو جیبیوس، المعلی ظاهو جقعق اور المعلی خاصو جقعق اور المعلی خاصو جمعی شریک رہے۔

المعلی خاصور بھی شریک رہے۔

سلطان معرالا شرف قایتبای نے مبحد نبوی علیقی اور جمرہ مبارکہ میں کافی کام کروایا۔
886 جمری میں آتشز دگی کا دومرا واقعہ ہوا۔ جس کے نتیج میں مبحد نبوی علیقی کوکافی نقصان پہنچا کیا آگ روضہ مبارکہ کے قریب پہنچ بھی خود بخو دبند ہوگئی۔سلطان کو جب خبر ہوئی تو اس نے مبحد نبوی علیقی کواز مرفو تعمیر کروانے اوراس میں توسیع کا تھم بھی دیا اورا کید انتہائی خوبصورت منبر بنوا کر مبحد نبوی علیقی کیا۔ اس سارے کام کی تعمیل پرسلطان خود 889 جمری مدینہ منورہ زیارت کیلئے حاضر ہوا۔ اوراپ ساتھ مختلف علوم اسلامی پرمشمل کتب بھی مبحد نبوی علیقی کی لا بسریری کیلئے ساتھ لا یا اور پھر یہاں خود خیرات و برکات اور ہدایا بھی تقسیم کے۔

گی لا بسریری کیلئے ساتھ لا یا اور پھر یہاں خود خیرات و برکات اور ہدایا بھی تقسیم کے۔

اس مرحہ (120) مربع میٹر کا اضافہ کیا گیا۔



نی علی کے عشق میں گزری ہوزندگی جس کی دی تو مخص خدا کا صبیب ہوتا ہے

نی اکرم علی ہے عشق و محبت بہت بری سعادت ہے اور پھر جس کو بید دلت میسر آ جائے تو اسکا کیا کہنا، ترکوں کی آپ علیہ ہے عشق و محبت کا اگر اندازہ لگانا ہوتو آخ بھی ترک سلاطین کی محبد نبوی علیہ میں تعمیرات سے اندازہ لگا کتے ہیں۔

ترکوں نے اپنے دورخلافت کے دوران حجاز مِقدس میں آپ عَلَیْکَ کے مقامِ ولادت سے لے کر آپ عَلِیْکُ کے وصالِ مبارک تک کے ہرلحہ سے وابستہ مقام کو آنے والی نسلوں کے لیے محفوظ کرنے کا اہتمام کیا۔

"جبل ابوالقبيس" پرداقع عظيم معجد بلال (بلال) عرصه وريان تقى اس كودو باره اى قديم طرز برنقير كيا اوراس كي تعير بين اى موادكوقا بل استعال بنايا ـ

مبحد نبوی علی کے تعمیر وتجد ید کوکانی زیادہ عرصہ گرر چکا تھا ایک بار پھراسکی ہے سرے سے تغییر کی ضرورت پیش آئی چنا نچہ ترک سلاطین نے اس کام کوشر و را کرنے کا ارادہ کرلیا۔ سلطان وقت نے تعطیط نبی ہیں دنیا بھر سے ماہرین تغییرات، ماہرین فنون ونقوش کو اکٹھا کیا گیا۔ سلطان وقت فود اس بستی بی تشریف لائے اور انہیں اپنے مستقبل کے مفعوب سے ملط کیا کہوہ رسول پاک علی کے مجد کی تغییر کا ارادہ رکھتے ہیں اس لیے مہر ہزمندا ہے بیچکوا پناپورافن سکھائے اور ساتھ ساتھ قرآن پاک بھی حفظ کروائے۔ چنا نچہا یک طویل عرصہ کے بعد حفاظ کی ایک اعلی جماعت اپنے علوم و فنون میں ساتھ تیار ہوگئ ۔ پھر بی حفاظ و میں عرصہ کے بعد حفاظ کی ایک اعلی جماعت اپنے علوم و فنون میں ساتھ تیار ہوگئ ۔ پھر بی حفاظ و میں شرورة کی جماعت تمام مطلوب ساز وسامان کے ساتھ مدینہ منورة کو روانہ ہوئی اور مدینہ منورة سے تقریبا کا بہرا کیک بستی ہیں تیام پذیر ہوئے ، بیاس ادب و تقدس کے پیش نظر مدینہ منورة سے تقریبا کا کرا ہمی شوروغل مدینہ طوب میں نہ کہتے ہتمیر کے دوران بھی اگر کسی پھریا کلاری کو

درست کرنے کی ضرورت پیش آئی تو اس کو ای بستی میں لا کرٹھیک کیا گیا، تمام کارکنوں اور ہمنرمندوں کو یہ ہدایت دی گئی، کہ وہ اس تمام تعیر کے دوران باوضو رہیں، اور کام کے دوران تا دوران باوضو رہیں، اور کام کے دوران تا دور کام یاک جاری رہے اور یوں یہ عاشقان رسول عظیمت کی جماعت پورے خلوص سے تقریباً 15 برس مجد نبوی علیمت کی تعمیر وقوسیع میں مصروف رہی۔ اس عاشقانہ تعمیر میں ترکوں کے جذبہ ایمانی اور عشق و محبت کی جھلک کے علاوہ یہ تعمیر آج بھی اہل ایمان کے دلوں کو ایسا سکون عطا کرتی ہے کہ جن کا الفاظ میں بیان ممکن نہیں ...

سلاطین عثانید کی نی تقیر کے علاوہ توسیعی رقبہ (1293) مربع میٹر بنتا ہے۔



سلاطین عثانیہ کی تغیر وتو سیع کے بعد زائرین کی زیادتی کے باعث ایک بار پھر مجد نبوی مسلطین عثانیہ کی تغیر وتو سیع کے بعد زائرین کی زیادتی کے باعث ایک بار پھر مجد نبوی مسلطیت میں تو سیع کی خرورت پیش آئی ۔ چنانچ شاہ عبد العزیز کے ایک فرمان پر مجد نبوی گیا۔ یہ پہلی تو سیع کا کا م شروع ہوا۔ ترک دور کی کچھ تغیرات کو منہدم کروا کر نئے سرے تغیر کیا گیا۔ یہ پہلی سعود کے دور حکومت میں مکمل ہوئی ، بعد میں شاہ فیصل اور شاہ خالد نے بھی عارضی اضافے بصورت ساید دار میدان (شیڈ) کروائے۔
میں ماضی اضافے بصورت ساید دار میدان (شیڈ) کروائے۔
کی عارضی اضافے بصورت ساید دار میدان (شیڈ) کروائے۔



مجد نوی عظیم کی تعیر وقوسیم ہردور میں ہوتی رہی اور بیسلسلہ یونی قیامت تک جاری رہے گا۔ اب تک مجد نبوی علیمی میں رقبہ کے لحاظ ہے جتنی بھی توسیعات ہوئیں ان میں سب سے بڑی توسیعی شاہ فہد بن عبدالعزیز کے دور حکومت میں ہوئی ۔ اس توسیع سے قبل مجد نبوی علی تقیری و توسیعی کل رقبہ (16500) مربع میٹر تھا۔

"شاہ فہد توسیعی منصوبه "یں مجدکا رقبہ(82000) مرائع میٹر بوھادیا گیاہے۔

حالیه مسجد کا رقبه عهد نبوی ﷺ کا پورا شهر مدینه

معجد نبوی عظی کی تعمیر و توسیعات اوراردگرد کے میدانوں کوشامل کر کے مجموعی رقبہ اتناہو گیا ہے جتناع بدنبوی عظی میں شہر مدینہ ہوتا تھا۔

یعنی عهد نبوی ﷺ کا شهر مدینه آج کی مسجد نبوی ﷺ۔

موجودہ توسیع کا ڈیزائن منفرداوراسلامی فن تعیر کا ایک نادر شاہکار ہے۔جسکی تفصیل بیان کرنے کے لیے ایک مستقل باب کی ضرورت ہے صرف چنداہم اعداد و شار کا ذکر کرتے ہیں۔

(1) مسجد نبوي كالمجموعي رقيه (بمع توسيع عثماني واول توسيع سعودي)

(16500) مرفع يسزر

(2) "شاه فهدتوسيعي منصوبه" كررتب كي تفصيل

79,000

なららら

×82,000

☆زى مزل كارقبه (توسيعى)

لم بيلى مزل (حيت) كارتبه كارتب

(3) نمازيوں كيلية مخبائش

ہ توسیعی منسوبے ہے قبل نمازیوں کی تنجائش 28,000 نمازی ہدنی مزل کی توسیع کے بعد نمازیل کی تنجائش 137,000 نمازی کی منجائش 90,000 نمازی کی منجائش 90,000 نمازی

مجدنبوی کے اردگر دے دقیے کوشال کر کے سات لا کھے زائد نمازیوں کیلئے جگہ ہوگئی ہے۔

(4) مینارون کی تعداد

عدور عانی کے بنار 2

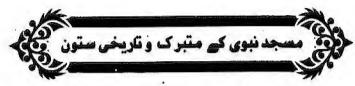
یل سودی توسیع کے بینار 2مدد

ルを から から から から と な と ☆

ينارول كال تعداد 10 عدد \phi

(5) ريموث كنرول سحركت كرنے والے كنبد (حصت)جونهايت خوبصورت اور قابل ديدين-

- (6) مجدكوشنداكرنے كيليدونياكاسب يواائركنديشند بلانث
  - (7) دنیا کابہترین صوتی نظام (ساونڈسٹم)۔
    - (8) برتی سیر صیال ۔
    - (9) اغررادغارياركك
- (10) جديد كوليات ي داست وضوفان السل فان ، يانى كور .....



مجدنوی می بشارستون میں چندایک متبرک اور تاریخی ستونوں کا ذکر درن وی

-4

#### (1) ستون عائشة

الستون کو " معقون هو عه" بھی کہاجاتا ہے۔ طبرانی میں حضرت عائشرصد یقد استوں کو " معقون هو عه" بھی کہاجاتا ہے۔ طبرانی میں حضرت عائشرصد یقد کو استوں کے آپ علی کے ارشاد فر مایا " کہ میری مجد میں ایک ایسامقام ہے کہا گر لوگوں کو اس کی ایسامقام ہے کہا زیڑھنے کیلئے قرعداندازی کرنی پڑے۔ حضرت عائشہ صدیقہ نے اس مقام کو تفی رکھا اور بعد میں حضرت عبداللہ این زیبر گواس مقام کی نشا تم می کردی، ایک روایت کے مطابق اس مقام پر آپ علی نے گئی باراما مت فر مائی ستون عائشہ نے کئی باراما مت فر مائی ستون عائشہ نہایت متبرک مقام ہے آسانی سے آگراس مقام پر جگہ ل جائے تو اس مقام پر ضرور حاضری دی جائے کی نکداس مقام پر مائی ہوئی دعا کی تجول ہوتی ہیں۔

#### (2) ستون مخلقه

مبدنوی سیالی کوخوشبو سے معطر کرنے کی ابتداءاس مقام سے ہوئی۔ 'خلوق' ایک قتم کی خوشبو ہے جس سے اس مقام کو معطر کیا گیا۔اس مقام کی بھی بہت فضیلت ہے۔ آپ سیالیہ اس مقام پرنماز پڑھنالیندفر ماتے تھے۔

#### (3) ستون سرير

اس ستون کے مقام پرآپ ﷺ اپنابستر بچھا کراستراحت فرمایا کرتے تھے۔اور بھی مقام آپ ﷺ کامقام احتکاف بھی تھا۔

#### (4) ستون توبه

اس ستون کوستون 'ابی لبابہ' بھی کہتے ہیں یہ ہی وہ ستون مبارک ہے کہ جس کے ساتھ عظیم محابی رسول علیہ ابولبا بدالانصاری نے اپنے آپ کو ہائدھ لیا تھا اور فرمایا تھا کہ جس اپنے آپ کواس

وقت تك نبيس كھولوں گا جب تك الله جارك تعالى ميرى توبةول ندفر ماليس مع \_ چنانچير آپ كى توبة يول مدفر ماليس مع \_ چنانچير آپ كى توبة يول مول ديا \_

#### (5) ستون حرس

اس سنون کو " مستون علی" " بھی کہتے ہیں کیونکہ اس سنون کے قریب حضرت علی آنازادافر مایا کرتے ہتے آن پاک کی آیات مبارکہ (واللہ یعصم من المناس) نازل ہونے سے پہلے اس مقام پر صحابہ کرام تفاظت پر مامور تھاس آیت مبارکہ کے نزول کے بعد آپ علی نے حراس سے فرمایا کہ اب پہرہ کی ضرورت نہیں۔

#### وترك الحراس لها اخبرا بعصمة الله له خيرالوري

#### (6) ستون و هود

اس سنون کے مقام پرآپ عظی مختلف اقوام و قبائل سے آنے والے وفود سے ملاقات کیا کرتے تھے، بعد میں اس سنون کے مقام رصحابہ کرام قیام فرمایا کرتے تھے۔

الستون كمقام رآب عظ فارتجدادافر ماياكرت تهد



مرأة الحرمين كمطابق مجدنوى الله من چيرايل تقيل مراة الحرمين كمطابق مجدنوى النهاي الله النبي الله

ان المسجد الشريف لم يكن له محراب في عهده ﷺ

والافى عهد الخلف بعده وان اول من احدثه عمر بن عبدالعزيز ( كرمجرنبوى شريف ش آپ عليه اور فلفاء كن ماندش عراب نتى سب يها حفرت

عمر بن عبدالعزیزؓ نے ایک محراب تعمیر کردائی) میراب منبر شریف کی بائیس طرف ہے اوراس مقام پر آپ علیظے جماعت کروایا

كرتے تھے۔ يديحراب انتہائی خوبصورت اورفن نقاثی كابہترين نمونہ ہے۔

موجودہ محراب سلطان مصر سلطان الاشرف قایتبای کی تجدید دتوسیع کی یا دولانی ہے۔

(2) محراب عثماني

آجكل جہال يرامام حرم نبوى جماعت كرواتے جي اسے محراب عثاني كہتے جيں۔

(3) محراب حنفي يا محراب سليماني

میر اب منبر شریف کے دائیں جانب واقع ہے۔ اور آجکل محراب سلیمانی کے نام سے معروف ہے۔ اس کی تغییر'' طوعان شخ'' نے کروائی، یہاں پر خفی امام جماعت کروایا کرتے تھے، جسکی وجہ سے پر محراب '' کے نام سے مشہور ہوئی۔ ترکی خلیفہ سلطان سلیمان نے اس محراب میں سفید اور کالاسٹک مرمراستعال کروا کراہے انتہائی خوبصورت بنوا دیا اور پھریہ محراب سلیمانی کے نام سے مشہور ہوئی۔

(4) محراب تهجد

می مراب حجرہ مبارکہ سیدة فاطمہ الزهرائے پیچیے تھی اور کہاجاتا ہے کہ رسول علیہ کا بیہ مقام تجد تھا۔ اس محراب کی ترکی خلیفہ سلطان عبد المجید نے اپنے زمانہ میں تجدید کروائی۔

(5) محراب فاطمة

ید محراب بھی جمرہ مبارکہ کے اندرواقع تھی اور کہاجا تا ہے کہ اس مقام سیدۃ فاطمہ الزھرا تبجدادا کیا کرتی تھیں۔

> (6) محواب مشائح حوم اس مقام پشیوخ حرم تراوت اداکیا کرتے تھے۔

# منبر رسول الله المنافقة المناف

شہر مدینہ منورہ ، مسجد رسول اللہ اور پھر مسجد میں موجود ہرشے اپنی اپنی جگہ منفر داور مالیاں حیثیت رکھتی ہے یعنی حضور پاک علیہ کے وجود مسعود سے ہر چیز باہر کت منفر داور متبرک ہوگ ۔ آپ علیہ کا جسم اطہر اگر ککڑی کے ایک منبر سے مس ہوتا ہے تو وہ منبر پھر جنت کے درواز وں میں سے ایک دروازہ پر ہوتا ہے ذیل میں ای منبر شریف کی تاریخ ، اس کے نصائل او راس کے متعلق اعادیث مبارکہ بیان کی جاتی ہیں۔

ابتداء میں مجد نبوی علیقہ میں کوئی منبر نہ ہوتا تھا صبح بخاری کی روایت کے مطابق جسکو ابن عمر نے روایت کیا ہے۔

كان النبى ﷺ يخطب الى جذع فلها اتخذ الهنبر تحول اليه فحن الجذع فاتاه فهسج عليه

کہ نبی اکرم علیہ خطبہ کے دوران درخت کے ایک سے (جذع النخل) کے ساتھ فیک لگایا کرتے تھے۔ پچھ عرصہ بعد آپ علیہ کی منظوری سے ایک انصاریہ فیے منبر تیار کرواکر پیش کیا جس کے نتین زینے (درج) تھے۔ آپ علیہ نے جب اس سے کوچھوڑ کرمنبر پرقدم رکھا تو اس سے کی عجیب وغریب حالت ہوگی، اور اس نے بچوں کی طرح رونا شروع کردیا، نسائی کی روایت کے مطابق اس جدے اس اونٹی کی طرح آواز آتی تھی جس کا بچگم ہوگیا ہو۔

آپ علی منزے الرے اس کے قریب جاکراس پر اپنا وست شفقت پھرا۔ اس سے اور آپ علی منزے کے درمیان ایک طویل گفتگو ہوئی جسکو حضرت مولا نا جلال الدین روی کے درمیان ایک طویل گفتگو ہوئی جسکو حضرت مولا نا جلال الدین روی کے درمی مشوی مشویف " میں نہایت محبت بھرے انداز اور خوبصورت پیرائے میں بیان فرمایا، چندا شعار یہاں بھی عشا قان رسول علی کیا ہے درج کر رہے ہیں ۔ یہ تنا بعد میں "اسستن حدادہ" کے نام سے مشہور ہوا۔ مولا نافر باتے ہیں کہ

استن حنانه از هجو رسول ﷺ

ناله می زدهمچو ارباب عقول

حان ستون نے آپ ﷺ کفراق میں صاحب محول کی طرح گریہ وزاری شروع

-16.5

گفت پیفمبر ﷺ چه خواهی اسے ستون

گفت جانم از فرافت گشت خون

آپ ﷺ نے اس سے اوچھا کرتر کیا چاہتا ہے؟ اس نے جواب دیا کرآپ ﷺ
کے جر میں میری جان خون ہوگئ ہے۔

مسندت من بودم از من تاختی بوس مسند ساختی بوس منبو تو مسند ساختی کی مند شاوراب آپ عَلَیْ بُھے دور ہو کر منبر پرجلوہ افروز موگئے ہیں۔

گرمیخواهی توا نخلی کفند شرقی و غربی ز تو میوه چنند آپ عَلِی آب عَلِی کا استان کار کا استان ک

گفت آن خواهم که دائم شد بقاش بشنو ایے غافل کم ازچوبی مباش اس نے جواب دیا کہ میں آپ علی کے ساتھ دائی زندگی کا طلب گار ہوں۔ اب مولانا تھے حت فرماتے ہیں کہ اے غافل انسان تو کم ازکم اس کٹڑی ہے ہی سبق کے لے ، کہ اسکوآپ علیہ ہے کتنا بیار دمجت ہے۔ آن ستون دا دفن کود اندر زمین تاچو مردم حشر گرد د یو م دین آچو مردم حشر گرد د یو م دین آپ الله فاستون کوزین ش فن کروادیا تا کدیوم قیامت وه بھی انسانوں کی طرح الحے۔

ایک روایت کے مطابق اس ستون کومنبر کے بالکل پنچ یا منبر کے ساتھ دفن کردیا گیا۔اور پھرآ پ عصلیہ منبر پرجلوہ افروز ہوا کرتے۔

آپ عظیم کے وصال کے بعد حضرت ابو بکر صدیق این این دورخلافت میں اس کے دوسرے درجہ پر جہال آپ علیم کے قد مین شریفین ہوا کرتے تھے۔ آپ وہال تشریف فرما ہوتے اور آپ کے قد مین پہلے درجے پر ہوا کرتے۔

حفزت عمرفاروق آپ دور خلافت میں اس تیسرے درجہ پر جہال حفرت ابوبکر صدیق کی گئے قد مین زمین پر ہوا ابوبکر صدیق کی گئے تدمین زمین پر ہوا کرتے۔

حفزت عثمان غی این دور فاافت پی حفزت عمرفاروق والے مقام پر چیسال تک تشریف فرمارے اور بعد میں آپ علی ایک تشریف فرماہوئے تشریف فرماہو کے اور جس دن اس درجہ پر بیٹے تو فرمایا کہ ان دونوں درجات پر بیٹے سے شخین حضرات سے برابری کا خیال دل میں پیدا ہوسکتا تھا لیکن آپ علی کے مقام پر بیٹے سے برابری کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا۔

#### غلاف منبر مبارک

اس منبرمبارک پرسب سے پہلے حضرت عثمان عَی نے قبطی غلاف پڑھایا۔

#### حضرت امير معاوية اور منبر شريف

حفزت امیر معاویہ کے دور عکومت میں آپ کے حکم سے گورٹر مدینہ مروان نے اس منبر کے نیچے کی طرف چھزینوں (درجوں) کا اضافہ کروایا اور اس طرح اس نیم شریف کے ٹو زینے (درجات) ہوگئے۔ حریق منبرنبوی ﷺ

آپ علی کے مغرمبارک میں مذکورہ تبدیلی کے بعدکوئی تبدیلی ندگی گئی حتی کہ سال معلی مغرک ہوگئی حتی کہ سال 654 مجری میں مجد نبوی علیہ میں آتش زرگی کے واقعہ میں لوگ اس متبرک اور عظیم مغبر کی برکت سے محروم ہو گئے۔

#### حاکم یمن کا ارسال کرده منبر

متجد نبوی عظیم کی میں '' الملک مظفرصاحب' نے 656 هجری میں ایک منبر بنواکر ارسال کیا ادر اس منبر کوعین اس مقام پرنصب کیا گیا جہاں پرمنبر نبوی عظیمی موجود تھا ما کم بمن کاریمنبر تقریباً دس سال تک استعمال ہوتارہا۔

#### الهلك ظاهر بيبرس كامنير

ندکورہ منبر کے بعد ''الملک ظاھر رکن الدین عمر س' نے 666 هجری میں ایک منبر ارسال کیا ، اس منبر کے نو زینے تھے اور منبر کی دائیں جانب اس کے بنانے والے خوش نصیب کانام (ابو بکر بن یوسف النجار) مکھا ہوا تھا، یہ نیک طینت نجار (بڑھئی) خود اس منبر شف کو لے کرمدینہ منورہ حاضر ہوا اور اپنی کمال کار گیری ہے اس منبر کونصب کیا ، اس منبر پر 197 هجری تک نعنی 132 سال تک خطید یا جاتا رہا ، بالاخراس کودیمک نے آلیا۔

#### الملك الظاهربرقوق كامنبر

مذکورہ منبر کے بعد ''الملک ظاھر برتوق' نے 797 ھیری میں ایک منبر بنوا کرارسال کیا جس کو مجد نبوی عظیمی میں نصب کردیا گیا۔

#### سلطان مصر "الهلك المؤيد شيخ " كامنبر

سلطان مصر " الملک الموید شیع " نے 820 هر ی میں ایک منبرارسال کیا، اوریہ خبر مجد نبوی عظیقے کی دوسری آتش زدگی (886 هے) میں جل گیا۔

اہل مدینہ نے اس کی جگہ اپنیوں اور چونے کا ایک منبر تیار کیا جس پر تقریباً، وسال تک خطبہ ہوتار ہا۔

#### سلطان الاشرف فايتباي كامنبر

سلطان الاشرف قایتبای نے رجب 888هجری میں آیک نہایت خوبصورت سنگ رخام کامنبرارسال کیا۔

#### تركى خليفه سلطان مراد عثماني كامنبر

ترک خلفاء کی مجد نبوی علیہ اوراس کے مقامات مقدسہ کے حتمیٰ میں خدمات نا قابل فراموش ہیں ۔ آج بھی اس ترک دورکی بنی ہوئی مجد ان کی یادکو دلوں میں زندہ رکھے ہوئے ہے ۔ ترکی خلیفہ سلطان مراد بن سلطان سلیم عثانی نے 998 جمری میں سنگ مرمر کا ایک انتہائی خوبصورت بارہ زینوں والا منبر مجد نبوی علیہ بنوا کرارسال کیا۔ یہ منبر جمالیاتی اصولوں کے تحت بنایا گیا اور سونے کے کام سے مزین تھا۔ جزل ابراجیم رفعت پاشا، مرا ۃ الحرمین (صفحہ 471) میں بیان کرتے ہیں کہ

#### وهومن عجائب الدنيا لايوجد له مثيل

کراس منبر کا دنیا کے عجائبات میں شار ہوتا ہے جسکی کوئی مثال نہیں ملتی۔ اس منبر کو سلطان الاشرف قایتها می کے منبر کی جگہ نصب کیا گیا ہے۔اور سلطان الاشرف کا منبر محید قباء میں رکھوا دیا گیا۔ علی حافظ بیان کرتے ہیں کہ بید دونوں منبر اسوفت موجود ہیں اور

ا تکی زیارت کی جاسکتی ہے،سلطان مرادعثا فی کامنبر مجدنبوی علی اللہ میں اورسلطان الاشرف قایتبا ی کامنبر مجد قباء میں موجود ہے۔



نى پاك عليه كى مشهورز مانەھدىث

ما بین بیتی و منبری روضة من ریاض الجنة ( كمير علم اور منبر كے درميان جنت كے باغول يس ايك باغ ہے۔)

بخاری شریف میں حضرت ابو ہریے گی روایت کے مطابق و منبوی علی حوضی (اور میرامنبر میرے وض پرہے۔)

ایک اور صدیث مبارکه

و ان منبوی هذا علی ترعة من ترع الجنة (اورب شك برايم نرجنت كرروازول ش سايك دروازه پرب) اس طرح ايك اور مديث مباركه ب

قوائم منبری رواتب الجنة (مرے منرک قوائم جنت کے درجات ہیں۔)

جنتي منبر

آپ علی ایک مرتبه اس مقدس دهنتی منبر پر جلوه افر وزی تی توارشا دفر مایا .

ان قدمي على ترعة من ترع الجنة

(میراقدم جنت کے دروازوں میں سے ایک درواز ہ پر ہے۔) روز قیامت باقی مخلوق کی طرح آپ علیلت کے اس منبر مبارک کو بھی لا یا جائے گا۔اور اسے آپ علیلت کے حوض مبارک کے قریب رکھا جائے گا۔



ویکھی ہیں جب سے گندخضراء عظیم کی جملکیاں کچھ اور دیکھنے کی شرورت نہیں رہی وفاءالوفاء میں گنبد حجرہ مبارکہ کے متعلق ہے کہ

#### فاعلم انه لم يكن قبل حريق المسجدالشريف الاول وما بعده على الحجره الشريفة قبه

(مسجد نبوی شریف میں آتشز دگی ہے پہلے یابعد میں کوئی گذبہ نبیں ہوا کرتا تھا۔) روضہ مبارکہ اور مجدشریف کی حصت میں فرق یا امتیاز کیلئے جمرہ مبارکہ پر چنداینٹوں کا ایک حظیرہ بنایا ہوا تھا۔

#### حجره مبارکه پر گنبد کی ابتداء

اے قافے والے کہیں وہ گنبدِ خفرا ،
پھرآئے نظرہم کو، تم کو بھی دکھائیں
ججرہ مبارکہ پرسب سے پہلے گنبد 678 هجری میں الملک المنصور قلاون صالحی نے نظیم کردوایا۔ یہ گنبد نیچ کی طرف سے مربع اوراو پر کی طرف مثن (آٹھ پہلو) تھا اسکی تقیر ٹین ککڑی اور سیسے کے تختے استعمال کیے گئے اور اسکو " المقبقه المؤدف " (نیلا گنبد) کے نام سے یا در سیسے کے تختے استعمال کیے گئے اور اسکو " المقبقه المؤدف" (نیلا گنبد) کے نام سے یا در کیا جا تارہا۔

#### "القبته الزرقا" كي تجديد

الملک الناصر حن بن محمد قلاون کے زمانے میں اس گنبد مبارک کی ایک بارتجدید کی گئے۔ گنبد مبارک چونکہ کلائی کا تھا اس لیے وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اور شدید بارشوں کے نتیج میں گنبد مبارک کی کلڑی کے تختے خراب ہو گئے تو 765 ھجری میں" المملک الاشوف شعبان بن حسین "نے ایک بار پھر اس کی تجدید کروائی۔ اور دوسری آتش زدگ سے پہلے شعبان بن حسین "نے ایک بار پھر اس کی تجدید کروائی۔ اور دوسری آتش زدگ سے پہلے محمد کی متولی "افتس بن الزمن" نے اس کی اصلاح و مرمت کروائی۔

#### دوسری آتشزدگی کے بعد گنبد کی تعمیر

886 هجری کے آتشروگ کے واقعہ میں گنبد مبارک بھی جل گیا۔888 هجری میں "
سلطان مصد الاشرف فاینتبای" نے لکڑی کی بجائے مضبوط پھروں سے ایک

گنبدنتیر کروایا۔اس کی نتیر میں کالے اور سفید پھروں کا استعال ہوا۔ جسکی وجہ سے اس کا نام "قبق البیضها،" (سفیدگنبد) مشہور ہوگیا۔

892 هجری میں اس گنبد کے اوپر ایک اور گنبد بنایا گیا اور ابھی تقیر کمل نہ ہوئی تھی کہ اس کے اوپر والے جھے میں شگاف پڑگیا جس کی وجہ سے مصر سے اعلیٰ تقییر اتی سامان منگوا کر دوبارہ تغییر کی گئی اور اوپر نہایت خوبصورت بینا کاری بھی کروائی گئی۔

ترکی سلاطین اور "گنبد خضراء"

بزگنبد پہ ہر دم نظرب نہ مونے الم ہے نہ درد جگر ہے

ترکی خلیفہ " مسلطان سلیم ثانی "نے 980 هجری پیس مجره مبارکہ پرایک نہایت خوبصورت گنبدتقیر کروایا۔اس پرطلائی گل کاری کروائی گئی اور چھوٹے چھوٹے پھرداگا کر اسکی خوبصورتی میں مزیداضافہ کیا گیا

> میری زندگی کو بارب جو ملے تو وہ ٹھکانہ وہی سبزسبز گنبدوہی اُن علیہ کا آستانہ

#### موجوده گُنبد مبار که

امتدادز ماندادز ماندادر موتی اثرات کی وجہ سے "سلطان سلیم ثانی" کے تقیر کردہ گنبد کے بالائی حصہ میں شگاف بڑ گئے جس پر "سلطان محمود" نے گنبد کواز سرنو تقیر کردایا اور اس پر سزرنگ کرنے کا حکم دیا جس کی وجہ سے یہ گنبد، "گنبد خضوا،" کے نام سے شہور ہوگیا موجودہ گنبد کی محارت" خلف عثمانیه" کی یادگار ہے۔

نام سے شہور ہوگیا موجودہ گنبد کی محمارت" خلف عثمانیه "کی یادگار ہے۔

سبز گنبد کے کمین تجھ پر سلام

رخمة للعالمین تجھ پر سلام



جب محمد نبوی علیہ کے مینار نظر آئے

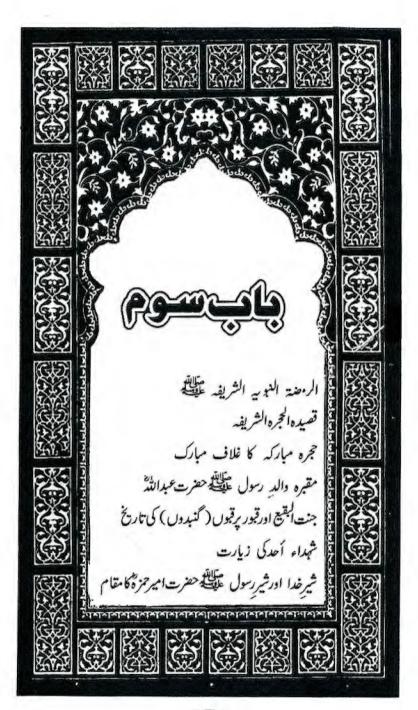
اللہ کی رحمت کے آثار نظر آئے

عہدنبوی علیہ اور خلفاء راشدین کے زمانہ تک مجدنبوی علیہ پرکوئی مینار نہیں تھا۔

سب سے پہلے حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے معجد نبوی علیہ پرچار مینار (چاروں اطراف میں)
تقیر کروائے۔

خلافت عثانیہ کے دور میں مجد نبوی علیہ کی تجدید وتوسیع کے وقت پانچ مینار تعمیر کردائے گئے۔

- ا۔ منارہ شامیہ، بیٹار مجدے شال مغربی کونے میں بنایا گیا۔
- ۲۔ منارہ شرقیه، ال کومینارہ عزیزیه بھی کہتے ہیں یہ مجد کے شال شرق کونے میں بنایا گیا
  - سر مناره جنوبیه شرفتیه، یرسب براینارتهااوراب بھی میناره رئیسیه کام سمشهور برگنبدخفراء مصل بنایا گیا۔
  - س- مناره غربیه جنوبیه، اسکومناره باب السلام بی کهاجاتا -
- ۵۔ مناوہ غربید، یہ صینارہ باب د حست کے نام سے مشہور ہوا۔
  پہل سعودی توسیع کے دوران تین مینار (بینار نمبر 1 ، نمبر 2 ، نمبر 5 ) منہدم کر کے ان کی
  جگہ 2 بینار تعمیر کئے گئے اس طرح پہلی سعودی توسیع میں مجد نبوی شریف کے چار مینار ہوگئے۔
  دوسری سعودی توسیع کے دوران مزید چھ بیناروں کا اضافہ کیا گیا اور اسطرح اب مسجد
  نبوی علیق کے کل دس مینار ہوگئے ہیں جواس وقت موجود ہیں اوران کا نظارہ کیا جاسکتا ہے۔





وہ قلب ہی کیا جس نے وہ روضہ نہیں دیکھا

دہ آنکھ ہی کیا جس نے مدینہ نہیں دیکھا

مجد نبوی ﷺ کی تغییر کے وقت از واج مطہرات کیلئے جرے بھی تغییر کئے گئے انہی

میں سے ایک جرہ مبارکہ حضرت عائش صدیقہ کیلئے تغییر ہوا، جرہ مبارکہ کی دیواریں کچی اینٹوں سے

ادر جیت میں کھجورے تنوں کو استعمال کر کے اویر مٹی کا گارا لگایا گیا بعد میں اس ججرہ مبارکہ میں نبی

اكرم عَلَيْكَ في وصال فر ما يا اور اس مقام مقدس كوتا قيام قيامت آپ عَلِيْكَ كي آرامگاه كاشرف

حاصل ہوا۔

جو ہے پیوست محبوب خداکے جسم اطہر سے زمین کا، عرش اعظم سے بھی وہ ممتاز ہے مکڑا درین کا، عرش اعظم سے بھی وہ ممتاز ہے مکڑا سیونی تجروم مقدسہ جہاں پر آپ علی کا کوشل مبارک دیا گیا۔اور پھردس وس صحابہ کرام اندرداخل ہوکر آپ علی کے پرسلام پیش کرتے رہے۔اب بھی وہ تجروش یف ہے جہاں پر ہر دقت ملا کلہ کانزول اور انوار و برکات کی بارش ہوتی رہتی ہے۔

ہے تمنا تیرے ﷺ روضے پر پینی کردیکھوں تیرے جلوے ﷺ تیرے انوار رسولِ عربی مختریہ، کہ بیمقام، تمام کا ئنات بلکہ عرش اعلی سے انفٹل اور اللہ تبارک و تعالی کے ہاں سب سے بہترین بقعہ مُبارکہ ہے لینی (عنداللہ خید البقاع) يَاخَيُرَمَنُ دُفِنَتُ فِى التَّرَبِ أَغْظُمُهُ فَطَابَ مِنْ طِيبِينَ الْقَسَاعُ وَالاَكْمُ فَطَابَ مِنْ طِيبِينَ الْقَسَاعُ وَالاَكْمُ نَفْسِى الْفِذَاءُ لِقَنْ بِرَانَتْ سَاكِنُهُ فَيْ الْفَرَاءُ لِقَنْ بِرَانَتْ سَاكِنُهُ فَيْ الْمُرْمُ فَيْ الْعَفَافُ وِفِيْ إِلْهُ وَلَاكُرُمُ فَالْكُرُمُ وَلِيكُولُ وَلَيْ وَلِيكُولُ وَلَيْ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلَيْ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلَيْ وَلِيكُولُ وَلَهُ وَلِيكُولُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ وَلِيكُولُ وَلَيْ وَلِيكُولُ وَلَيْ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلَيْ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلَيْ وَلِيكُولُ وَلَيْكُولُ وَلَيْكُولُ وَلِيكُولُ وَلَيكُولُ وَلِيكُولُ وَلَيكُولُ وَلَيكُولُ وَلَيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلَيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلَيكُولُ وَلَيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلَيكُولُ وَلِيكُولُ ولِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيكُولُ وَلِيلُولُ وَلِيكُولُ وَلِيلُولُ وَلِيكُولُ وَلِيلِولُ وَلِيلُولُ وَلِيلُولُ وَلِ

اے بہتر علی ان سب سے جن کے جم مبارک خاک میں مدفون ہوئے ہیں اور ان علی کی خوشو سے جنگل اور پہاڑ مہک گئے ہیں میری جان اس پاک قبر پر فدا جس میں آپ علی سکونت فرما ہیں اس قبر شریف میں پر ہیزگاری ہے اور ای میں بخشش و خاوت و کرم و مہر پانی ہے

نی اکرم علیہ کے بعد حضرت ابو بکرصدین کوای رشک فردوں تجرہ مبارکہ میں دفن ہونے کا شرف طامل ہوا، بعد میں حضرت عائش صدیقہ کی اجازت سے حضرت عمر فاروق کو بھی کا نئات کے سب سے افضل مقام میں فن ہونے کا اعزاز نصیب ہوا۔
رہیں گے رہتی دنیا تک محمد اللہ کی معیت میں ابو کر و عمر کی خوش نصیبی کا بھی کیا کہنا

قبو ر مبار که کی ترتیب

اس ترتیب کے بارے میں آٹھ سے زائد نظریات ہیں لیکن اکثریت اس ترتیب پر شفق ہے کہ حضرت ابو بکرصدیق کا سرمبارک آپ عظامت کے سیندمبارکہ کے برابر ہے اور حضرت عمر فاروق کا سرمبارک حضرت ابو بکرصدیق کے سینہ کے برابر ہے اس کے علاوہ ایک قبر کی جگہ حضرت میسی کی جاتا ہے۔ دائلہ اعلم!

#### حجرہ مبارکہ کے اطراف میں حظار مزور

حفزت عمر بن عبدالعزیز نے 88 هجری میں اس مقدس جمرہ مبارکہ کو ایک مخس نما (پانچ پہلو)
عمارت "حظلا صنوور" کے اندر محفوظ کردیا یہ عمارت نہایت قیمتی پھروں سے تغییر کی گئ،
چودہ صدیال گزرنے کے بعد بھی سرکار دو عالم علیہ اور شیخین حضرات کی قبور مبارکہ اور آپ
علیہ کا حجرہ مبارکہ اب تک ای اصلی صورت وحالت میں موجود ہے۔ شاہان وسلاطین نے جو بھی
سرکار علیہ کی خدمت میں اپنی خدمات و تغییرات پیش کیں دوسب کی سب ای جمرہ مبارکہ کے
بیرونی اطراف میں ہیں۔

اساس برم متی ہے جوذات اس کا بیر مرقد ہے ادب گاہ بیست زیرآ سان ازعرش نازک تر

#### حظارمزور پر غلاف کی ابتدا،

ظیفہ ہارون الرشید کی والدہ خیزران 170 هجری میں ج کی سعادت حاصل کر کے مدینہ شریف پیٹی تو سب سے پہلے اس خاتون نے اس عمارت پرریشی غلاف چڑھائے بعد میں شاہان مصروبغداد بھی غلاف ارسال کرتے رہے۔

شیخ عمرالنسائی اور حجره مبارکه کی زیارت کا شرف

548 هجرى كاواقعہ ہے كہ جره مباركہ كاندر سے ايك آ وازى گئاس امرى اطلاع اميد فاسم المحسينى كودى گئى فليف نے منظورى دى كہ كى نيك اور بزرگ شخصيت كو جمه ہ شريف كے اعدا تاركراس امركا بنة لگا ياجائے ، چنانچہ يہ سعادت عظيم حضوت مشيخ المشيوخ عمد النصائى الموصلى جوايك مت سے مديد منوره على تيام پذير شے ان كے حصد على آئى ، آپ كه رسيول كے ساتھ صخرت عمر بن عبدالعزيز كي تقير كرده حظيره على اتاراكيا اور وہال سے آپ جمره مباركه على داخل ہوئے ، روشى كيلئے آپ كے ساتھ شع بحى تى

آپ نے دیکھا کہ ججرہ مبارکہ کی جیت ہے کوئی چیز قیور مبادکہ پر گرگئی ہے، آپ نے اسے ہٹا دیا اور قبور پر پر ٹی مٹی کواپٹی داڑھی مبارکہ سے صاف کر دیا۔ (وفاء الوفاء جلد 1 ص 407)

چومنا قدمول کا تیرے علیہ اے حبیب
پھر بھی ہوجائے غریبوں کو نصیب
السلام اے چارہ یہارگان
السلام اے سکون دردمندان السلام

سلطان نورالدین زنگی کی تعهیر

557 هجرى كا داقعہ ہے كہ سلطان نورالدين زكل كونبى اكرم علي باربارخواب ميں آئے اور فرمايا

آپ علیہ کاس عم مبارک پرسلطان روز وشب کی مسافتیں طے کر کے مدید منورہ پہنچا اور ان دو تھرانیوں کو ای مقام پر قبل کروا دیا جہاں سے وہ سرکار علیہ کے روضہ اقد س بہنچا نے اور آپ علیہ کے جسم میں سرنگ بنائے ہوئے تھے۔اور خفیہ طور پر روضہ اقد س کو نقصان پہنچا نے اور آپ علیہ کے جسم اطبر کو نکا لئے کامنصو بہنائے ہوئے تھے گر ضدائے ہزرگ و بر تر نے نورالدین زگل کے ذریعے ان کو اینے اس نایاک ارادے میں کامیاب نہ ہونے دیا۔

سلطان نورالدین زنگی نے ان نفراندی کا کام تمام کرنے کے بعدروضہ مبارکہ کے اردگردیانی کی تہدیک خندق نکلوا کرسیسہ کی دیوادیں بنوادیں جواب تک قائم ہیں دنیا میں کسی اور نی اور سول کے گھر اور قبر کی حفاظت کا انتظام اس طرح نہ ہوا۔ لیکن قربان جا کمیں اپنے آقاد مولی عقائقت پر کہ اللہ تبارک تعالی نے کس طریقے ہے آپ عقائق کے جمرہ مبارک اور قبر مبارک کی حفاظت کا انتظام کیا ہوا ہے کیونکہ

## تو عظی زندہ ہے واللہ تو عظی زندہ ہے واللہ میرے چھم عالم سے جھپ جانے والے

سلطان نورالدین زگل نے جب اللہ تعالی کی بیعنایت دیکھی کہروئے زمین کے تمام یادشاہوں میں سے اس سے بیکام لیا گیا ہے توسلطان نے اپنی اس خوش نصیبی پرخوشی اور شرف کے آنسو بہائے ۔سلطان نورالدین زگل کے پاس حضور پاک علیہ کا موئے مبارک تھاوصال سے پہلے وصیت کی کہ یہ موئے مبارک میر بے لیوں میں رکھ دینا۔

ائی مناسبت سے آپکوائی عظیم عاشق رسول عظیم سلطان کے مزارمبارک کا بھی تعارف کروا دیے ہیں تا کہ قار کین میں سے اگر کی کو دہاں جانے کا موقع میسر آجائے تو سلطان گی خدمت میں ضرور حاضری کا شرف حاصل کریں اور اس بندہ ناچیز کا بھی سلام پیش کریں۔
سلطان نور الدین زنگی کا مزارمبارک شام کے دار الحکومت دمشق میں ہے۔ دمشق شہر کا مشہور زبانہ بازارینام "سوق میں یا زارینام" معنوق بازارینام" معنوق بازارینام" مناسلطان فورالدین زنگی آرام فرماہیں۔ مزارمبارک کے میں درمیان میں دائیں جانب ایک کمرے میں سلطان نور الدین زنگی آرام فرماہیں۔ مزارمبارک کے ساتھ ایک جھوٹی کی مجد بھی ہے۔

سلطان نورالدین زنگ نے سیسہ ہے بھری ہوئی دیوار کے اوپرایک جنگلہ نصب کر دادیا جس سے ''حظار مزور''صاف نظر آتا تھا۔

#### السلطان بيبرس اور حجره مباركه كي جالي

668 هجری میں السلطان رکن الدین بیرس نے جمرہ مبارکہ کی تعظیم اور تقدس کے بیش نظر لکڑی کا ایک جالی وار جنگلہ جرہ مبارکہ کے اطراف میں نصب کروایا جس کی اونچائی

3 مینرشی \_اس جنگله میں تین درواز ہے بھی رکھے گئے ایک دروازہ جانب قبلہ، ایک مشرق اورایک مغرب میں، اس طرح حجرہ مبارک اب ایک جنگلہ کے اندر مقصور ہو گیا \_ بعد میں بیساری عمارت معصورہ شریف'' کے نام مشہور ہوئی ان ندکورہ دروازوں سے زائرین اندر بھی حاضر ہوا کرتے تھے۔

694 هجری میں الملک زین الدین نے لکڑے کے جنگلے کو جیت تک بلند کر وادیا۔ 732 هجری میں جب الملک ناصر حج نے فارغ ہونے کے بعد مدینہ شریف حاضر ہوا تو اس نے''مقصورہ شریف'' کے اندر عورتوں اور بچوں کا رش دیکھا جو اس مقام کے تقدس کے خلاف تھا۔ چنانچاب' مقصورہ شریف'' ایام حج میں بند کیا جانے لگا۔

830ھجری میں الملک الاشرف برسبائی نے اس مقام کی عظمت اور تقدس کی خاطر تمام دروازوں کوزائرین کیلئے بند کروادیا اورلوگ جالیوں کے باہر کھڑے ہوکرسلام چیش کرتے۔ اورسوائے مخصوص لوگوں کے عام زائرین کے لئے اندردا ضلے پر پابندی ہوگئے۔

## حضرت علامه نور الدین السمهودی اُور حجره میار که کی زیارت کا شرف عظیم

سلطان مصرالملک الاشرف قایتبای کے دورحکومت میں مجد نبوی کی تجدید و تغییر پر خصوصی توجہ دی گئی ای دورمیں ہی ججرہ مبارکہ کی مرمت کی ضرورت پیش آئی ۔حضرت علامہ سمھود کی فرماتے ہیں کہ میں نے اس متبرک مقام کی تغییر ومرمت کوخود مشاہدہ کیا اور جس وفت اس مقام مقدس کی تجدید کیلئے بعض مقامات گراجارہ سے آگر چہ میں اس وقت دور ہی رہا لیکن تغییر کے وفت مجھے خدمت کرنے کا شرف حاصل ہوا۔

25 شعبان 881 هجری صبح کے وقت ممارت مقدس کے متولی نے مجھے پیغام بھیجا کہ تجرہ مبار کہ کی زیارت کا شرف حاصل کرلیا جائے۔

#### لاتبرك بمشاهدة الحجرة الشريفه

چنانچ بیل نے اس عظیم اور مقدس مقام میں داخل ہونے سے پہلے اس مقام کے اوب اور تعظیم بجالانے کی دعا کی ،اس کے بعد میں نے اور تعظیم بجالانے کی دعا کی ،اس کے بعد میں نے اجازت طلب کی

و دخلت من مؤخر الحجرة ولم اتجلوز ذلك المحل فشممت رائحه ما شممت في عمري رائحه اطيب منها

اورنہایت ادب و احر ام سے جمرہ مبارکہ میں داخل ہوا اور ابھی اس مقام مقدس تک پہنچ بھی نہ بایا تھا کہ الی خوشیوآئی کہ اس جیسی مبارک اور معطر خوشبو میں نے ساری زندگی نہ پائی ہوگی۔

بِطِيْبِ رَسُولَ اللهِ ﷺ طَابَ نسيُمَهَا فَمُا الْمُندَلُ الرطب

آپ علیق کی خوشبو سے مدیند منورہ کی ساری فضامعطر ہوگی جس کے سامنے کستوری کا فوراور عزر کی کیا حیثیت ہے۔ کیا حیثیت ہے۔

چرمی نے آپ عصل کی خدمت اقدس میں سلام پیش کیا۔

السلام اے مظہر انواد حق السلام اے مظہر اسراد حق الملف نے تیرے سیال بلایا ہے یہاں درنہ اپنی الی مخی قسست کہاں توئی سلطان عالم یا محمد ﷺ ز روئے لطف سوئے من نظرکن وتناولت من ترابها بیدی

پھر میں نے اس خاک مقدس ومبارک سے کچھ خاک اٹھائی ۔اوراس خاک مقدس کوآ تکھوں کا سرمہ بنانے کی سعادت حاصل ہوئی۔

#### سلطان مصرالاشرف فايتباي اور ادب نبي عليه

830 هجرى بل" مقصوره شريف "كتمام درواز يزائرين كي لئے بندكردي يُلاكردي يُلا محودي فريات بين كرسلطان معر 884 هجرى بين مديند منوره تشريف لائ اور دياض الجنت بين ان سے ميرى الماقات به وكى بين نے دل بين اراده كيا كه بين سلطان سے بات كروں گا كه موسم في كے علاده" مقصوره شريف" كيلاف دروازوں كوزائرين بات كروں گا كه موسم في كے علاده" مقصوره شريف" كيلاف كارت كيلئے كھولا جايا كرے ليكن جب سلطان كو" مقصوره شريف "كى عارت كيلئے كھولا جايا كرے ليكن جب سلطان كو" مقصور ه شريف "كى عارت كى اندرتشريف لانے كوكها گياتو انہوں نے فرمايا كه اگر ممكن بوتاتو آپ سيات كے درب اوراس مقام كى عظمت كے فين نظراس مقام ہے بھى دوركم ابوتا ہے۔

سنهری جالی مبارک

د کے رین تیرے علیہ گٹید کے جلوے چکی رہے تیرے علی روضے کی جالی 886هجری میں مجد نبوی عظیم میں دوسری آتشزدگی سے جمرہ مبارکہ محفوظ رہا گرجالی مبارک کوکافی نقصان پہنچا۔

سلطان كرهم سنى آبنى جالى تين اطراف مين اور "مواجه مضويف" مين يبيل كي طرح درواز رك كه كير يبيل كي طرح درواز رك كه كير يبيل كي طرح درواز رك كه كير انتها كي مضبوط اورخوبصورت جالى مين قرآنى آيات ،اساء الي اور حضور عليه كاسم مبارك و هله موسك الفاظ مين كصوايا كيار

جره کے مغربی دروازه کی جالی پرسلطان قاتبیا ی کانام فر <u>صلے ہوئے لفظوں میں لکھاہوا</u>

--

وہ جالی سنہری و مجراب و منبر مجھی جا کے سینے سے ہم بھی لگا تیں (آمین)

ای جره نبویہ سیالی کی بیرونی دیواروں پرایک تصیده بنام "قصیده الحجوة المنبویه المنبویه المنبویه المنبویه " قصیده ،درج ہے جوسولہ اشعار پرشمل ہے اور اس کور کی خلیفہ سلطان عبدالحمید خان عازی نے روضہ مبارکہ کی بیرونی دیواروں پرنقش کروایا ۔ان اشعار میں مؤلف کی نبی اکرم عیالی سیحبت اورعقیدت کا واضح اظہار ہوتا ہے ۔اورای عشق وحبت کے نتیجہ میں ان اشعار مبارکہ کوروضہ شریف پرنقش ہونے کا شرف حاصل ہوا۔

یہ تصیدہ مبار کہا یک نادرونایاب وقیمتی تحفہ ہے جسکا بہت کم افراد کوعلم ہے۔ چنانچہ اس قصیدہ مبار کہ کی اہمیت کے پیش نظرا سے کتاب میں شامل کیا جارہا ہے۔ تا کہ عشاق حضرات اسے پڑھ کرا ہے دل میں عشق نبی عظیمتا کی شغروش کریں۔

بَاسَيِّدِى يَارَسُولَ اللَّهِ خُدُ بِسِيدِى يَارَسُولَ اللَّهِ خُدُ بِسِيدِى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُوالِمُ اللَّهِ عَلَي

مَالِيُ سِوَاكَ وَلَا اللَّهِ يُ عَلَى آحَدِ آپ سے موامر **انحد تی نہیں اور** نہ ہی میں آپ سے علا وہ کہی ' طرف رغبت محر تا ہوں ۔

فَانْتَ سُورُ الْهُدى فِي كُلِّ كَا يُتِ إِ آپ صلی الله علی روسلم ہی اسس ساری کا کنات میں اور برایت ہیں۔ اور برایت ہیں۔

وَٱنْتُ سِتُ النِّدىٰ يَا خَيْرَ مُعُتَّبِينَ اورآئ ہی ساری التجاؤں کاراز بیں اور آپ ہی کی ذات بہتراعماد کے لائل ہے۔







وَانْتَ حَقَّا غِيَاتُ الْحَلْقِ ٱجْمَعُمُ مُ ادراَبٌ بِهِ فَكَ سادى علوق كَى دَلِادَكُوبِيْجِيْ وَالِيهِيْ

وَاَنْتَ هَا حِی الْوَرِیٰ لِلّٰہِ ﴿ ی اَکْتُدَدِ اور لے سب سے بہتر رہائی منسوانے والے آہی اللّٰدی طرف ساری مخلوق کے بادی ہیں۔

لِلُوَاحِدِ الْفَرْ دِلَمْ لِيُولَدُ وَكَمْ يَكِدِ اسس مفسرد كِمَّا ذات كسب مِن كِرْد ، كِي كَى اولاد سے اور نداسس كى كوئ اولاد ـ

سیامَنْ نَفَحَبَرَتِ الْاَنْهَا رُ سَالِعَةً کے وہ ذات کہ جن کی مبارک اُنگیوں سے

مِنُ اِصُبَعَبُ فَوَ وَیٰ الْحَبُنْ سِالْکَ دِ ہروں کے چٹے مید کا در پدرے نشکری مدد کرتے ہوئے اسے خرب بیرنولیا ..... إِنِّيْ إِذَاسَ الْسَنِيْ صَبِيْ مُ مِنْ مُ مُنْ وَعُنْمِ مُنْ وَعُنْمِ مُنْ وَعُنْمِ مُنْ وَعُنْمِ مُنْ وَعُنْمُ مُنْ وَمُ مُنْ وَدَهُ مُرَدًا.

اَقُولُ: مِيَاسَيِّدُ السَّادَ ابْ سِيَا سَنَدِي بِس بِكِارًا بِهِ ل ياسيدالها ذَّات ياسسندى

كُنُ لِىُ شَفِيعًا إِلَى الْنَّحْمُنِ مِنُ زُكِلِى آپٌ مِهران دب كى إرگاه يسمسيرى خف وَں پر ﴿ ﴾ مبدرے فینع بن جابش۔

وَامُ نُنْ عَكَى بِمَالًا كَانَ فِحُ حَكَدِیُ اور تُحُدُی وہ اصان مندایش جوسیدادل محمی سرپ میں دیجے۔

وَالْظُوْيِعَيْنِ الرِّصْلَالِيُ وَالْمِمَّا أَ جَدَّا الْمُعَا أَ جَدَّا الْمُعَا أَ جَدَّا الرَّمْةِ الْمُعُودُ وَمِنَا لَسَرَائِنَ الرَّمْةِ مِينَهُ مِينَهُ مُحُدُ يَدِنكا وِلطَف ورمنا لسَرائِنَ

وَاسُنُوْبِفَضُلِكَ تَقُعِبُوكَ مَسَدَى الْأُ مَكِ اور اپنے نفسل وكرم سے ممیثہ بیری كرتا ہیوں پر پردہ پوشنی و شرایش ۔ وَاعُطُفُ عَلَى بِعَفُو مِثْكَ يَشُولُكُ يَسُشُمِ لُمُثَى ادرآپٌ نِهُ برابی بارگاه سے آکیسی نگاهِ شفقت نسؤیش جومیسری مختابیوں مخزوریوں موڈھانپ دے۔

فَ انَّكِنَى عُنُكَ يَ اسَوْ لَا كَ لَسَمُ الْمَنْ وَ الْمَاكِمَ الْمَنْ وَ الْمَاكِمِ الْمَنْ وَرَكَى الْمَركِي اوركَى المركِي اوركَى المرف يؤمنهن محدول كار

إِنِّى تَوَسَّلُتُ بِالْمُخْتَا رِ اَسَّرَفُ مَـنَ ﴿ إِنِّى اَنْشُرَفُ مَـنَ ﴿ إِنْ الْمُحْتَا رِبِ مَى الْمُدِيدِ بِكُرُّا جِر ﴿ ﴿ الْمُحْدَى الْمُدِيدِ بِكُرُّا جِر ﴿ ﴿ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

رَفْ السَّمُونِ سِرِّالُوَاحِدِ الْآحَدِ سالال آسمالال برينے والى علوق سے بھى زاده مترف ركھتے ہيں اور الشرواحد كا أيك دار ہيں۔

دَبُّ الْجَمَالِ نَعَالَى اللهُ خَالِفَ لَهُ اللهُ مَنْ الْمُحَالِقَ لَكَ اللهُ مَنْ كَا فَالْوَسِطِ

فَعِنُكُهُ فِي بَحِينُع النَّخَالُق لَسِمُ أَحِدِ بِدرى مَنوق مِن أَنَّ كَى مسئل مِن نِهِ بَسِين پايا خَیْرُ الْحَلَا بُقِ اَ عَسُلِ الْمُرْسَلِینَ ذُرِیً آبٌ سادی عنوق سے بہت دادرتمام دسولوں سے مرتبے بیں اعسالی ہیں .

ذُخُرُالُهُ نَامِ وها دیھِے اِلحَسالرَّسَیْ عوق کے لئے ذخیسہ، اور سسیرے راستے کی المون ان کے ادی ہیں۔

هٰذُ اللَّذِی هُوَ فِی ظُنِی و مُعَتَقَدِی اللَّهِ اللَّهِ مُعَتَقَدِی اللَّهِ اللَّهِ مُعْتَقَدِی اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي الللْمُولِي الْمُلْمُ اللَّالِي اللللِّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللْمُلْمُ

فَ مَدْ حُدُ لَ مَدَ يَنَ لُ دَا كِلْ مَدَدَى عُمِرى جب بكيرى عرب بهندائن كى نزلين بى ميراطسرين رہے

عَلَيْدِ اَزُكَىٰ صَلَاةً لَدُهُ سَزَلُ أَبِدًا اُنَّ پر ہمینہ ہمینہ امسال درود ہو مَعَ السَّلاَ مربِلاَ حَصْبِ قُرلاً عَددِ

مَعَ السَّلاً مربِلاً حَصَّرٍ وَّلاً عَسَدَدٍ ساعة سلام كے بے مدیے صاب

وَالْدَّلُ وَالصَّحْبُ اَهُلُ الْمُحِدِ فَ اطِلَةً ﴿ وَالْدَّلُ وَالصَّحْبُ الْمُكَدِ فَ اطِلَةً ﴿ وَالْمُحْدِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّالْمُلَّاللَّا الللَّلْمُ ا

بَحُوالسَّمَاج وَ أَهُمُ لُ الْحُبَق فِي وَ أَلْمُسَدَّ فِي الْمُسَدَّ فِي الْمُسَدَّ فِي الْمُسَدِّ فِي اللهِ الرابيث روسوكا مبنع بين -

صَكِ الْلَهُ عَلَيْهُمْ الْمُنْعَ لِيُنْهُمْ الْمُنْعِلِينَهُمْ الْمُنْعِلِينَ الْمُنْعِقِيلِينَ الْمُنْعِلِينَ الْمُنْعِلِينَ الْمُنْعِلِينَ الْمُنْعِلِينَ الْمُنْعِلِينَ الْمُنْعِلِينَ الْمُنْعِلِينَ الْمُنْعِلِينَ الْمُنْعِلِينِ الْمُنْعِلِينِ الْمُنْعِلِينِ الْمُنْعِلِينَ الْمُنْعِلِينِ الْمِنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِيلِينِ الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِينِ الْمُنْعِلِيلِينِ الْمُنْعِلِيلِينِ الْمُنْعِلِينِ الْمُنْعِقِيلِينِ الْمُنْعِلِينِ الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِينِي الْمُنْعِلِي الْمُلِيلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْعِلِي الْمُنْع







# المناوعة كا غلاف مبارك المناوعة

ظیفہ ہارون الرشیدگی والدہ سیدہ خیز ران 170 ہجری میں جب جج کر کے نی اکرم اللہ اللہ کے دوخہ مبارک کی زیارت کوآئی تو پوری مجد نبوی علیہ میں عطر لگوا میا اور سب سے پہلے اسی خاتون کو بیشرف حاصل ہوا کہ اس نے ججرہ مبارکہ پرغلاف چڑھایا۔ بعد میں مختلف شاہان مصر و بغداد کوغلاف چڑھانے کی سعادت حاصل ہوتی رہی۔

حفرت علامدالمهو دی وفاءالوفاء (جا،ب، ب، صفحہ 415) میں غلاف جرہ مبارکہ کے متعلق بیان کرتے ہیں کہ حسین بن الهیجاء نے بال کیڑر صرف کر کے ایک ریشی غلاف کو ججرہ بیار کر وایا اور عراق سے اصام اله ستضدی بامو الله کی اجازت سے اس غلاف کو ججرہ مبارک پر چر هایا جو تقریباً دو سال تک رہا۔ پھر ظیف کی طرف سے غلاف آیا اور پرانے غلاف کو اتا رکر کوفہ میں حضرت امام علی کے مقام شہادت کیلئے ارسال کر دیا گیا۔ بعد میں ای غلاف پرایک اور غلاف مبارک اصام المناصو لحدین الله نے پڑ ھایا اور پھے عرصہ بعد ظیف کی والدہ کی طرف سے ایک اور غلاف چر ھایا گیا۔ علامہ مہو دی جن کا تاریخ وصال 911 ججری ہے۔ بیان طرف سے ایک اور غلاف چر ھایا گیا۔ علامہ مہو دی جن کا تاریخ وصال 911 ججری ہے۔ بیان سلمائی طرح چرا رہا اور مسلمان اسماعیل بن الملک المناصو فلاون نے مصری سلمائی طرح چرا رہا اور مسلمان اسماعیل بن الملک المناصو فلاون نے مال اور جریا کے خلاف ہر سال اور جریا کے سال بعد جرہ شریف کیلئے غلاف تیار ہوتا رہا۔ جب بیا غلاف چرا ھایا۔

## اذا وودت كسوة جديده قسم شيخ الخدام الكسوة العتيقه على

#### الخدام و من يراه من غيرهم

(توشیخ الحرام پراناغلاف خدام کواور جن کومناسب خیال کرتے ان میں تقسیم کردیے) بندہ ناچیز کو پچھ عرصہ پہلے ایک صاحب نے بتایا کدان کے پاس تجرہ شریفہ کے غلاف کا ایک مکڑا ہے تفصیل پوچھنے پرمعلوم ہوا کہ کسی مدنی شخصیت نے انہیں عطا کیا ہے جوان کے پاس نسل درنسل چلنا آرہا ہے۔ بندہ نے اس کی زیارت کا شرف حاصل کیا۔

الله تبارک و تعالی نے جب سلاطین عثانی کور مین شریفین کی خدمت کا شرف بخشا تو ان کا مید معمول تھا کہ ہر بادشاہ کی تخت نشینی کے وقت نیا غلاف مبارک ججرہ مبارک ہر پیش کیا جاتا۔ سلطنت عثانیہ کا آخری سبزرنگ کا غلاف مسلطان عبد الحمید خان شانی کی تخت نشینی کی یادگار ہے۔

# مقبره والدرسول الله حضرت عبدالله بن عبدالمطلب

نی اکرم علی کی عرمبارک جب چیسال کی ہوئی تو آپ علی کی والدہ ماجدہ سیدة آمنہ نے حضرت عبدالعطلب سے اجازت لے کرمدینہ منورہ کی طرف سفراختیار کیااور آپ علی کی کہ منہ کے تبدیال "بعنو عمدی بن نجاد "کے ہاں ایک ماہ تک قیام کیااس دوران آپ علی کی والدہ ماجدہ آپ علی کوساتھ لے کر حضرت عبداللہ کی قبرمبارک پر بھی حاضر ہوئیں۔ نی اکرم عبداللہ جب مدینہ تشریف لا کر قیم ہو گئو آکثر آپ علی اس زمانہ کی یادوں کوان الفاظ میں تازہ فرمایا کرتے تھے۔

ها هنا نز لت بی امی و نی هذه الدار قبر ابی عبداللهُ ّ

( کداس مقام پر میں اپنی والدہ ماجدہ کے ساتھ قیام پذیر رہااوراس گھر میں میرے والد ماجد حضرت عبداللہ کی قبر مبارک بھی تھی )

یہ مقام مبارک چودہ صدیوں تک محفوظ رہنے کے ساتھ ساتھ مرجع خلائق بھی رہااور "دارالنابغ" کے تام سے مشہور ہوا۔ بعد میں زقاق آمنہ (آمنہ کی گلی) ہے مشہور ہوا۔ سلاطین عثمانیہ نے آپ کے مزار مبارک پر قبہ بنوایا۔ بعد کے دور میں قبہ مسارکر کے درواز کو بند کروا دیا گیا۔ اس درواز سے پر ایک چھرنصب تھا جس پر درج ذیل قطعہ تاریخ کندہ تھا جس سے تعمیر مقبرہ کی تاریخ لکتی ہے۔

قبر پاک والد شاه رسل ﷺ در بو مقام فضل حق سلطان محمودک بو خیر برتریے وصف اعماء زنده پر تو هجری تاریخ در قبر پاکیزه مقام والد پیغمبریے قبر ۱۵45 ﴿﴿ 1245

سعودی توسیع کے دوران آپ کی قبر مبارک کا بھی مقام آگیا۔ آپ کا جسم مبارک جسب با ہر نکالا گیا تو بالکل سیحے وسالم اور تر وتازہ تھا۔ بعدازاں آپ ؒ کے جسم مبارک کو جنت ابقیع میں ڈنن کردیا گیا۔

# جنت البقيع المنافع الم

بقیع پاک ، اہل حق کا مدنن سے ہوں ہے۔ اک گوشہ گازار جت بہال مدفون ہیں اصحاب ذی شان محمد میں القدر عرب میں القدر عرب المعالم القدر عرب المعالم القدر عرب المعالم القدر عرب المعالم المع

مدیند منورة کاعظیم و شیرک قبرستان "جفت البقیع" جس میں دی بزار کے قریب آپ علیہ کے حابہ آکرام ، تابعین کرام ، کبار السلمین ، امبات المؤمنین ، اہل بیت اطہار، رضوان الله عین آرام فرماییں۔ آسمیں وہ جستیال مدفون میں جنہوں نے دین اسلام کی سر بلندی کیلئے اپنے مقدی خون سے ایکی نا قابل فراموش داستانیں رقم کیں، جو آبندہ نسلوں کیلے مشعل راہ ہیں۔

روزمحشرای قبرستان سے ستر ہزارافراد ایسے آٹھیں گے جن کے چہرے چودہویں کے عائد کی طرح روثن ہوں گے اوران کو بغیر حساب جنت میں داخل کر دیا جائے گا۔

یہ بی وہ عظیم قبرستان ہے کہ جہاں پر دفن ہونے کی ہرمسلمان عاشق رسول علیہ تمنا لیے تمنا کے اسلام میں اسلام کا تظار کرتے رہے ہیں۔

جن البقيع كوعر في مين " بقيع الغوقد" كيتم بين غرقد ايك درخت كانام به جواس مقام بر بهوا كرتا تفاداى وجد بقيع الغرقد كيتم بين، ني اكرم عطفة اكثر بقيع كى زيارت كيلية تشريف لات ادراال بقيع كيلية دعافر مايا كرت ، ايك موقع برآ ب عطفة في ارشا دفر مايا كه مجيد عم بواب كه

ان دبک یاموک ان تأتی اهل البقیع فتستغفولهم

(آپ الله کارب آپ الله کوم فرما تا ہے کرآپ الله جن البقیع میں آئیں
اوران کے لیے دعافر مائیں۔)
ایک اور حدیث کے مطابق جس کو حضرت عائش صدیقہ نے دوایت کیا ہے۔
ایک اور عدیث کے مطابق جس کو حضرت عائش صدیقہ نے دوایت کیا ہے۔
انک بعثت الی اهل البقیع الاصلی علیهم

( كه مجھالل بقيع كى طرف بھيجا گيا ہے كدان پرسلام بيش كروں)

#### جنت البقيع كے اولين مدفون

مہاجرین میں سب سے پہلے جنت البقیع میں فن ہونے کی سعادت حضرت عثان بن مظعون ؓ اور انصار مدینہ میں سب سے پہلے فن ہونے کی سعادت حضرت اسعد بن زرارہؓ کے حصہ میں آئی۔

حفرت عثان بن مظعون العظیم شخصیات میں سے ہیں جنہوں نے قبل از اسلام شراب کوا پنے او پرحرام کیا ہوا تھا ، آپ کے وصال کے بعد نبی اکرم اللے نے آپ کی پیشانی پر بوسد دیا اور جب اپنے صاحبز ادے سیدنا ابراہیم کا وصال ہوا تو ان کو بھی حضرت عثان ابن مظعون کے یاس دفنایا گیا

#### جنت البقيع ميں قبوں (گنبدوں)كى تاريخ

تمام والیان مدینه منورة اپنے اپنے دور میں اس عظیم قبرستان کی اجھے طریقے ہے دکھیے بھال کا اہتمام کرتے رہے۔ الل بیت کرام عظیم و نامور صحابہ گل قبور پرضرت کا ور قبے بنوائے گئے بیر خیال غلط ہے کہ سلطنت عثانیہ کے دور حکومت ٹیں ان قبور مبارکہ پر گنبد بنوائے گئے۔ بلکہ اس کا اہتمام شروع ہے ہی ہروقت کے مطابق ہوتارہا۔

ذیل میں چندمور خین متقدمین کاذکر کرتے ہیں کہ انہوں نے اپنی اپنی کتب میں جنت البقیع کے بارے میں کیایادیں رقم کیں۔

(1) ابوالحن على بن حسين مسعودى (وفات 345هه) كتاب "مروج الذهب و معادن الجوبر" مين فرمات بيل كه

جنت البقيع مين قبورمباركه پر پھر كھي ہوئے ہيں جن پراساءمبارك ورج ہيں۔

(2) محربن الى بكرتام الى الى كراب "وصف مكه شر فها الله وعظمها"

و"وصف المدينه الطيبه كرمها الله " يُس فرمات يُس كر

حضرت امام حسن کی قبر مبارک تھوڑی ہی او نجی ہےاوراس پر آپ کا سم گرامی لکھا ہوا ہے

3) مشهورساح ابن جير (وقات 614 هـ) ايخ سفرنام " رحله ابن جبير"

میں فرماتے ہیں کہ حضرت امام مالک کی قبر پر تمارت اور گذید بنا ہوا ہے ، حضرت سیدنا ابراہیم کی قبر مہارک پرایک سفید گئید ہے ، ای طرح باتی قبر مہارک پرایک سفید گئید ہے ، ای طرح باتی قبر مہارک پرایک سفید گئید ہے ، ای طرح بالر او فات 643 ھ) کتاب " اخبلا صدیعت الموسول ﷺ " میں فرماتے ہیں۔

قبر ابراهیم بن النبی د علیه قبه (کدهزت سیدناابرابیم ی قبرمبارک پرایک گنبد بناابوا\_)

و قبر عثمان بن عفانٌ و عليه قبه عاليه

(ای طرح حفزت عثمان بن عفال کی قبرمبارک پرجمی ایک او نیجا گنبد ہے۔)

(5) مشہور مسلمان سیاح" ابن بطوطه" جس نے 726 هجری میں مدین منورة کی زیادت کا شرف حاصل کیا اسے سفرنام میں بیان کرتے ہیں کہ

حضرت عثمان بن عفان کی قبر مبارک پر ایک بردا گذید ہے حضرت ابرا جیم کی قبر مبارکہ پر سفید گذید ہے۔

(6) حضرت علامہ نورالدین محصودی (وفات 911ه) اپنی کتاب "وفاء الوفاء با خبلا دار المصطفى بيل "بین فرماتے بین که حضرت عباس اور حضرت حسن مجتبی کی قبور مبارک پر بھی ایک گنبد بنا ہوا ہے جسکو قبور مبارک پر بھی ایک گنبد بنا ہوا ہے جسکو سلطان السعید صلاح الدین پوسف نے 601 هجری بین تقییر کروایا ای طرح بعد کے مؤرضین نے مسلطان السعید صلاح الدین پوسف نے 601 هجری بین تقییر کروایا ای طرح بعد کے مؤرضین نے بھی جنت البقیع بین عمادات اور قبول (گنبدول) کاذکر کیا ہے۔

محرلبیب البتونی کتاب "الوحلة الحجاذیه" میں فرماتے ہیں کہ
و کان بالبقیع قباب کثیرة
کہ جنت البقیع میں بشار تیے ہیں
جزل ابراہیم رفعت پاشا کتاب "مرأة المحرمین" میں لکھتے ہیں کہ اہل
مدینہ ہرجعرات کو بقیج کی زیارت کیلئے آتے ہیں اور قبور پر پھول اور خوشبو پیش کرتے ہیں۔



نی اکرم علی جنت البقیع کی طرح شہداء احد کی زیارت کو بھی با قاعد گی سے تشریف لایا کرتے اوران کو بھی سلام پیش کیا کرتے۔

#### السلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار

حفرت فاطمه الزهرام روسرے تیسرے دن شہداء احدی زیارت کوتشریف لا تمی آپ میں اس میں اور بیسلسلہ آپ میں اس میں اور بیسلسلہ آپ میں اس میں اور بیسلسلہ آپ میں دوران کی جاری رکھا۔

خلفاء داشدین بھی آپ علی کے نقش قدم پر بمیشہ شہداء اُحد کی زیات کوتشریف لاتے رہے۔

#### فضيلت شهداء أحد

نى اكرم علية في صداء أحدى فضيلت بيان كر كفر مايا

هؤ لاء شهداء فاتوهم و سلموا عليهم ولن يسلم علهيم احد

مافامت السموات والارض الا ردوا عليه

(ان شہداء کی زیارت کوآ واوران پرسلام پیش کرواور جب تک زین وآسان قائم بیل بیسام کاجواب دیے رہیں گے۔)

حضرت العطاف بن خالد روایت کرتے ہیں کہ میری خالہ جوایک نیک خانون تھیں، انہوں نے بہان کیا، کہ ایک دن میں جعزت امیر جز ڈکی قبر مبارک پر حاضر ہوئی

فقلت الصلام عليكم و اشرت بيدي

### (میں نے ان پرسلام پیش کیااورا پنے اتھ سے اشارہ بھی کیا)

#### فسمعت رد السلام تحت الارض

تومیں نے زمین کے نیچ سے اسے سلام کا جواب سنا

حضرت امام بیمنی نے ایسے بے ثار واقعات کاذکر کیا ہے کہ جنہوں نے شہداء اُحد کی خدمت میں حاضر ہوکر سلام پیش کیا تو انہوں نے با قاعدہ جواب سنا۔

لہذا قیام مدینہ منورہ کے دوران کوشش کریں کہ ایک سے زاہد مرتبان شہداء کی خدمت میں صاضری کا شرف حاصل کریں۔ اوراس کامل یقین کے ساتھ آ کیں کہ اگر ہم ان کا جواب سننے کے قابل نہیں ، تو کم از کم وعظیم ہستیاں ہم گناہ گاروں کا سلام سن رہی ہیں۔ اس مقام پر بھی نہایت ادب و محبت سے حاضری دنی جا ہے۔

#### شير خدا اور شير رسول ﷺ سيدنا امير حمزه كامقام

حفزت امیر حزق کی شہادت کے بعد نبی اکرم عظیقہ آپ کے مقام شھادت پرتشریف لائے آپ عظیقہ حضرت امیر حزق کا جسم مبارک دیکھ رہے ہیں چشمان مبارک اتن اشکبار ہیں کہ روتے روتے آپ عظیقہ کی تیکی بندھ گی، پچھ دیر بعد آپ علیقہ نے ارشاد فرمایا۔

جا، ني جبريل و أخبر ني أن حمزه مكتوب في السموات السبع

" حمزه بن عبدالمطلبٌ أسدالله و أسدرسوله ﷺ

( كه جريل تشريف لائے ہيں اور انہوں نے مجھے اطلاع دى ہے كه حضرت امير حمزة كاسم مبارك

ساتوا ا سانول میں اسطرح لکھا ہواہے)

"حمزة بن عبدالمطلبٌ شيرٍ خدا اور شيرٍ رسولﷺ"



مجدنبويَّ شريف وگنبدخشزاء كاليک قديمي منظر (تصوير 1326 هـ)



مجدنبوی کے سائے میں اس مقام رہمی بستان فاطم اور بررسول علی او مواکرتا تھا۔



مسيد وي ش بف م صحن مبارك كاايك منظر



مجدنبوی علی کا یک جمند



حجرہ نبویہ ﷺ کا غلاف مبار ک



متحديدي علي كادروازه"باب الملام" (تقوير 1320 هـ)



مجد نبوى عصلة كاوردازه "بابرجت " (تصوير1320 هـ)



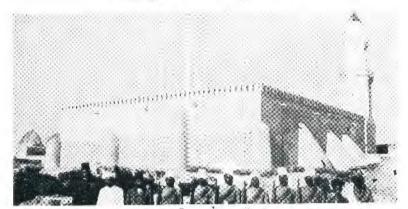
مدینه الرسول ﷺ کی تدیم و نادر تصویر



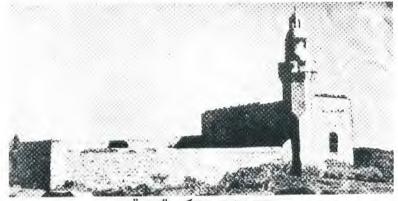
شهر مدینه منوره کا دروازه " باب عنبریه"



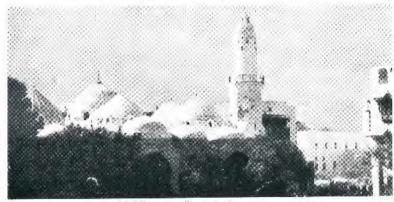
مجد قبا كاندروني منظر (تصوير 1325 هـ)



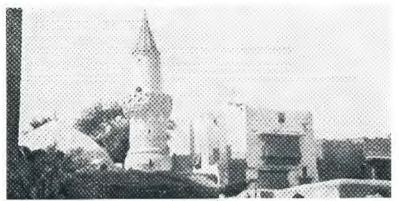
مسجد قبا كابيروني منظر (تصوير 1321 هـ)



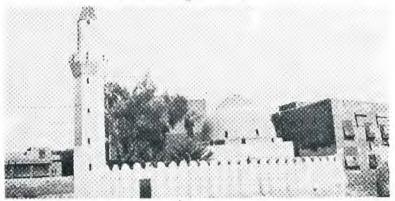
مسجد عروه کی قدیم تصویر



مسجد غمامه (تصویر 1326ه)



مجدسيدناالو بمرصدين (تصوير 1326هـ)



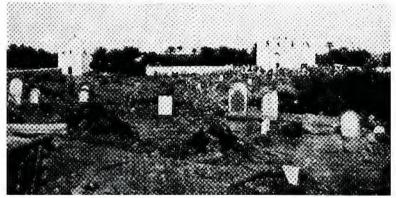
مسجد سيدنا على (تصوير 1326ه)



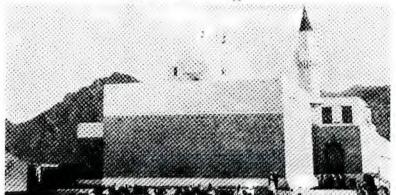
مسجد فبلنین کی فدیمی نصویر



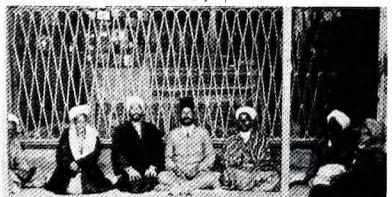
بجندالقيع مين تمام مزارات مقدسه پر قي نظر آربي بين



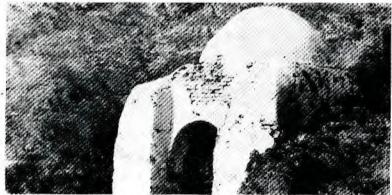




مقام احدير مزار ومسجد سيدناامير تمزة



مزارمبارك سيدناا ميرحزة كااندروني خويصورت منظر



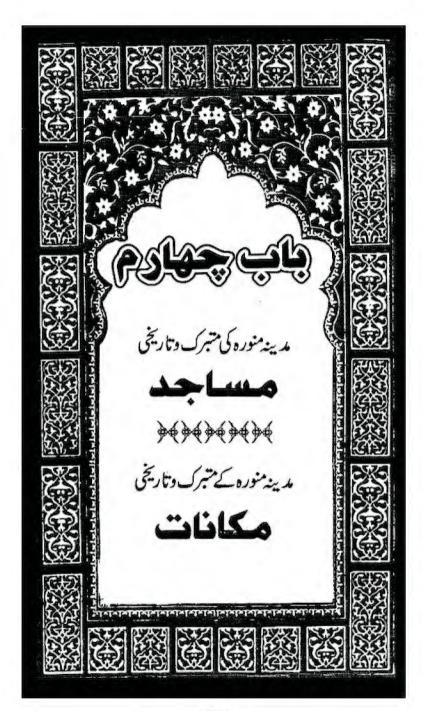
ببل ملع پرغارىجده (كبف ني حرام)



مير بان رسول علي حضرت ابوابوب انصاري كامكان مقدس



حفرت سيدنا خالد بن الولية كر كادروازه





ا تخفرت علی تعداد 9 میں انگی تعداد 9 میں ۔ ان کی تغیر مدینہ منورہ کے ان مسلمانوں نے کی جنہوں نے مکہ مرمد آکر حضور علی کے دست مبادک پر بیعت کا شرف حاصل کیا ۔ جے تاریخ اسلام میں بیعت عقبداولی اور بیعت عقبہ تاریخ اسلام میں بیعت عقبہ تاریخ اسلام میں بیعت مقبداولی اور بیعت عقبہ تاریخ اسلام میں بیعت مقبداولی اسلام میں بیعت مقبداولی اسلام میں بیعت مقبداولی اسلام میں بیعت مقبداولی اسلام میں بیعت میں بیعت

نی اکرم علی کے مدین تشریف آوری کے بعدان تمام مساجد میں اس وقت تک اذان نہ ہو تی تھی جب تک مجد نبوی علیہ میں اذان نہ ہو جاتی اب تو ان میں سے اکثر مساجد کے صرف نام بی تاریخ میں محفوظ میں ۔ ان کے آثار کا کچھ پہنیس چاتا۔

ان ساجد كالاءورج ذيل إل-

ا۔ معجد بی عمروبن مبذول من بنی التجار

۲ مجدین ساعدة

۳۔ مجدیٰعبد

۳- مجدی سلمة

٥ مجدى راتجمن بن عبدالأصل

۲۔ مجدین زریق

ے۔ مسجد تی عفار

٨۔ مجدین اسلم

9۔ مجدی تھینہ

# ب. مصاحد جو آپ ﷺ کے عہد مبار ک اور خوان خطائے راشدین کے زمانہ میں تعمیر مونیں

جرت مدینہ منورہ کے بعد جومساجدآپ علی کے عہد مبارک اور خلفائے راشدین کے ذمانہ میں تعمیر ہوئی۔ان کا تذکرہ درج ذیل ہے۔

#### (1) تاریخ اسلام کی پہلی مسجد (مسجد قباء)

اولین مجد الل ایمان کی جس کی سرکار ﷺ نے بناء رکھی خاص ہے اس کو مرتبہ حاصل ایمیت اس مقام کی ہے بوی اجرے کا ایک عمرے کا ایک عمرے کا ایک عمرے کا اس میں جس مخص نے نماز پڑھی

سفر جرت میں نبی اکرم علی جب قبا کی بستی میں رونق افر وزہوئے تو یہاں تیام کے دوران آپ علی نے خوب سے اہم کام بھیل فرمایا وہ مجد قبا کی تغیر تھی۔ حضرت کاش میں الہدم میں کھوریں خشک کی جاتی تھیں۔ آس پر ایس عظیم مجد کی تغییر ہوئی۔ حضرت کاش میدان جس میں کھوریں خشک کی جاتی تھیں۔ آس پر ایس عظیم مجد کی تغییر ہوئی۔ حضرت کاش نے دیکوا زمین مجد کی تغییر کیلئے آپ علی کے کہ مت اقد س میں پیش فرمایا تھا۔ تاریخ اسلام کی یہ پہلی مجد جسکی بنیاد آپ علی کے اپنے دست مبارک سے رکھی اور بالا جماع ہی وہ مجد ہے کہ جسکی بنیاد کے بارے ش قرآن یاک کی ایک آب تہ مبارکہ نازل ہوئی۔

#### لمسجداً سس على التقوى ....

(وہ سچدجسکی بنیادی تقوی پر رکھی گئے ہے۔ اس عظیم مجدے معمار خود نی اکرم علیہ اوراس کے مزدور ،مہاجروانصارینے)

حفرت شموس بنت العمال فرماتی ہیں۔ کہ میں نے خود حضورا کرم علی کے کو دیکھا کہ آپ علی خود پھر اٹھاتے ہیں آوران ے گرتی ہوئی مٹی آپ عظی کے شکم مبارک پر پڑتی ہے۔ ایک سحابی آپ علی کی خدمت اقدس میں حاضر ہوکر عرض کرتے ہیں کہ یارسول اللہ عقی میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں کہ پہتر جھے دے دیں کہ میں اے اٹھا کر لے جاؤں آپ علی ان سے فرماتے ہیں نہیں بلکے تم اس جیسا کوئی اور پھر اٹھا اوحی کہ اس طرح اس مجد کی تقریر کھل ہوجاتی ہے۔

حضرت عبدالله بن رواحه جوایک شاعر بھی ہیں ،اس عظیم سجد کی تغیر میں وہ بھی شریک ہیں وہ دوران کام اشعار پڑھتے جاتے اور آپ علی کے بھی ان کے ساتھ آخر میں آواز ملاتے ہیں۔

افلح من یعالع المصاحدا و یقرأ القرآن فاقها وفاعدا (وه کامیاب دکامران بے جوتعیر کرتا بے اور اٹھتے بیٹھتے قرآن یاک کی تلاوت کرتا ہے)

#### فضيلت مسجد فتبا

اس معجد کی است اور فضیات کا انداز وآپ "س بات سے لگالیں کہ مفرت این عرش کی روایت کے مطابق

کان النبی ﷺ منتی مسجد قبا کل سبت ماشیه و داکبا (آپ عظی بر نفتے کون کی پیدل اور بھی سواری پر مجد قبا کی زیارت کیلئے تشریف لایا کرتے تھے۔)

ا كياوررايت كے مطابق

کان النبی ﷺ یفتی مسجد قبا، و اکبا و ماشیا فیصلی فید و کعتین (نی اکرم الله مسجد قبابهی پدل اور بهی سواری پرتشریف لایا کرتے اوراس میں دورکعت نماز ادافر ماتے۔) مجدحرام، مجدنوی میلاند اور بیت المقدس کے بعد مجدقباء دنیا بحرک مساجدے افضل

-

#### آئیے اور شہر مدینہ میں بھی عمریے کا ثواب حاصل کریں

ایک مرتبدائل مدید نے آپ آلی کی خدمت اِقدس میں عرض کیا کہ یار مول النّمالی کے مدمت اِقدس میں عرض کیا کہ یار مول النّمالی کے مدم مرمہ میں بنے والوں کیلئے کتنی آسانی ہے کہ وہ تین میل کے فاصلہ پر جا کر مجد تعلیم (مسجد عائش ) سے احرام باندھ کر عمرہ اوا کر کے ثواب حاصل کر لیتے ہیں لیکن ہمارے لئے کوئی الی سہولت نہیں تو قربان جا کیں ایٹ آ قاومولی میں کیا گئے پر کدآپ میں کے ارشاوفر مایا کہ:۔

من تطهر في بيته ثم أتى مسجد قبا، فصلى فيه ركعتين كان له من تطهر في بيته ثم أتى مسجد

( کہ جو خص گھر میں اچھی طرح طہارت و پا کیزگ کے ساتھ محبد قبا آیا اوراس میں دور کعت نماز اداکی تو اس کیلئے ع**مو سے کا ثبواب** ہے۔) ( حدیث صحیح ) روایت حضرت مہل بن حنیف طراس کو ''سنن بن ماج'' نے بھی روایت کیا

ے۔ ایک اور حدیث مبارکہ جسکوالم مرتذی نے بھی نقل کیا ہے اور جس کے ملدی حضرت اسید بن حضر الانصاری بیں آپ تخرماتے ہیں کہ آپ تالی نے ارٹا وفر مایا۔

#### الصلاة في مسجد فبا، كعهرة

(كمعرقباء من نمازكا ثواب عره كواب كرابرب)

سجان الله! انصار ومہاجرین مکہ والوں سے بڑھ گئے کہ نہ احرام کی ضرورت نہ سعی و طواف کی ضرورت اور نہ طق وقصر کی ضرورت وو رکعت مسجد قباء میں ادا کریں اور عمرے کا ثواب حاصل کریں۔

آپ بھی مدید منورہ قیام کے دوران مکہ کرمہ کی طرح جتنی بار عمرے کا ثواب حاصل کرنا چا ہیں تو آپ استے عمروں کا ثواب باسانی حاصل کر سکتے ہیں اس لئے جب بھی ممکن ہو اس عظیم مسجد کی ذیادت کوتشریف لاتے رہیں۔

#### (2) مسجد الجمعه

اس مجد مبارک و بیثارناموں سے یاد کیا جاتا ہے چندا کیک انذ کرہ کرتے ہیں۔

مسجد جمعہ: اس لئے کہتے ہیں کہ اس مجد کے مقام پر آپ سیالی نے

ماز جعدادا فر مایا تھا۔ جب آپ علیہ قبا کی ستی دیند مورہ تشریف لے جارہ ہے۔

مسجد بنس سالی: اس لئے کہتے ہیں کونکہ یہ مجد بنی سالم کے محلّہ میں واقع تھی۔

مسجد بنس سالی: اس لئے کہتے ہیں کونکہ یہ مجد بنی سالم کے محلّہ میں واقع تھی۔

مسجد الوادى: اس لئے كہتے ہيں كيونكدىيدوادى رانوناء ميں واقع تحى اى طرح اس مجد كومجد عاتك اور مجد القبيب بھى كہتے ہيں۔

یدوہ عظیم مجد ہے جوابھی تک نبوی سلطنہ دورکی یاد تازہ کرتی ہے۔

#### (3) مسجد الاجابة

ال سجد كومجد بن معاديہ بحق كتے بين كيونكداى مقام پر الصارى قبيله بنى معادمية آباد تفاراس مجد ميں آپ عليقة نے اكيلے طويل دعافر مائي تقى \_اوررب تعالىٰ سے اپنی امت كيلئے تين درخواسیں پیش فرمائی تھیں۔ اللہ جارک و تعالیٰ نے ان میں سے دو قبول فرما کیں ای قبولیت ادراجابت کی وجہ سے اس مجد کو "مجد الاجلية" کہتے ہیں۔

فبى اكرم بن معد اب والد معان اور دعا: حفرت عام بن معد اب والد محترم مدوایت كرتے بین كه ایک ون آپ الله اس محد من تشریف لائ وور دكست نمازادا فر مان اور بم فرجى آپ بیل كه كما ته نمازادا و افر مان اور بم فرجى آپ بیل که کما ته نمازادا و افر مان اس کے بعد آپ بیل فران مور نم کے بعد آپ بیل کے اس مقام پر ایک طویل وعافر مانی فارغ ہونے کے بعد آپ بیل کے فران کا موال کیا تھا۔ دوتو مجھے عطا كردي كئين اور ایک سے مع كردیا گیا۔

- ا۔ میں نے اپنے رب سے درخواست کی تھی کہ میری امت کو اجماعی قیل سالی سے تباہ نہ
- 1۔ میں نے اپنے رب سے درخواست کی تھی کے میری امت کواجماعی طور برغرق نہ کرنا۔
- سے میں نے اپنے رب سے درخواست کی تھی کہ میری امت کو باہمی اختلافات اور خاند جنگی میں جتلا فدر کرنا۔

سومیرے دب نے میری دو درخواستوں کو قبول فر مالیا اور تیسری سے مع کر دیا گیا۔ شارع السین پر قصر الطائف کے ساتھ یہ مجدموجود ہے۔ مبجد نبوی علیقہ سے 580 میٹر کے فاصلہ پر ہے۔ اسکی زیادت کا شرف حاصل کیا جاسکتا ہے۔

#### (4) مسجد بني أننف

ال مجد کو مجد بنی انف ال لئے کہتے تھے کیونکہ یہ قبیلہ بنی اُنف میں واقع تھی کیئن بعد میں اس مجد کو محد بنی انف میں واقع تھی کیئن بعد میں اس مجد کو ''مصحد مصبح'' کے نام ہے بھی بچارا جانے لگا۔ روایت کے مطابق اس مجد میں آپ علی ہے نے دومر تبدنماز اوافر مائی ایک مرتبہ حق کی نماز جب آپ علی ہے تا ہے مدینہ شریف کی طرف روانہ ہوئے اور دومری مرتبہ جب حضرت طلحہ بن البراً کی تعزیت کیلئے تشریف لائے توان مقام پرآپ علی ہے نماز اوافر مائی تھی۔

یہ مجد قبا کی سے قریب دا تع تھی علامہ مجدالیا سے عبدالنی کی تحقیق کے مطابق 1418 ھیں ہجری تک اس معجد کے کچھ آٹار بھورت پھر باتی تھے۔اس بندہ ناچز نے رجب 1421 ھیں اس معجد کے مقام کوکانی تلاش کیالیکن اس عظیم معجد کی زیارت کا شرف حاصل نہ ہوسکا۔

#### (5) مسجد بنی حرام

یہ مجد چونکہ جبل سلع پر قبیلہ نی حرام کے قریب واقع تھی اس وجہ ہے اس کو مجد بنی حرام کے نام سے یاد کیا جاتا ہے رسول اللہ علیات نے اس قبیلہ کے لوگوں کو اجازت فرمائی تھی کہ وہ شعب جبل سلع پر جاکر قیام کریں وہاں پر اس قبیلہ نے یہ مجد تغییر کی یہ مجد بھی مدینہ منورہ کی تاریخی اور قدیم مساجد میں سے ایک ہے۔

حفرت عمر بن عبدالعزیر آنے اپنے دور حکومت میں اسکی توسیع کروائی ،ابوسالم العیاشی فی اپنے سفر نامہ 1662ء میں اس مجد کا ذکر کیا ہے۔ ای طرح ایرا بیم عبای المدنی (متونی 1300 اجری) نے اس مجد کا پی کتاب میں ذکر کیا ہے۔ چود ہویں صدی ہجری کے نصف میں ابرا بیم العیاشی نے اس تاریخی مسجد کے آٹار تلاش کے اور دوبارہ اس کی تغییر کروائی ۔علامہ المخیاری (متونی 1380 ہجری) ذکر کرتے ہیں کہ اب شاید ہی اس مساجد کے کوئی آٹار باتی ہوں۔ معلومات ہوتا ہے کہ آپ عبیات نے غروہ خند ت کے موقع پر دات کے وقت اس عاد دوایات سے معلومات ہوتا ہے کہ آپ عبیات نے غروہ خند ت کے موقع پر دات کے وقت اس عاد میں قیام فرمایا اور بعد میں بھی اس مقام پر تشریف لائے ایک مرتبہ ای عاد کے مقام پر آپ عبیات میں قیام فرمایا اور بعد میں بھی اس مقام پر تشریف لائے ایک مرتبہ ای عاد کے مقام پر آپ عبیات کے اتنا طویل بجدہ فرمایا کہ حضرت معاذ بن جبل کو خیال ہوا کہ ہیں آپ عبیات کی دوح مبارک میں دراز نہ کرگئی ہواس مبارک عاد کا بھی اب پر پنیس چیں۔

#### (6) مسجد بنی دینار

ال مجد كو مسجد الفسالين / مسجد المفسلة اور مسجد المفسلة اور مسجد المفسلة بعي كم يتم ين النفر الانساري روايت

# ان النبى ﷺ صلى فى مسجد بنى دينار (كرآپ ﷺ فى مجدى دينار (كرآپ مال))

ا كماورروايت كے مطابق

ان النبي ﷺ كان كثيراً ما يصلى في مصجد بني دينار الذي

(كەنبى اكرم على فى نەرجىدىنى دىنارجوالغسالىن كۆرىب دا قىچى كانى نمازىي ال مجديس ادافر ماكىس-)

#### (7) مسجد بني ظفر

ال مجد کو مصحد المائدہ اور مصحد البغلة کام ہے بھی یادکرتے ہیں۔ روایات سے پنہ چلنا ہے کہ آپ عظی نے اس مجد ہیں بھی نمازادا فرمائی اورای مقام پر حضرت عبداللہ این مسعود ہے تر آن پاک کی تلاوت ساعت فرمائی۔ جس سے آپ علی پرکائی دورت کی دفت کی کیفیت طاری رعی۔ یہ مجد جنت البقیج سے مشرقی جانب ''الحروالشرقی'' میں بنی ظفر کے مکانات کے قریب داقع تھی ایک روایت کے مطابق آپ علی اس مقام کا یک پھر پر رونق افروز ہوئے تھے اس پھر کے بارے ہیں یہ مشہور ہوا کہ جو با نجھ گورت اس پھر پرآ کر پیٹمتی مقی تو اللہ تبارک و تعالی اسے اپ نفل و کرم سے اولا دسے نواز دیتے تھے۔ لیکن اب نہ یہ پھر موجود ہاورندی اس مجد کوئی آٹار لیے ہیں۔

(8) مسجد بنو حارثه اس مجد کومجد المسر ال بی کم بین کونک ایک دوایت کے مطابق ان النبی عظی جلس فید للاستراحة اثنا، رجوعه من غزوه احد آپ اللے نے خردہ احدے والیسی پراس مجد میں پھردیکیا اسر احت یا آرام فر مایا جسکی وجہ سے اسے مجد المستر اح یام مجد الاستر احد کہتے ہیں مجد بنو حارث اس لئے کہتے ہیں کونکہ یہ مجد قبیلہ بنی حارث کی آبادی میں داقع تھی اور وہ لوگ اس مجد میں نمازیں ادا کیا کرتے تھے حضرت حارث بن معید فر ماتے ہیں کہ

ان النبي ﷺ صلى فى مصحد بنى حادثه (آپ عَلِيَّةُ نِهُ مجد بَى عارشين نمازادافر مائی) الحمد الله يه مجداب بھى اچھى عالت يمن موجود ہادر جبل احد جاتے ہوئے اسكى زيارت كى جاسكتى ہے۔

(9) مسجد السيدة فاطمه صفرى يرض يرتاريخي مجد عفرت فاطمه منوي المرسين كي صاجر ادى تيس، ان ك

بیتاری سجد حظرت فاظمه مغری جو حظرت امام سین بی صاحبز ادی میں ،ان کے مقام کھر کی جگہ تغییر ہوئی اس وقت میں مجداور کھر مجد نبوی عظیف کی توسیع میں شامل ہو چکے ہیں۔

#### (10) مسجد السقياء

ال مجد من بھی آپ علی نے اپنے صابر کرام کے ساتھ نماز ادا فرمائی۔ حضرت علام السمبودی کی تحقیق کے مطابق حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اس مقام پر مجد تغییر کروائی تھی لیک اب یہ مجد دیندر بلوے اسٹیشن کے اندرا کیک اب یہ مجد دیندر بلوے اسٹیشن کے اندرا کیک بند فسیل کے اندرواقع تھی۔ ای مجد کو '' قبلت المیوفوس'' کے نام ہے بھی یاد کیا جا تارہا۔

بند فسیل کے اندرواقع تھی۔ ای مجد کو '' قبلت المیوفوس'' کے نام ہے بھی یاد کیا جا تارہا۔

بند اکر مسل کے اندرواقع نے ایک غزوہ پر تشریف لے جاتے وقت یہاں نماز اوا فرمائی تھی اور میں یہ منورہ کیلئے فیرو برکت کی دعافر مائی تھی۔

#### (11) مسجد الفضيح

نبی اکرم علیقہ نے جب یہودی قبیلہ بنی نضیر کا محاصرہ فرمایا تو آپ علیقہ نے اس مجد کے مقام پر اپنا خیمہ نصب فرمایا تھا، اس کے مقام پر محاصرہ کے دوران نمازیں ادافر ماتے رہے۔ مقام پر اپنا خیمہ نصب فرمایا تھا، اس کے مقام پر تھی۔ اور قریب کے مقامات سے پہلے اس پر سورج کی مرتبی پڑتی تھیں اس وجہ سے اس مجد کو مجد افٹنس بھی کہا جاتا ہے۔

جیسا کہ مشہور ہے کہ جب حرمت شراب کا تھم آیا تو اس مجدیل بیٹے چندا صحاب فیے نامی شراب استعمال کرد ہے تھے اور جیسے بی اکو تھم ملاتو انہوں نے ساری شراب اس مجدیل گرادی یہ فلط ہے۔ حقیقت حال ہیں ہے کہ جب حرمت شراب کا تھم آیا تو اس مجدے مقام پر (تغییر مجد ہے کہ جب حرمت شراب کا تھم آیا تو اس مجدے مقام پر (تغییر مجد ہے کہ جب حرمت شراب کا تھم آیا تو اس مجدے مقام پر (تغییر مجد ہے کہ جب حرمت شراب کہ تھے۔

یہ مجداب بھی موجود ہے اور مجدا نقیج کے نام سے مشہور ہے اور وہ مقام جہاں پر شراب گرائی گئی تھی ۔ محن مجد میں اس مقام کا معائد بھی کیا جاسکتا ہے۔ المطری کے قول کے مطابق اس کے اندر 16 ستون تھے۔ جو مرور زمانہ سے بوسیدہ ہوتے گئے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اس مجد کواز مر نو تقیر کردایا یہ مجد بھی مدیند منورہ کی قدیم تاریخی اور متبرک سجد ہوتیام مدینہ کے دوران اس کی زیارت کا شرف ضرور حاصل کریں۔ بندہ ناچیز اکتوبر 2000 میں اس مجد کے مقام پر حاضر ہوا تصاویر بنا کیں

### (12) مسجدمشربه ام ابراهیم

ان النبى ﷺ صلى فى مضوبة ام ابواهيم (آپ ﷺ نمازادافرائى۔)

مشربہ باغ یااس زمین کو کہتے ہیں جو بمیش سر بروشاداب رہتی ہے۔ اس مقام پرسیدہ ماریة بطیة کے باغات تصاور مین پرسیدنا ابراہیم کی ولادت باسعادت ہوئی تھی اس مقام پر بعد میں مجد بنادی گئی جومجد مشربه ام ابرائیم کے نام ے مظہور ہوئی۔ یہ مجد العوالی کے قریب الحرو الشرقيه مي واقع تمي ليكن اب اس كي آثار بمي ختم موسيك بير-

### (13) مسجدابو ذر غفاري

اس مجد کوکافی ناموں سے یاد کیا جاتا ہے۔ جن میں چندورج ذیل ہیں۔ مجدالتجده:- المعيد عن آب الله في الك طويل مجده فرمايا مجدالشكر:- السمجد من آسينالله نع محده شكرادا فرمايا-س\_ مجدالحيرى:- مجورون كالكباغ جو" الحير"كام ع مهورتهااس

کے قریب دا قع تھی۔

طريق السافله جوسافله بإغات كوجاتى تتمي اس تحقريب مجداليا فله:-واقع تقى\_

اوراب بعظیم محد"مجد الوؤرغفارئ" کے نام سے مشہور ہے بیم محداب بھی موجود بادراس كى زيارت كى جا كتى ب بيشارع الى وريرواقع ب جوشارع المطار ب جاملى ب حفرت على عبدالرمن بن عوف دوايت فرمات بين كدايك مرتبة آب علي اس محيد كے مقام رتشريف لائے اورايك طويل مجده فر ماياس كے بعدآب علي نے ارشادفر مايا۔ ان جبريل أمَّاني فشبرني، فقال، ان الله عز و جل يقول من صلى عليك صليت عليه و من سلم عليك سلمت عليه فسجد ت لله

#### عزو جل شكرا

(حضرت جرائيل ميرے ياس تشريف لائے جھے خشخرى دى اور فرمايا كمالله تيارك وتعالى فرماتے ہیں کہ جو خص آب علی پر ہدیدورود پیش کرے میں اس پر جت تازل کرونگاور جوآب الله بيش كرے ماس برسلائى نازل كروں كائيس ميں اللہ جارك و تعالى كيلي محده شكر بجالايار)

#### فضيلتِ درود و سلام اور اس كي اهميت

ندکورہ بالا حدیث مبارک ہے آپ خود درود و سلام کی اہمیت کا اندازہ لگالیں البذااس
کود ظیفہ جان بنالیں تو انشاء اللہ سارے معاملات تعمیل ہوتے جائیں گے۔

قیام مدینہ منورہ کے دوران ضرورائ مجد کی زیادت کا شرف حاصل کریں۔

نا قبولِ بارگاہ حق مجمعی ہوتا نہیں
غور کے قائل ہے بہ شخصیص و تفرید درود

براھ ربی ہے دن بدن توقیر و تقدیس سلام
اوق پر ہر روز ہے تجلیل و تبجید درود
اکی برکت سے عطا ہوتی ہے ہرغم ہے تجات
اکی برکت سے عطا ہوتی ہیں یہ تائید درود

مشکلیں آسان ہوتی ہیں یہ تائید درود

#### (14) مسجد الزايه

بها گیا جی دیده در کوحس جادید درود

ال مجد كود مجد ذباب ، بھى كہتے ہيں كيونكديہ جل ذباب پرواقع تقى غروہ خند ق كے وقت پراس مقام پرآپ علي في اس مقام پر اللہ على اللہ

#### (15) مسجد المنارتين

آپ علیہ فیارادافر مالی یہ مجدوادی عقیق کے داستے میں واقع محقی ہے۔ اس مجد میں ہمی نمازادافر مالی یہ مجدوادی عقیق کے داستے میں واقع محقی ۔ بندہ ناچیز نے اس مجد کے آٹار کو کافی حلاق کیا لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ علامہ احمد یاسین الخیادی (متو فی 1380 ججری) بیان کرتے ہیں کہ اس مجد کے آٹار میں چند پھروں کے علاوہ کچھ مجی باتی نہیں رہا۔

#### (16) مسجد عروه

حفرت ابن عرقے روایت ہے کہ یں نے نی اکرم علیہ ہے تاکہ آپ علیہ فرماتے ہیں کروادی عین کرآپ علیہ فرماتے ہیں کہ وادی عین نماز اوا کرور آئندی اللیلة آت فقال صل فی هذا الوادی العبلاک اس عظیم شرف کے پیش نظر بعد میں اس مقام پر مجد تعیر کردی گئے۔

## (17) مسجدابی بن کعب

حفرت الى بن كعب مشہور صحابى رسول الله اور مشہور قار يول ميں سے تھے۔آپ ميں ان كے كھر اكثر تشريف لايا كرتے اور آپ سے قرآن پاك كى طاوت مناكرتے۔آپ ميں نے يہاں يركى نمازيں ادافر ماكس سے يدشناى ميں ہے كہ

مسجد ابی ابن کعب مد تاریخ مدینه مکان و منزلی خاص داشته (تادیخ دیدموده پیم مجدا لی بن کعب گاایک خاص مقام ہے۔)

اس مجد کومجد ابقی بھی کہا جاتا تھا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ میں مجدخراب ہوتی میں۔ سلاطین عنانید نے اسکود وبارہ تغییر کروایا۔ لیکن اب اس عظیم مجد کا کوئی نام ونشان نیس ملآ۔

#### (18) مسجدمعرس

حفرت ابوعبرالله الانصاري فرماتے بین کرمقام ذوالحلیفه بین دومجدیں بین بدی مجدین اور دومری مجدین بین بدی مجدین اور دومری مجد (صحد صدین) کے مقام پرآپ سی اور دومری مجد (صحد صدین) کے مقام پرآپ سی کی کی نماز اوافر مائی۔

(19) مسجد بنات النجار

يعظيم مجد قباكے دائے من مجد الجمد كے بالقائل واقع تقى \_ بى نجارى بجيال آخضرت علی کا مدید تشریف آوری کے وقت آپ کی آمد کی خوشی اس مقام برمشہور اشعار (طلع البعد علينا) گارى تي بعد بل اس مقام يرمجد بنادى كى ليكن اب اس مجد ك تمام آثارمث تحريل

ال مجد كومسجد عتبان بن مالك بى كية بن كوكراس نام ك كي موكا "عريخ معالم المدينة المنوره قديما و حديثا" ش ذكريس ما لين قاري كَابِ"مدينه شناسي"ادر"المساجد الاثرية في المدينه المنورة" على اوردومرى تاريخى كتب عن اس مجرك احوال كالذكره ملاب

عظیم محالی رسول علی معرت علیان بن مالک کے گھر کے ایک کون علی آپ عليه في نماز ادا فرمائي جسكو بعد من حصرت عمّال في اينامعلى بناليا ـ ابن شيد (حوفي 262 جرى) المطرى (متونى 741جرى) اور حفرت علامه الممهو دي (متونى 911) في كتب صال محد كالفحيل عدد كركياب

(20) مسجد الشيخين يرمجد چونكموضع شيخين بي واقع تى اس كے مجد الشيخين كى اس كے مجد الشيخين كى اس كے مجد الشيخين كے نام سے مشہور ہوئى ، موضع شخين مديد منوره اورجبل احد كردرميان طريق شرقيد من واقع ب\_اس محركوم مسجد البدائع لور مسجد الدرع كام ع بكي إدكياجاتا عدآب علي فال مجد کے مقام پرنماز عصر ،نمازمغرب اورنمازعشاءادافر ماکس۔

#### (21) مسجد الهمدع

اس مجد کومجد العسكر اورمجد الوادى ك نام ي كال با تا ب\_ يمجد جل راة کے ایک طرف داقع تھی۔ لیکن اب اس مجد کا کھے یہ نہیں چاتا اس مجد میں بھی آپ سیکھنے نے تمازادافرمائي\_ (22) مسجد الفسح

ال مجد کوم براً حدیمی کتبے ہیں کیونکہ یہ جبل اُحد کے بالکل ساتھ کی ہوئی ہے اور مجد الفتح اس لئے کتبے ہیں کیونکہ یہ جبل اُحد کے بالکل ساتھ کی ہوئی ہے اور مجد الفتح اس لئے کتبے ہیں کہ مختلف روایات کے مطابق اس مقام پر درج ذیل آیت نازل ہوئی تھی ۔ یہاں نماز ظہر اور نماز عصرا دافر ما کیں۔ اس مجد کے مقام پر بھی آپ علی ہے نے یہاں نماز ظہر اور نماز عصرا دافر ما کیں۔ المطری ، الممہودی ، احمد العباس اور ابن شبہ نے بھی اپنی کتاب بیس اس مجد کا ذکر کیا

بندہ تاچیز جب اس عظیم مجد کی زیارت کیلئے حاضر ہوا تو دیکھا کہ مجد عرصہ دراز سے ویران ہوچکی ہے۔اورسوائے چندا یک پھروں کےادرکوئی بھی چیز وہاں ندلمی ، ہوسکتا ہے کہ اب وہ پھر بھی وہاں سے اٹھا لئے مجھے ہوں۔

--

#### (23) مسجد بني ساعدة

ال مجد على بھى آپ عَلِيْكَ نے نماز ادا فر مائى يہ مجد بنى ساعدة كاس مكان كے قريب واقع تھى جہاں پرآپ عَلِيْكَ كے وصال كے بعد مسلمانوں نے حضرت ابو بكر صد بق مُّكَ فليفه فتخب ہونے پرآ بكى بيعت واطاعت كى تقى اس مجد كے آثار كا بھى اب بچھ پينہيں چانا۔

#### (24) مسجد فيفاء الخيار

ایک مرتباآپ علی افغا والخیار کیستی میں تشریف لائے اوراس مقام پرنماز ادافر مائی بعد جس اس عظیم مقام پر مجد تعمیر کردی گئی۔

#### (25) مسجد النور

ال مجد كود مسجد العصبه " بهى كية بين كونكه يدمجد مقام العصبه ين واقع تقى -ال مجديل بهى آب علية في نمازادافر مائى - يدمجد قباء كى جا بغرب ايك باغ بين داقع تقى كين اب ال مجد كر بمى آثار نبين لحق \_

#### (26) مسجد دار سعد بن خبثه

قیام قبائے دوران آپ علیہ لوگوں سے ملاقات کیلئے حفرت سعد بن فیٹر سے گر رونق افروز ہوتے اوراس گھر میں آپ علیہ نے کافی نمازیں ادافر مائیں ای اہمیت کے پیش نظر بعد میں اس مقام پر مجد تغییر کردی گئی۔اس مقام کی اس وجہ ہے بھی انتہائی اہمیت وفضیلت ہے کہ آپ علیہ کی مدینہ تشریف آوری ہے بل مسلمانوں نے اس گھر ہیں نماز جمعیادافر مائی اور حضرت معصب بن عمر نے خطبہ ارشاد فرمایا۔

15 ویں صدی ہجری کی ابتدا تک تو یہ مجدموجود تھی بعد میں اس مجدادر حضرت کلثوم بن الہدم میں کے گھر مبارک کو بھی گرا کرمبحد قباء کی توسیع میں شامل کردیا گیا۔

#### مسجد قبا کی زیارت کرنے والو

زائرین دیار حبیب المسلطی جب آپ مجد قبا کی زیارت اور پھر عمرے کا اجر واثواب حاصل کرنے کیلئے اس مجد میں تشریف لا کیں تو یہ بات بھی آپ کے ذبن میں ضرور در دئی چاہئے کہ مجد قبا کی اپنی فضیلت اور اہمیت سے قطع نظر اس مجد کی تو سیع میں وہ دواہم مقامات بھی شامل ہوگئے ہیں جن میں آپ علی نظر نے قیام فر مایا اور نمازیں اوا فرما کیں۔ لہذا ان دونوں مقامات کا تصور بھی آپ کے ذبن میں ہوتا چاہئے۔ ان دونوں مقامات کا مقام موجودہ مجد قباء کی ابتدائی مفول میں مجد کی دائیں طرف ہے۔ لہذا اس مقام کی بھی زیارت کا شرف حاصل کریں اور بندہ مغوں میں مجد کی دائیں طرف ہے۔ لہذا اس مقام کی بھی زیارت کا شرف حاصل کریں اور بندہ ما جے کے کو بھی یا در کھیں۔

#### (27) مسجد الشجره

یہ مجد ذوالحلیفہ کے علاقے میں کیرے ایک درخت سے منسوب ہے آپ میں ہیں کے ایک درخت سے منسوب ہے آپ میں ہیں کی چھاؤں میں تشریف لے جایا کرتے تو اس میں تشریف لے جایا کرتے تو اس محبد میں نماز ادافر مایا کرتے۔ اس مقام سے نبی اکرم میں ہے اور صحابہ کرام نے احرام با عد حاتھا ہیں مجد کہ یہ مجد کہ یہ درخورہ کی مقات ہے اس مجد کو آ بیار علی کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔

#### (28) مسجد القبلتين

آپ ﷺ تے حالت نماز میں جب

یہ ہایت خدا نے فرمائی
اپنا منہ کیمبر لیس سوے کعبہ
ابنا منہ کیمبر لیس سوے کعبہ
اب ہے وہ قبلہ آپ کا یا نی ﷺ

اس مجد کوم جدی سلم بھی کہا جاتا تھا کیونکہ بیقریة نی سلمہ میں واقع تھی تح یل قبلہ کے بعدان کانام مجد القبلتين اور سرکار دوعالم عليقة امام القبلتين ہوگئے۔

امام بخاری حضرت البراء بن عازب سے روایت کرتے ہیں کہ نبی پاک ملطیقہ نے سولہ یاسترہ ماہ تک بیت المقدس کی جانب نمازین اوافر ما کیں اور پھر اللہ تبارک و تعالی نے آپ کی خواہش اور وغبت کی خاطر بذر لیدوی کعبیشریف کی طرف نماز اواکرنے کا تھم نازل فرمایا۔

اکشرمور مین کی حمقیق کے مطابق آپ علی ظہر کی نماز ادا فرما رہے تھے پہلی دو رکعتوں میں آپ علیہ کا چیرہ افور بیت المقدس کی جانب تھا۔ای دوران تحویل قبلہ کی آیت نازل مونی تو آپ علی کے ایک میں اور مجد نبوی علی کہ میں مونی تو آپ علی کے ایک میں اور مجد نبوی علی کہ میں آپ علی کہ اور میں میں اور میں کی نماز ادا فرمائی دہ نماز عصر تھی۔

#### (29) مسجد بني عدى بن النجار

اس مجد و المسجد داد العابقة " بحى كها جاتا تفاردوايات على بها كدان المنبى بيئة صلى في مصجد داد العابقة آپ علي في محددار النابذي بحى نماز ادافرمائى اى مقام كرفريب آپ علي في كدالد كرامى حفرت سيدناعبدالله كا قبرمبارك موجود مقى اب ان دونول مقامات كى زيارت مكن نيس كونكديمقامات توسيع على شامل بور يكم بيل

(30) مسجد المجوز

یہ مجد قبیلہ نی خطی میں واقع تھی روایات ہے معلومات ہوتا ہے کہ آپ بھی نے نی خطمی کی مجد انجو زمیں جو کہ معزت البراء بن معرور کی قبر مبارک کے پاس تھی نماز اوا فرمائی ،اس مسجد کے آثار کا بھی اب بچھ پہتے نہیں چانا۔

ندکورہ بالا 30 مساجد کے علاوہ بھی بے شارایی مساجد تھیں کہ جن میں آپ اللے نے نمازیں ادافر ما کیں ایس اس کے قارش کی ادافر ما کیں اسبان کے آ قارضم ہو کچکے ہیں اور ان کے اسائے گرامی صرف تاریخ کی کتابوں میں محفوظ ہیں، برکت کیلئے چندا ساء یہاں درج کئے جارہے ہیں۔

.1	مسجد الخرية		مسجد بنى مازن
۳.	مسجديني الحارث	٠,٣	مسجد بني واقف
٥.	مسجد بني واثل	۲.	مسجد بنى بياضة
.4	مسجد جهين وبلي	. ^	مسجد عتبان بن مالک
. 9	مسجد بنى عبدالاشهل	.1.	مسجد بنى امية
.11	مسجد صدقة الزبير	.11	مسجد القرصة
. 1.5	مسجدراتج	.18	مسجد بقيع الزبير

#### مساجدالفتح

خندق کے مقام پر جو مساجد تھیں وہ ابتداء یں "مساجد الفقع" کے نام سے مشہور ہو کیں۔ مشہور ہو کی اور بعد می شمنہ مساجد سنة مساجد ، یاسبعۃ مساجد کے نام سے شہور ہو کیں۔ حضرت معاذبین معردوایت فرماتے ہیں کہ

ان رسول الله ﷺ صلى في مسجد الفتح في الجبل وفي المساجد

رسول الله علی نے مجد فتح اور اس کے اردگرد مساجد میں نمازیں اوا فرما کیں۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اپ دور فدمت میں ان مقامات پر مساجد تقییر کروا کیں ، قبل اس کے کہ ہم ان مساجد کا تفصیلی تذکر وکریں، سب سے پہلے ان کی تعداد ، ان کے اساء مبارکہ اور ان پر المساجد المسیعہ (سات مجدیں) کا جواطلاق ہوتا ہے اس کی تفصیل ہیان کریں۔

#### نمبر 1: جبل سلع پر موجود مساجد کی تعداد

قدیم حوالہ جات ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس مقام پر چار مساجد تھیں۔

ا۔ معجد الفتح ۳۔ معجد سلمان الفاری ق ۳۔ معجد سید ناعلی ۳۔ معجد ابو بکر صدیق ق دوسری دومساجد ، معجد عمر الفطائ ، اور معجد سعد بن معاد گاکت تاریخ میں حوالہ نہیں

\_(%

- تاریخ المدینه لابن شهر (متونی 262 جمری) نے اس مقام پر ساجد کاذکر کیا ہے مگر ان کی تعداد کاذکر نہیں کیا۔
- این جیرنے اپ سفر تامہ (578 جری) میں اس مقام پرصرف تین ساجد کاذکر کیا ہے۔ (مجد علی مجد الفقح مجد سید تاسلمان الفاری)
- انبار مدیندالرسول علی التجار (متونی 643 جری) اس مقام پرچار ساجد کاذکر کشتری کرتے ہیں۔
- المطری (متونی 741 بجری) نے بھی اس مقام پر چار مساجد کا ذکر کیا ہے۔ مشہور مسلم سیاح ابن بطوط (متونی 779 بجری) نے اس مقام پر تین مساجد کا ذکر کیا ہے۔
- الغير وزآبادی (متوفی 817 جمری) الخوارزی (متوفی 827 جمری) ابوالبقاألمی (متوفی 853 جمری) حضرت علامه السمهو دیؒ (متوفی 911 جمری) نے بھی اس مقام پر چارمساجد کا ذکر کیا ہے۔
- ابن جیر، المطری ادرابن بطوط نے جو تین مساجد کاذ، کرکیا ہے ان بین مجدسید تا ابو برصدیق شام نہیں کی تحقیق ہے معلوم ہوتا ہے کہ ابو برصدیق شام نہیں کی دیواریں گری ہوئی تھیں جسکی دید ہے ان معرات نے متجدسید تا ابو برصدیق کی دیواریں گری ہوئی تھیں جسکی دید ہے ان معرات نے متجدسید تا ابو برصدیق کا کرنہیں کیا۔

- ☆ 1947ء میں مدیند منورہ ہے ایک گائیڈ نقشہ شاکع ہواجس ش اس مقام پران چار
  ماجد کے علاوہ دواور مساجد ، مجد سیدنا عمر الخطاب اور مجد سیدنا سعد ابن معاق کا بھی
  ذکر ماتا ہے۔

  ذکر ماتا ہے۔

#### نمبر -2: ان مساجد کے اسما، مبارکه

نہ کورہ بالا تحقیق یا معلومات ہے رہی ظاہر ہوتا ہے کہ تمام مؤرضین متقد مین نے اس مقام پر چار مساجد کاذکر کیا ہے۔ لیکن 1947ء کے نقشے کے مطابق اس مقام پر چھ مساجد کاذکر ملتا ہے۔ جن کے اساء مبارکداور ترحیب کچھاس طرح ہے۔۔

ا۔ مجدالفتح عد مجدسیدناسلمان قاری

٣ مجدسيدناعي ٣ مجدسيدناعمرالفاروق

۵۔ مجرسیدناسعدین معاد ۲۰ مجرسیدناابوبرالعدیق

لیکن ان میں مجدسید تا فاطمۃ الز برا کا ذکر نہیں ہے۔ اور موقع پر اس وقت جوز تیب ہے۔ اور موقع پر اس وقت جوز تیب ہے۔ اس سے مطابقت نہیں رکھتی ۔ علامہ الخیاری (متوفی 1380 جری) تاریخ مدید منورہ میں بیان کرتے ہیں کہ تین مساجد کے تامول میں کچھا ختلاف ہے۔

مجدافق ترتیب میں سب سے پہلی مجد، نینچ مجدسلمان الفاری ڈان کے اساء میں کوئی اختلاف نییں اس کے بعد ترتیب میں مجدسید ناعلی جو آخری دور میں مجدسید نا ابو بکر صدیق کے نام مے مشہور ہوئی،

اس کے بعد ترتیب میں مجدسیدنا عمر الفاروق پھر مجدسیدنا معالاً جو بعد میں مجد فاطم الز ہرا کے نام سے مشہور ہوئی اور مجدسیدنا ابو بکر العدیق جو بعد میں مجدسیدنا علی ہے مشہور ہوئی۔

بیساری تحقیقی اور تاریخی اشکال اپنی جگدلیکن بیامرمسلم ہے کہ بیتمام مساجد تاریخی حیثیت کی حامل جیں اور اکثر مساجد میں آپ تعلقہ نے نمازیں ادافر ماکیں۔

#### نهبر 3:- ان پر سبعة مساجد (سات مسجدین) كا اطلاق

یہ مساجد "سبعة مساجد" کے نام ہے کول مشہور ہوئیں عالانکہ یہ چھ مساجد ہیں ، کچھ کا خیال ہے کہای جبل سلع پر مجد بنی حرام کی وجہہے" سبعة مساجد" مشہور ہوئیں اور کچھ کے خیال کے مطابق" معجد الرائي" کو ساتو ہیں مجد شار کرتے ہیں کے ذکہ وہ بھی غزوہ خندق کے قریب واقع متی۔

زماند قدیم میں انہیں''مساجد الفتی'' کے نام سے یاد کیا جاتا تھا اور چودھویں صدی ہجری کی ابتداء ہے' سبعۃ مساجد'' کھر''ستۃ مساجد'' اور بعد میں ایک طویل عرصہ تک'' خمسہ ساجد ''(پانچ مساجد) کے نام سے یاد کیا جانے لگا۔ واللہ عالم اب ان مساجد کا تذکرہ کرتے ہیں۔

#### (1) مسجد الفتح

یہ مجد جبل سلع کے اس مقام پر بنائی گئی ہے جہاں پر آپ ﷺ فزوہ خندق کے دوران دعافر ہائی اوراس مقام پر اللہ تارک وتعالی نے آپ کی دعا کو قبول فر مایا۔

اس مجد کو "مسجد الامزاب" بھی کہتے ہیں کیونکہ اس مقام پر آپ ﷺ نے جو دعا فر مائی تھی اس جس لفظ" احزاب" بھی شامل ہے جسکوامام بخاری نے بھی روایت کیا ہے۔

اللهم اهزم الاحزاب

اس مجدکو'' مجدالاعلیٰ' کے نام ہے بھی یاد کیاجا تا ہے کیونکہ یہ ایک اونچے یا اعلیٰ مقام پرواقع ہے۔

اس مجد کی تقیر حضرت عمر بن عبدالعزیز نے کروائی پھر 575 ہجری میں امیر سیف الدین نے اس کی تجدید کروائی اور 1270 ہجری میں عثانی خلیفہ سلطان عبدالجید نے اس کی تقیر کروائی۔ 1411 ہجری میں حکومت سعودیہ نے بھی اس کی مرمت کروائی۔

#### نبی اکرم ﷺ کی دعامبارک

آپ ﷺ نے اس مجد کے مقام پر تین دن دعا فر مائی (سوموار ،منگل اور بدھ) اور بروز بدھ آپ ﷺ کی دعا تیول ہوئی۔ (دعامبارک)

اللهم منزل الكتاب سريع الحصاب اللهم اهزم الاحزاب اللهم اهزمهم وزلزلهم لا اله الا الله وحده أعز جنده و نصر عبده و غلب الاحزاب وحده، فلا شئ بعده

(2) مسجد سيدنا سلمان الفارسي

حضرت سلمان الفاری عظیم صحابی رسول سیسی جن کے نام پر بیر سجد ہے آپ کا تعلق فارس (ایران) سے تھا، آپ کی آخری آرامگاہ بغداد شریف (عراق) سلمان پاک بیس بی ۔
اس بندہ ناچیز کو آپ کی خدمت میں حاضر ہوکر سلام پیش کرنے کا شرف حاصل ہو چکا ہے۔
مجد الفتح ہے تھوڑ اسا نیچا ترین تو سامنے مجد سید ناسلمان الفاری ہے حضرت سلمان الفاری ہے حضرت سلمان الفاری ہے تھوڑ اس مقام پر خندتی کھود نے کی تجویز بیش کی تھی اور بعد میں اس غزوہ کا نام بھی غزوہ خندتی کے دوران اس مقام پر جمعی موتا ہے کہ غزوہ خندتی کے دوران اس مقام پر بھی

ان النبي ﷺ بدأ فصلى أصفل من الجبل يوم الاحزاب ثم صعد فدعا على الجبل

آب علية في نماز ادافر مائي تقي بيسيا كه حفرت حارث بن فضل كي روايت ب-

#### (3) مسجد سيدنا على بن ابي طالب

مسجد سیدنا سلمان الفاری سے نیجاتری توسب سے پہلے مجد سیدناعلی آتی تھی جو بعد میں مجد ابو بکر صد بی آتی تھی جو بعد میں مجد ابو بکر صد بی آگے تام ہے مشہور ہوئی ، لیکن پیتنہیں اس مجد کو کیوں گرا دیا گیا ، ایک عرصہ تک اس کا ملبہ بڑار ہااور بعد میں وہ بھی اٹھوادیا گیا۔

#### (4) مسجد عمر الفاروق

امیر المؤمنین المقلب بالفاردق عجره مبشره میں شامل شخصیت 23 جمری میں وصال فر مایا اور آپ علی کے ساتھ دفن ہونے کاعظیم شرف حاصل ہوا۔ مسجد سید ناعمر الفاروق بھی انہی مساجد کے مقامات پرواقع ہے۔

## (5) مسجد سعد بن معاد مسجد السيدة عاطمه معدى (5) مسجد السيدة عاطمه معدى (5) مسجد السيدة عاطمه معدى (5) مسجد عمر الخطاب كي جانب غرب بير مجدوا قع ب- حفرت سعد بن معاد في غروه خند قل معران الخياب أن المم كردار اداكيا - اي مجد كو بعد بين مجدسيدة فاطمة الزيراً كنام سيادكيا جائد لگا اس مجد كافخفر ساحدود اربعه بيكن اس مجد كو بحى با بر سد ديوارينا كربند كرديا ب

#### (6) مسجد سيدنا ابو بكر صديقً

آپ علیہ کے یار غار ، ویار تبر، اول خلیفہ عشرہ میں شافل شخصیت ، سب سے کہا مسلمان ہونے والے ، آپ علیہ کی تقدیق کرنے والے ، آپ علیہ کی مسلمان ہونے والے ، آپ علیہ کی مسلمان ہونے والے ، آپ علیہ کی مسلم کی انداز مایا مجدسید تا ابو برصدین چند بارگاہ اقدی سے صدیق کا لقب حاصل ہوا ، 13 جبری میں وصال فرمایا مسجدسید تا ابو برصدین چند بیر حیاں بڑھیاں بڑھرا ہے جو بعد میں مجد علی کے نام سے مشہور ہوئی۔ یہ مجداب بھی موجود ہے۔

#### (7) مسجد سيدنا عثمان بن عفانً

ال مجد کے مقام پر بھی آپ سی کے نمازعیدادافر مائی۔ یہ مجد بھی بقید مساجد کے قریب تھی لیک ویے گئے ہیں۔ "مرأة قریب تھی لیکن توسیعات کے تام پر اس مجد کے آثار بھی ختم کر دیے گئے ہیں۔" مرأة الحربین" میں" ابراتیم رفعت پاشا" نے بھی اس مجد کا ذکر کیا ہے کہ یہ مجد سید ناعلی کے قریب واقع تھی۔

اس وقت جومجد سمى بمسجد عثان ذى النورين جوكه باب السلام سے 425 ميٹر كے فاصلہ پر داقع ہے۔ اس مجد كا خرورہ بالاسجد سے كوئى واسطہ يا ربط نہيں اور نہ ہى اس مجد كا شار متبرك مساجد ميں ہوتا ہے، موائے اس كے كہ بداللہ تعالى كا كمر برائے عبادت ہے۔



(1) مسجد التاجوري بحوش التاجوري

وٹن النا جوری ایک بہت براباغ تھا جوایک عظیم عالم دین جن کو' اُشخ النا جوری' کے لفت سے یاد کیا جاتا تھا۔ ان کی ملکیت تھا۔ آپ علیا گا از ہر میں سے تھے اور 1000 جحری میں آپ نے مدید منورہ کی طرف ہجرت کی اور اس باغ کوخریدا۔ آپ جرم نبوی عظیمت میں درس و تدریس کے فرائنس سرانجام دیتے تھے۔ آپ نے اس باغ میں مجد تعمیر کی جو گیار ہویں صدی ہجری میں ہوئی۔ آپ تونس کے دینے والے تھے۔

عنانی دور میں اس معجد کی ترتیب و مرمت ہوئی اور ایک بینار بھی بنایا عمیا ، اور ایک بار پھر سعودی دور تھومت میں اس کو گرا کر ایک ٹی اور خوبصورت مبحد قائم کر دی گئی۔ جس کو اب مسجد " ذی النورین" کے نام سے یا دکیا جاتا ہے۔

#### (2) مسجد القازانيه

اس خوبصورت مسجد کی تقمیر" شیخ عبدالستارین جابرالقازاتی" نے 1211 ہجری میں کروائی۔ یہ سجد محلہ جعفر میں" باب الکومة" کے قریب واقع ہے۔

#### (3) مسجد السنوسية

ال مجد شریف کی تغییر''محرین علی السنوی " نے 1250 ہجری میں کروائی اس مجد کا میناراور محراب قابل دید ہے۔ اس مجد کے احاطہ میں ایک صحابی رسول عظیمہ اور شہیداً حد'' رافع بن مالک الزراقی'' کی قبرمبارک بھی ہے۔

#### (4) مسجد بهرام آغا

ال مجدى تقير سلطنت عاني كدورين "ببرام آعا" في كردائي اورساته عى تعليم كيا ايك مدرسة محى تقير كردائي اورساته عى تعليم كيا ايك مدرسة محى تقير كردايا ال مجدى دوباره تقير كى اوربيه مجد شارع عبري برثريفك مكنل سي ببليد داقع ب-

- (5) مسجد العنبوید یا مسجد سلطان عبدالحدید خان در بادی مسجد سلطان عبدالحدید خان در بادی مسجد سلطان عبدالحدید خان در بادی میدانی در بادی با بادی میدانی در بادی بادی میدانی میدانی
- (6) مسجد قبا کے داستے میں مسجد "خلیل آغا" اس چھوٹی ہے مجد کی تیرایک عالم علیم جناب "مح ظیل آغا" جوعثانی دور حکومت میں حرم نبوی عظیمہ کے علاوش سے تھے۔ انہوں نے اپنے ذاتی مال سے سے مجد تقیر کردائی۔

#### وہ مقامات/مساجد جہاں پر نبی اکرمﷺ نے نماز عبدين اور نهاز استسقاء ادا فر مائيي

شاید کھلوگ جیران ہوتے ہول کے کہ مجد نبوی علیہ سے قریب مختری سادت پر خلفاء داشدين كي موجود مساجد كي تغير كيول كرمكن هوئي ليكن حقيقت مديب كهريتمام مساجد عبد نبوی عظیم می موجود نتھیں ۔اس مقام پرایک انتہائی کھلا میدان (میدان المناحہ) ہوا کرتا تھا اورآب علی نے اس مقام پرتمیرات کی پابندی بھی لگائی ہوئی تھی کیونکہ آپ سالت اس میدان کے مخلف مقامات برنماز عیداورنماز استیقاءادا فرمایا کرتے نتھے۔ بعد میں ای مقام برمجد نبوی شريف سے قريب ميدان جن" محدالمصلى" بس كومجد الغمامة بحى كيتے بس بقير كى گئے۔ جہال يرآب علية آخرى سالون من نماز عيدا دافر مات رب-

عفرت ابو بمرصد بن كا زمانه خلافت آيا تو آيا في ان مقامات من سے چند بقامات برعيد كى نماز كروائى ، بعد يس جس مقام برحفرت ابو بكرصد يق نے نماز ادا فر مائى دوميد سيدناابو كرصد لق ب مشہور ہوگئ اورای طرح بقبہ مساحد تغییر ہوتی گئیں۔

علامہ اسمبودی کی محقیق کے مطابق آپ علیہ نے اس میدان میں پہلی عبد 2 ہجری مِن ادافر مائي۔

این شر (متونی 262 جری) بیان کرتے ہیں کہ آپ عظف نے اس میدان کے جن جن مقامات يرنمازعيدادافرمائي وه پکھاس طرح بيں۔

- - حرت كثير بن الصلت "كمركمقام
- مقام" اجارحناطین" کے پاس کے "اُطم بن زریق" کے پاس

ندكوره مقامات ش چند كمرول اور محلول كا ذكر بيراس وقت موجود نه تن بلك آپ علی کے دصال کے بعد تقمیر ہوئے۔

اى"ميدان المناحد ش آب على نماز استقاء بمى ادافر ماياك تص-ابان ماجد کا تذکرہ کرتے ہیں۔

#### (1) مسجد المصلي

#### (2) مسجد ابو بکر صدیق

یہ سیجہ بھی اس مقام پر بنائی گئی جہاں پرآپ علی نے نمازعیدادافر مائی تھی۔ مجدابو بکر صدیق میحد غمامہ سے 40 میٹر کے فاصلے پر ہے۔ یہ سیجدایک محلّہ' العریضیة' بیں واقع تھی۔ حضرت ابو یکر صدیق نے اپنے دور خلافت بیس اس مقام پر نمازعیدادافر مائی جس کی وجہ سے یہ سیجہ ابو یکر صدیق کے نام سے مشہور ہوگئی۔ موجودہ عمارت کی تعمیر عثانی خلیفہ سلطان مجمود خان کے زمانہ بیس ہوئی۔

#### (3) مسجد سيدنا على

علامه الممودي بيان كرتے بين كرسب بہلے معرت عربن عبدالعزيز في اس مجد كي اس مجد كي بيان كرتے اس مجد كي بين كروائى بتمام مؤرفين في اپنى كتيم كروائى بتمام مؤرفين في اپنى كتيم كروائى بتمام محد كاتفيل سے ذكر كيا ہے۔

#### (4) مسجد سيدناعمر الفاروق

حفزت سیدناعمرالفاروق کی نسبت سے اس کو مجدعر کہا جاتا ہے۔ یہ مجد غمامہ سے
133 میٹر کے فاصلہ پر واقع ہے۔ موجودہ عمارت عثانی خلیفہ ''سلطان عبدالجید'' کی تعمیر کردہ
ہے۔ بعض مؤرضین کا خیال ہے کہ یہ مجد''مقام آل درہ'' جہال پر آپ علی ہے نمازعیدادافر مائی
مقی۔ اس مقام پر بمائی گئی ہے۔ حضرت عمر فاروق نے اپنے دور خلافت میں اس مقام پر نمازادا
فر مائی۔

#### (5) مسجد سيدنا بلال ابن رباح الحبشي

ال مجد کے مقام پر بھی آپ عظی نے نمازعیدادافر مائی۔ حضرت بلال حبثی اس مجد میں نوافل ادا کے کرتے تھے۔ جس کی وجہ سے میں مجد اس میں نوافل ادا کئے کرتے تھے۔ جس کی وجہ سے میں مجد اس دقت موجود نیس ہے۔ کیونکہ اس کوشہر مدینہ کی توسیع میں شامل کردیا گیا ہے۔

موجوده مجمعی بلال الحسبقی جوشارع الامیر عبدالحسن (شارع قربان) پر باب السلام سے 610 میٹر کے فاصلہ پر ہے اس کا خدکورہ بالا حتیرک و تاریخی مسجد سے کوئی تسلق نہیں۔اس کی تغییر بالکل قربی دور بیں ہوئی ہے اوراس کوشنے محمد حسین ابوالعلانے تغییر کروایا ہے۔ اس مسجد کا کوئی تاریخی ہیں منظر نہیں سوائے اس کے کہ یہ مسجد برائے عبادت ہے۔ پچھز ائرین کو اس مسجد کا کوئی تاریخی ہیں منظر نہیں سوائے اس کے کہ یہ مسجد برائے عبادت ہے۔ پچھز ائرین کو اس مسجد کی طرف بھی بغرض زیارت جاتے و یکھا گیا ہے۔ لہذا اس بات کا خیال رکھنا بہت ضروری ہے کوئکہ اصل مساجد جن کا آپ علی ہے۔ تعلق تھاان کوتو گرا دیا گیا ہے۔ لیکن اس تام سے دوسرے مقامات پڑئی مساجد تغیر کروادی گئی ہیں۔

#### (6) مسجد القشله يامسجد العسكر

روایات اور کتب تاریخ سے پیتہ چلتا ہے کداس مجد کے مقام پر بھی نی اکرم میلی نے نے نے نے نماز عیدادافر مالی کیکن اب اس مجد کے قار بھی شہر دینہ کی توسیع میں کم ہو بھے ہیں۔

#### متبرک و تاریخی مکانات

دید منوره کے متبرک اور تاریخی آثار بیل اس کے مکانات بھی ایک عظیم اور اہم مقام رکھتے ہیں۔ '' تاریخ معالم المدین المحورہ قدیما وصدیثا '' کے مطابق ان متبرک و تاریخی مکانات کی تعداد (11) تھی، مرورز ماندے اور مناسب دکھے بھال نہ ہونے کے نتیجہ بیل بید مکانات بھی اپنی حیثیت برقرار ندر کھ سکے اکثر مکانات مجد نہوی سکھتے کے قریب واقع تھے۔ اس لئے رفتہ وفتہ وہ مسجد کی توسیع بیل شامل ہوتے رہا ورجو باتی رہ گئے دہ بھی ماضی قریب کی عظیم توسیعات کے دوران مجد نہوی سکھتے بیل شامل کردیے گئے۔

ان حبرک مکانات کی یادیں اب صرف کتابوں میں بی محفوظ ہیں۔ گوکدان کی زیارت تو ممکن نہیں لیکن ان کا تذکرہ خیرو برکت ہے کم نہیں کیونکدان میں سے اکثر مکانات وہ تھے جن میں آپ سے ایس نفسے تشریف لائے اور قیام فرمایا۔ اب ان مکانات کا ترتیب دار تذکرہ کرتے ہیں۔

#### (1) حضرت ابو ابوب انصاری کامبارک گهر

جب آئے طیبہ، محبوب کریم حضرت باری بنا مسکن مکان حضرت ابوب انساری وہ گھر جس جس رہائش رکھتے تھے ابوب انساری حقیقت یہ ہے، وہ ملکت تھی سرور دیں کی بلندی آ انوں کی فدا اس گھر کی عظمت پر کین سدرہ کو بھی رشک ہے اس کی سعادت پر کھین سدرہ کو بھی رشک ہے اس کی سعادت پر

یدہ مبارک گرہے کہ جس میں نی اکرم عظی ہدید تشریف آوری کے وقت قیام پذیر ہوئے اس گھر کی تغیر شاہ بمن (تج) نے کروائی تھی۔ جبکا پورا نام "قبلن اصعد کلکیکوب" تھا شاہ بمن کا جس وقت مدید مورہ ہے گزرہوا تو اس کے للگر کے ساتھ چارسو علاء پر مشمل ایک جماعت بھی تھی۔ کچھ حمد قیام کے بعد بادشاہ نے جب دید مورہ ہے کوچ کا جائیں گے۔ یہ بات آپ علی کے دوریافت باسعادت سے ایک ہزارسال پہلے گی ہے۔ بادشاہ نے ان سے جب اس کی وجدوریافت کی تو انہوں نے کہا کہ ہماری کتابوں میں جس نی کاذکر اور جب کانام ''محر علی وجدوریافت کی تو انہوں نے کہا کہ ہماری کتابوں میں جس نی کاذکر اور جب کانام ''محر علی ان اس کے شاید ہماری ان سے ملاقات ہوجائے ،ہم اکی زیارت کا شرف حاصل کریں اوران پر ایمان ان کی میان لائیں یا پھر ہماری آئندہ نسلوں میں کوئی بھی ان کا زمانہ پائے تو ان پر ایمان لے آئے ،اس سارے واقعہ کو سننے کے بعد بادشاہ نے بھی ارادہ کرلیا کہ وہ بھی یہاں تیام کرے گا چتا نچہ باوشاہ نے جم ویا کہ ان چارسو کینے میں وارسوکنیزین فریدیں اوران کا نکاح نے ایک ایک عالم سے کردیا۔ پھر ہر عالم کو اتفامال ومتاع دیا کہ وہ آسانی سے اپ افراجات کر سیس کھرایک خط نی اگرم میں گئے کے نام تحریکیا جمائے میں جارسی کے مارس کے ہم کی اس کے ان ان کی اور ان کا کا کا کہ ایک عالم سے کردیا۔ پھر ہر عالم کو اتفامال ومتاع دیا کہ وہ آسانی سے اپ افراجات کر سیس

اے اللہ کے رسول اللہ علی آپ اللہ پر اور آپ اللہ کی کتاب پر ایمان الایا میں اللہ اللہ علی کتاب پر ایمان الایا می فی آپ اللہ علی کے آپ کی نیارت نصیب ہوجائے تو یہ میری انتہائی خوش قسمی ہوگی اگر جھے زیارت نہ ہوگی تو آپ اللہ عمری شفاعت ضرور فرما کیں اگر میری زعدگی نے وفا کی اور شن نے آپ میل کے کا زمانہ پالیا تو شن آپ کا وزیر بنون گا اور کو ارسے ساتھ آپ میل کے وہ وہ موں سے جہاد کروں گا۔

شهدت على أحمد أنه رسول من الله بلرى النسم ولو مد عمرى الى عمره لكنت وزيراً له وابن عم

خرکورہ خطکوشاہ یمن نے سونے کے ساتھ سر بمہر کیا اور پھران علیاء ش سے سب سے بڑے عالم کے سپر دکر دیا اور ان سے گزارش کی کہ اس خطکو حضور سیالتے کی خدمت بیس پیش کیا جائے اور اگر وہ پیش ندکر سکے تو وہ اپنی اولا دور اولا دوسیت کرتا جائے کہ جسکو وہ مبارک زمانہ دیکھنا نصیب ہو وہ یہ خطحضور باک سیالتے کی خدمت بیس پیش کردے۔

شاه مین کا انقال ہوگیا اور ایک ہزار سال بعد آپ علیہ کی ولادت باسعادت ہوئی اور کر جب آپ علیہ کی زندگی گزار نے کے بعد مدینہ پاک کی طرف ہجرت فرماتے ہیں اور اہل مین کو پینچر لمتی ہو وہ آپ میں مشورہ کرتے ہیں کہ اس عظیم خط کو کس طرح آپ علیہ کی مشورہ کرتے ہیں کہ اس عظیم خط کو کس طرح آپ علیہ کی خدمت ہیں گیا جائے چنا نجیہ با اتفاق رائے قبیلہ انصار سے ایک نہایت ہی مجھ دار اور معزز آدی جس کا تام "ابو لیلنی" تھا اسکو خط دے کرآپ علیہ کی خدمت ہیں روانہ کرتے ہیں۔ "ابو لیلنی" نے اس خط کو نہایت احتیاط سے اپنے سامان میں جمپایا ہوا تھا۔

#### غيب كي كهتي بين؟

سفر مطے کرنے کے بعدوہ آپ عظیمہ کی خدمت میں ایمی پہنچاہی تھا تو قربان جا کیں اپنے آتا و مولی سیالی اے و کیمتے ہی اپنے آتا و مولی سیالی اے و کیمتے ہی ارشاد فرماتے ہیں۔

#### انت ابو لیلی تم ایوللی ہو

وہ جواب میں کہتا ہے کہ جی جس پر آپ ﷺ اس سے پوچھتے ہیں کہ شاہ کمن تن کا خطاتہ اس سے پوچھتے ہیں کہ شاہ کمن تن کا خطاتہ اس سے پاس ہے ہیں کروہ مخص حیران و پریشان ہوجا تا ہے اور آپ سے اللہ میں محمد رسول اللہ اللہ ہوں اور کہ کہا آپ جادوگر تو نہیں؟ آپ سے اللہ فریاتے ہیں کہ نہیں بلکہ میں محمد رسول اللہ اللہ ہوں اور فریانا کہ

#### هات الكتاب الذي عندك

کہ مجھے دہ خط دو جو تمہارے پاس ہے ابولیلی اس پریشانی کے عالم میں اپنے سامان میں چھپا ہوا خط نکال کرآپ سیالی کی خدمت میں چیش کرتا ہے اور آپ سیالی حضرت ابو بکر صد بین کو یہ خط پڑھنے کیلئے دیتے ہیں آپ سیالی نے خطان کرفر مایا۔

#### مرحبا بالأخ المسالح

كهين اي نيك بمالى كوخوش آمديد كهتا مول-

اس عظیم بادشاہ یمن کی نبی اکرم علی ہے عقیدت اور بے انتہا محبت کا اندازہ اس بات ہے تا کہ ان کی اندازہ اس بات ہے تا کہ ان کی اندازہ اس بات ہے تا کہ کی کہ اس نے آپ علی کی دلادت ہے ایک ہزارسال قبل ایک گھر نبی اکرم سے تا کے تو اس میں تھہریں گے ای لئے تو آپ علی بنوایا کہ جب آپ علی اس میرکی طرف جمرت کریں گے تو اس میں تھہر نے کی دعوت دیے تو آپ علی ہے اوگ آپ کو اپنے بال تھمرنے کی دعوت دیے تو آپ علی ہے ادر ادر فرد اس میں تا ہے کہ جب اوگ آپ کو اپنے بال تھمرنے کی دعوت دیے تو آپ علی ہے ادر شاد فریائے تھے

#### خلوا سبيلها فانها مأمورة

کہ میری اونٹی کا راستہ چھوڑ دوا سے اللہ تبارک و تعالی فی طرف ۔ بعد ہے کہ کی جگہ کیلئے وہ مامور ہے۔ بالآخر اونٹی شاہ یمن کے گھر کے قریب آکر بیٹھ جاتی ہے۔ جونسل درنس جیسا ہوا حضرت ابوابوب انصاری تک پہنچا تھا۔ آپ آئ عظیم عالم کی اولاد بیس سے تھے یہ گھر آپ کی ملکیت نہ تھا بلکہ آپ بادشاہ یمن کے نمائندے کی حیثیت بیس اس گھر کی حفاظت پر مامور تھے کیلیت نہ تھا بلکہ آپ بادشاہ بمن کے نمائندے کی حیثیت بیس اس گھر کی حفاظت پر مامور تھے کیونکہ اصل میں یہ گھر حضور علی ہے ہی شاہ یمن نے ہدیہ کرنے کیلئے جوایا تھا۔ (اس واقعہ کو این احمال این حیثا م نے بھی اپنی کم آبوں میں تفصیل سے ذکر کیا ہے)

یہ بی وہ عظیم گھر تھا کہ جس میں ایک عرصہ آپ علطی قیام پذیررہے اور ای عظیم گھر میں آپ علی ہو آن پاک نازل ہونا تھا اور حضرت جبرائیل آپ کی خدمت میں اس گھر میں تشریف لایا کرتے تھے۔ اس سے بڑھ کر بھی دنیا کا کوئی گھر حتبرک ہوگا؟

حفرت امام اسملی میان فرماتے بیں کہ حفرت ابوابوب انصاری کے بعدیہ گھر ایک مخص "ا**علی "کوخف**ل ہوا جنہوں نے بعد میں یہ گھر مغیرہ بن عبدالرحمٰن کو ایک ہزار دینار کے بدلے فروخت کردیا بھر ملک شھاب الدین غازی نے خرید کراس میں ایک مدرسہ بنایا جس کا نام "معد سعه مشهابیه" رکھا گیا۔
"معد سعه مشهابیه" رکھا گیا۔

تیر هویں صدی ہجری کے اواخریش اس گھر کی دوبار ہتھیر ہوئی اور پہلوگ اس عظیم گھر کی زیارت کا شرف حاصل کرتے رہے۔لیکن اب ہماری آنکھیں اس مبارک گھر کو تلاش کرتے کرتے تھک بھی جائیں لیکن اب ہم اس متبرک اور تاریخی گھر کی بھی بھی زیارت نہ کرسکیس کے کونکہ 1407 ہجری میں بیمبارک اور عظیم گھر سمار کردیا گیا اور اس کے رقبے کو مجد نبوی علیقہ کی اور سیج میں شامل کردیا گیا۔

اب حضرت ابوابوب انصاری کے گھر کی زیارت تو ناممکن ہے گئی جس مقام پر حضرت ابوابوب انصاری آرام فر ماہیں۔ آپ اس مقام کی زیارت کا شرف حاصل کر سکتے ہیں۔ اس بندہ تا چیز کو بھی اس مقام پر حاضری کا شرف حاصل ہو چکا ہے۔ حضرت ابوابوب انصاری کا مزار مبارک ترکی کے ایک خوبصورت شہرا سنبول کے ایک سرے پر مرجع خلائق ہے مزار مبارک ایک اونچ چبور ے میں ہے۔ اور ترکی فن تقمیر کا بہترین شاہکار ہے۔ یہا کے انتہائی پر کیف مقام ہے، ترکی کے اکثر لوگ سکون قلب کے لئے یہاں حاضر ہوتے ہیں۔ مزار مبارک کی ممارت میں آنخضرت میں انتخار ہے۔ جس پر لکھا ہوا ہے۔

#### هذا نقش قدم پیفهبری ﷺ

يمير بيغبر علي كانتان ب

مزار مبارک کے ساتھ ایک خوبھورت مجد بنام مجد سیدنا ابوابوب انصاری ہے۔

بہترین قسم کے فانوس اور قیمتی سرخ قالین مجد کی زینت میں اضافہ کرتے ہیں۔ اس سارے
علاقے کو ترک لوگ ''ابوب سلطان' کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ ہمیں ایک ترک شخص نے بتایا
کہ ترکی میں جس شخص کو بھی سکون قلب کی تلاش ہوتو وہ استغول میں حصرت ابوابوب انصاری کے
مزار مبارک برحاضری دیتا ہے۔ یا پھر تو فیے شریف میں حصرت مولا نا جلال الدین روی کی ضدمت میں
مزار مبارک برحاضرہ وتا ہے۔ (استغول کی بقیدزیارات اور تو نیشریف میں حصرت مولا ناروم کی ضدمت میں
میں حاضرہ وتا ہے۔ (استغول کی بقیدزیارات اور تو نیشریف میں حصرت مولا ناروم کی ضدمت میں

حاضری کی تفصیل بندہ ناچیز کی کتاب'' زیارات مقدسہ'' میں رَکِین تصاویر کے ساتھ ملاحظہ فرما کیں )اب اصل موضوع کی طرف واپس چلتے ہوئے مدینة منورہ کے باتی متبرک مکانات کا ذکر کرتے ہیں۔

#### (2) حضرت عهر فاروق كاميارك كهر

حفرت عمر فاروق کا یہ مبارک گھر مدرسہ محود میری شالی دیوار کے پنچ''باب رحمت'' کی طرف ایک تہد خانہ کی شکل میں موجود تھا مدرسہ محود میں مجد نبوی کی توسیع میں گرادیا گیا اور ساتھ ہی مبارک گھر بھی مجد نبوی کی توسیع میں شامل ہوگیا۔

#### (3) حضرت خالد بن الوليد كا كهر

حضرت خالد بن ولید گا مکان حضرت ابو بکرصد این کے مکان کی ایک جانب واقع تھا۔ اور بہت چھوٹا اور تنگ سامکان تھا۔ ایک مرتبہ حضرت خالد بن ولید نے رسول اللہ علیات ہے مکان کی تنگی اور چھوٹے بن کاشکوہ کیا تو آپ علیاتے نے حضرت خالد بن الولید سے فر مایا۔

#### أرفع البناء في السماء و سل الله السعة

اسکوآسان کی طرف او نچااٹھاؤ اور اللہ تبارک و تعالی ہے اس کی وسعت کی دعا کرو۔ اس وقت اس گھر کے کوئی آٹار نہیں ملتے بچھ تھے تو سڑک میں آگیا اور باقی سازے کا سارام جدنبوی عقطیقے کی توسیع میں شامل ہوگیا۔

سدہ بی خالد بن الولید میں کہ جن کو نبی اگرم علیہ کی بارگاہ اقد سے مدیف اللہ (اللہ کی کوار) اور صدیف اللہ کی کوار) اور صدیف اللہ کی کوار) اور صدیف اللہ صدول ہے اللہ کی کوار) کا خطاب ملا۔ آپ نے بیٹارجنگوں میں حصہ لیا۔ آپ کے جسم کا کوئی حصہ ایسانہ تھا۔ جس پر تیر ، کوار، یا نیز ہے کے زخموں کے نشان نہ تھے۔ آپ ہر جنگ میں شہادت کی خواہش لے کر شریک ہوتے لیکن آپ کوشہادت کی خواہش لے کر شریک ہوتے لیکن آپ کوشہادت نصیب نہ ہوئی اور آپ کو کواس بات کی مرت دم تک حسرت رہی لیکن جے صفور پاک علیہ نے سیف اللہ اور سیف الرسول علیہ کے گھب سے نواز اہو، اسے میدان جنگ میں کون شہید کر سکتا صدف الرسول علیہ کے گھب سے نواز اہو، اسے میدان جنگ میں کون شہید کر سکتا

اب اگر ہم حضرت خالد بن الولیڈ کے گھر کی زیارت نہیں کر کئے تو چلیں ملک شام کے ایک خوبصورت شہر '' حصص 'میں آپ ؓ کے مزار مبارک کی زیارت کا شرف قو حاصل کر کئے تیں۔اس بندہ نا چیز کو آپ ؓ کی خدمت میں حاضری کا شرف حاصل ہو چکا ہے۔

(5) حضرت مروان بن الحكم كا گهر

یگریاب السلام کے قریب تھا اور دور تدیم میں یگر حکام مدیند منورہ کے تصرف میں تھا۔ حضرت امیر معاویہ کے دور حکومت میں مروان بن الحکم مدیند منورہ کا حاکم تھا۔ مجد نبوی علاقے کے درواز بے 'باب السلام'' کواس زیانہ میں 'باب مروان' کہا جاتا تھا یہ بی وہ مروان ہے جس نے مدینہ منورہ میں 'لعین الزرقاء' (نیلی نہر) کھدوائی تھی۔ یہ کھر بھی سعودی توسیعات میں ختم ہو چکا ہے۔

(6) حضرت حسن بن زيد كا گهر

حضرت حسن بن زیدگی کنیت ابومحد می اورآب حضرت علی کی اولاو میں سے تھ آپ
اپ زمانہ میں شیعے بنی معاشم کے نام سے مشہور ہوئے ۔ حضرت حسن بن زید کا گھر بھی
مجد نبوی علی ہے کے بالکل قریب واقع تھا۔ علامہ مہودی کو اس گھرکی زیادت کا شرف حاصل
ہوا۔ شیعے الاصلام شیعے علاف حکمت عانی دور حکومت کی ایک اہم شخصیت تھیں۔
آپ نے اس مکان کو فرید ااور اس جگہ پرایک بہت بڑی لا بحریری قائم کی۔ جو بعد میں صحتبه

شیخ علاف حکمت کے نام سے مشہور ہوئی۔ اب یہ جگداور لا بریری دونوں مجد نبوی مسلط کا عظیم توسیعات میں م ہوگئ ہیں۔

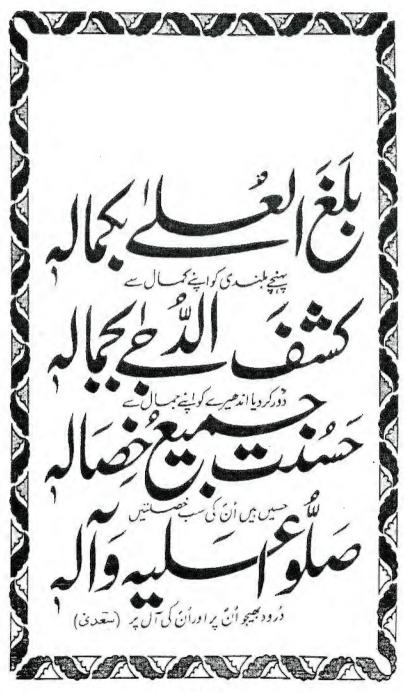
(7) حضوت جعفو الصادق كا كهو یگر مجد نبوی علی کے جنوب شرق میں حضرت ابوابوب انساری کے گھر کے ساتھ واقع تھا یہ گھر ابتدائی دور میں حضرت حارثہ بن نعمان انساری کے پاس تھا اس کے بعد حضرت جعفر صادق کو نتشل ہوانو میں صدی جمری میں مجد نبوی علی کے کام وضح شاہین الجمائی نے خرید کر اس کو اپنا مسکن بنایا ، بعد میں یہ گھر نائب الحرم کے پاس رہا۔ ای گھر کا بچے حصہ پہلی سعودی تو سیج میں آیا اور بعد کی توسیعات میں یہ گھر سازے کا ساز اسمجد نبوی علی تھے میں شامل ہو گیا۔

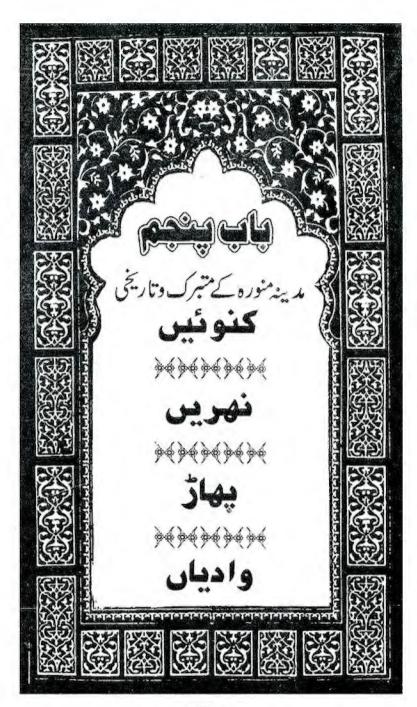
(8) حضوت عثمان غنی کا مبارک گهر

یظیم گر بھی اب مجد نوی عظیم توسیع میں شائل ہو چکا ہے۔ مدینہ مورہ کے

اس دورکا یہ عالیشان گر تھا۔ ای گھر میں سیدنا عثان غن کی شہادت واقع ہوئی۔ ایک روایت کے
مطابق ای گھر میں عظیم اسلامی مسلطان صلاح المدین ایدوبی کے والد محترم اور سلطان
کے پچااسد المدین شیر کوہ کی تیور تھیں۔

- (9) حضرت ابو بكر صديق كا مسكن مبارك ين وقات مولى كرمد بن كى وقات مولى كين اب ال كرم كرف قات مولى كين اب ال كرف قاريا قى نبيل بين -
- (10) حضرت ريطه بنت العباس كا كهو يهم "به النصاء" كما خواقع تما يبل الله ورواز كانام" باب ريط" تماه اللهم كا بكه حصر كراكر موك شي شال كرليا كيا اور بقيد حصر بعد كي تميرات مي شال موكيا-





#### متبرک و تاریخی کنوئیں

مدید منورہ کے متبرک اور تاریخی آثار میں اس کے کو کمیں بھی ایک اہم مقام رکھتے ہیں۔ علامہ احمد یاسین الخیاری (م 1380 ھ) کی تحقیق کے مطابق ان مشہور اور متبرک کوؤں کی تعداد 23 ہے۔ لیکن دفت گزرنے کے ساتھ ساتھ اور مناسب دیکھ بھالی نہوئے کی وجہ سے یہ کنو کمیں آہت آہت تم ہوتے گئے اور اب تولوگ اکثر کنوؤں کے نام سے بھی واتف نہیں مصرف کتب تاریخ میں ان کوؤں کی یادیں اور دوایات ملتی ہیں۔ لیکن ان کے باہر کت پائی سے سیر اب ہونے کی تمنا بوری نہیں ہوگئی۔

#### کنوؤں کی خصوصیات

یہ وہ مبارک اور تاریخی کو کیں تھے کہ جن میں نی پاک علیہ نے اپنالعاب مبارک ڈالاءان کا یانی نوش فر مایا اور دعا بھی فر مائی۔

میں کنوئیں جس قدر مدینے میں ان میں مر ایک کا مے درجه بڑا عاشقانِ نبیﷺ کی نظروں میں ان کنوؤں کا مقام مے اونچا وہ کنوئیں کیا جلیل میں، جن کا آب محبوب کبریاﷺ نے پیا وہ کنوئیں کیا عظیم میں، جن میں انﷺ کا لعاب ڈالا گیا عاشقانِ حبیب حقﷺ کیلئے افزا،

#### لعاب مبارک ﷺ ایک ابدی معجزه

نی اکرم اللہ کے بے شار مجزات مبارکہ ہیں۔ یہاں پر موضوع کی مناسبت سے صرف آپ اللہ کے لعاب مبارک کے مجزہ کا ذکر کیا جاتا ہے۔ جو کہ ابدی تھا۔ اور بھراس مجزہ کے بجیب وغریب، جیرت انگیز اثرات ظاہر ہوتے تھے، جن کا مشاہدہ صحابہ کرام دن رات کیا کرتے تھے۔ آپ اللہ کے کعاب مبارک کے بے شار فضائل اور برکات ہیں صرف چندا ایک کا تذکرہ دون وزیل ہے۔

- ا۔ حدیدیے کو کس میں آپ علی نے جب بنالعاب مبارک ڈالاتو کو کس میں اتنا پانی آئی کا کہ محابہ کرام بیان فرماتے ہیں کہ ہم نے اور ہمارے جانوروں نے پانی پیا اور اگر ہم بزاروں کی تعداد میں بھی ہوتے توسیراب ہوجائے۔
- ۲۔ فارٹورٹس آپ علی نے جب اپنالعاب مبارک حفرت ابو برصد این کے پاؤں ہو گئا۔ لگایا تو سانب کے ڈے کی تکلیف رفع ہوگئی۔
- م. حضرت على آشوب چشم مين مبتلا موئة في پاک علي في نالها ناماب مبارك جب آب كان الكيف ند مولى ...
  آب كي آنكمون برنگايا تو پيمرزندگي بيمرآب كويه تكليف ند مولى ..
  - س سیدناخالد بن دلید کے زخموں پرآپ علیق جب اپنالعاب مبارک لگاتے ہیں تو حصر ت خالد کے زخم بالکل ٹھیک ہوجاتے۔

ای طرح آپ علی جب بنالعاب مبارک ان کنووں میں ڈالتے ، وضوفر ماتے ، تو کھاری پائی جیٹے ، جن میں پائی کم ہوتا وہ پائی ہے لیر یز ہوجاتے ۔ ان کنووں میں ہے اکثر کنو کی جاری پائی جیٹے ہوجاتے ، جن میں پائی کم ہوتا وہ پائی ہے لیر یز ہوجاتے ۔ ان کنووں میں ہے اکثر کنو کئی جائی دور حکومت تک موجود تھے بعد میں پھر مجد نبوی تو اللے کی آخری تو سیج اور پھی نئیر کم خود حفاظت نہ کر سکے جس کی وجہ ہے وہ بھی ختم ہو گئے اب صرف دویا تین کنو کی اس عظیم نبوی دور کی یا دولاتے ہیں ان کے پھھ آٹار موجود ہیں ۔ تلاش اب صرف دویا تین کنو کی اس عظیم نبوی دور کی یا دولاتے ہیں ان کے پھھ آٹار موجود ہیں ۔ تلاش کرنے ہی ساتھ ہیں ۔ کیونکہ الکے جس کی ہے ہیں ان کے بابرکت پائی ہے مستقیم نہیں ہو سکتے ۔ کیونکہ الکو بھی باہر ہے بند کردیا گیا ہے۔

(1) بئر النبی ﷺ الله حاتم اک کنواں جس کا نام مے خاتم تذکرہ اس کا بھی مے نوق افزاء اس کی نسبت مے شاہ والاﷺ سے مو تو ایسا کسی کا بخت رسا اپنا پاکیزہ تر لعاب دھن اس کنوئیں میں حضورﷺ نے ڈالا خاتم مصطفیﷺ گزی اس میں اس کی خوش قسمتی کا کیا کھنا

یہ کواں ایک یہودی شخص جس کا نام ارلیں تھا اسکی طرف منسوب ہے۔ آپ ایک نے اس کو کیں جس بنالعلیہ موقع پراپنے سی اس کو کیں جس بنالعاب مبارک ڈالا اور اس کے پانی سے وضوفر مایا ، اور ایک موقع پراپنے سی اس کو کیں جس تھاس کنو کیں پرکائی دیر بیٹھے رہے۔ اس کنو کیں کو میں گوئی اگرم چھی کھا جاتا ہے۔ اور بئر خاتم یعنی انگوشی والا کواں بھی کہا جاتا ہے، کیونکہ اس کنو کیں جس آپ چھیٹنے کی انگوشی مبارک حضرت عثمان غی ہے دست مبارک سے نکل کر گرگی تھی۔ حضرت عثمان نئی کے دست مبارک سے دس پر مسلسل کنو کیں کے اندر انگوشی کو تلاش کروایا گر وہ نہ لی ہے ہی وہ مبارک کنواں ہے کہ جس پر مسلسل کنو کیں کے اندر انگوشی کو تلاش کروایا گر وہ نہ لی ہے ہی وہ مبارک کنواں ہے کہ جس پر آپ بھیلی نے خضرت ابو بکر صد این مضرت عمر فارون ، اور حضرت عثمان غی کو بشارت قر مائی سے تھی۔

اس کنوئیں کے باہرکت پانی ہے ایک عرصہ تک لوگ مستنیف ہوتے رہے۔عثانی دور حکومت کی لوگ مستنیف ہوتے رہے۔عثانی دور حکومت بیں اس کنوئیں پرایک عمارت اور گنبرتھیر کیا گیا۔ یہ کنوال مجد قباء کی جانب مغرب کا میٹر کے فاصلہ پر واقع تھا۔ اور پچھ ع صد پہلے نبوی دور کی یے ظیم نشانی بھی ٹی توسیعات کی نذر ہو گئی۔ مجد قباء چوک بنانے کیلئے زمین کو ہموار کیا گیا اور اس میں یے ظیم کنوال بھی وفن ہوگیا۔

#### (2) بئر سيده فاطهة الزهرا

اک کنواں وہ بھی تھا، کوثر کا کنواں تھا جس کا نام
'آبِ کوثر'' اس کے پانی کو سمجھتے تھے عوام
اس کے پانی میں رسول حقﷺ نے ڈالا تھا لماب
تھا یه باغ فاطمہ میں چاہ فیض مستطاب
اس کا پانی تازگی بخش اور لذت آفریں
وائے محرومی، میسر اس کا اب پانی نھیں

#### (3) بئر غرس (جنت کا کنواں)

جانثاروں لے اپنے آتاﷺ کو آب سے جس کنوئیں کے غسل دیا اس مبارک کوئیں کے پانی کو بیاعزاز حاصل ہوا کہ اس کے متبرک وعظیم پانی ہے ہی اکرم علیصلے کو بعداز وصال عسل مبارک دیا گیا۔ایک موقع پر آپ علیصلے نے حضرت علی کوارشاد نر مایا تھا کہ اے علی جب میری وفات ہوجائے تو بچھاس کنو کیں کے پانی سے عسل دینا۔ حضرت این عباس دوایت کرتے ہیں کہ آ ہے تالیے نے فرمایا۔

بئو غوس من عيون الجفة (كفرس كاكوال جنت كى نهرول بش ساك ب-) مدينه شناى بيس ب كداكي مرتباآب عليه في اس كوكي كم متعلق خواب بيس ويكما اوراد شاد فرمايا

دایت اللیه انی اصحبت علی بنو من البحنة 
چون شخ شدنها مر عظی برسر چاه غرس دفته داد آب آن دضور دفت
(کدآب علی جنت کے کووں میں سے ایک کوئیں پرتشریف فرما ہیں۔
صح ہوتے ہی آپ علی اس کوئیں پرتشریف لے کے ،ادراس کے
یانی سے دضوفر مایا ادراس کوئیں کو جنت کا چشرار شادفر مایا)

اس کوئیس میں بھی آپ اللہ نے اپنالعاب مبارک ڈالا ،ای کوئیس کے مقام پرآپ اللہ کوئیس کے مقام پرآپ اللہ کوئیس کے مقام پرآپ اللہ کا کی مرتبہ ہم ہیں گیا گیا تھا اور آپ اللہ نے اس کوئی اس میں گرادیا تھا۔

یہ مبارک کوال مجد قبا ہے آدھ کیل کے فاصلہ پر علاقہ '' منطقہ قربان' وادی بطحان کے کنارے واقع ہواداس کے اردگر د' بنی منظلہ'' کی قبورواقع تھیں۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ کوال خراب ہوتا گیا۔ 700 ہجری میں اسکی مرمت کی گئی۔ علامہ مجودی فرماتے ہیں کہ 882 ہجری میں اس کوئیس کے ساتھ ایک مجد بھی تعمیر کی گئی۔ اور عوام اس کے متبرک مانی ہے منتفیض ہوتے رہے۔
اور عوام اس کے متبرک مانی ہے منتفیض ہوتے رہے۔

اس جنتی کنوئیں کی موجودہ صورت حال

یہ کوال اس وقت بھی موجود ہے۔ لیکن برقسمتی کہ ہم اس متبرک پانی ہے مستفیض نہیں ہور ہے۔ اس بندہ تا چیز کو اکتوبر 2000 میں اس عظیم کنو کمیں پر حاضر ہونے اور تصاویر بنانے کا شرف حاصل ہوا۔ اس وقت اس کنو کمیں کو تمام اطراف سے اینوں ہے، بند کر دیا گیا ہے اور او پر پنی کی حظلہ کی جو قبور تھیں وہ بھی باتی نہیں اور نہ تی نئین کی جھت ڈال دی گئی ہے اس کے اطراف میں بنی حنظلہ کی جو قبور تھیں وہ بھی باتی نہیں اور نہ تی اس مجد کا نشان ملتا ہے جس کا ذکر علامہ سم و دئ نے کیا ہے۔ اس کے قریب آیک انسٹیٹیوٹ اس مجد کا نشان ملتا ہے جس کا ذکر علامہ سم و دئی نے کیا ہے۔ اس کے قریب آیک انسٹیٹیوٹ (معمد ) ہے اور ان کی گاڑیاں اس کنو کی کے اردگر دکھڑی نظر آئیں۔ بندہ نے بری مشکل سے ہاتھ اور کیمرہ اندرکر کے ایک تصویر بنائی۔

(4) بئر رومه ياحضرت عثمان غني كاكنوان

سے کوال مدید منورہ کے قدیم ترین کوؤل ش سے ایک ہے۔ زمانہ جاہلیت ش اس کا مالک ایک ہے۔ زمانہ جاہلیت ش اس کا مالک ایک ہے۔ زمانہ جاہلیت ش اس کا مالک ایک یہودی فخض رومۃ الغفاری تھا اور اس کا پانی فروخت کیا کرتا تھا۔ چونکہ مدینہ منورہ ش سے بی شخصے پانی کا کنوال تھا اور مسلمانوں کے لئے شخصے پانی کی قلت کے باعث آپ علی ہے اس کے مالک سے کہا تھا '' بعید نہا جعیدن فن المجانف '' یعنی' '' کو کس کے بدلے جنت کا ایک کوال' ، جس پراس یہودی مخض نے کہا تھا کہ یارسول الشھ تھے ہیں پینیس کرسکا کیونکہ اس کو کس سے بی میرااور میرے گروالوں کا گزارا ہوتا ہے۔ جس پرآ بے اللہ نے ارشاد فرمایا

"من اشترى بنر رومة فله مثلها في الحنة"

( یعنی جوئر روونہ کوخریدےگااس کیلئے جنت میں ایک کوئیں کاوعدہ)
اس کی خبر جب حضرت عمّان خی تک پینچی تو آپ نے اس کوئیں کو دوشطوں میں خرید
کر کے وقف کر دیا۔ اور اس شرف کے متحق تفہرے کہ اس کوئیں کے بدلے جنت میں ایک
کواں۔ اس موقع پر نی اکرم تعلقہ نے حضرت عمّان غیّ کے بارے میں فرمایا کہ "عمّان غیّ کا

صدقتہ کیاعظیم صدقہ ہے' وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اور شدید گری کی وجہ سے جب اس بیل پانی کی کی ہوگئ توایک بار پھر آ ہے ایک نے ارشاوفر مایا۔

#### من حفر بئر رومة فله الجنة

(کہ جس نے بئر رومہ کھدوایااس کے لئے جنت کی بشارت)
تو پھرایک بار پیظیم سعادت حضرت عثان عُی کے حصہ بیں بی آئی۔آپٹے نے دوبارہ
اس کنو ئیں کو کھدوایااور جنت کی عظیم سعادت کے ستحق تغیرے۔
750 ہجری بیں اس کنو ئیں کوایک بار پھر تغیر کیا گیااورلوگ اس کے پانی سے سیراب
ہوتے دے۔

#### کنوئیں کی موجودہ صورت حال

(5) بئر علی (حضوت علی کا کنواں) تاریخ میند موره کی اکثر کتب یمن ' ذوالحلیفہ'' کے مقام پر کنوؤں کا ذکر ملتا ہے۔ نوالحلیفہ بھا عدۃ آبلد والعا، فیھا کثیر ( ذوالحلیفہ میں کثرت سے کنوکیں اوران میں پانی کی بھی کثرت ہے) یمی کوئیں بعد میں آبار علی کے نام سے مشہور ہوئے حضرت علامہ مہودی نے بھی وفاء الوفاء میں برعلی کا ذکر کیا ہے۔

جذی الحلیف البئر التی تسمیها العوام بئر علی آبن ابی طالب ( کردی الحلیف البئر التی تسمیها العوام بئر علی آبن ابی طالب ( کردی الحلیف می ایک کوال برطی کے نام علی الله فی ایک کوئیں کے قریب آپ علی فی فی ایک کوئیں کے قریب آپ علی کے فاصل فرما کرا جرام با عرص ایک کوال باتی رہ گیا جو برطی کے نام سے مشہور آ ہت ہے کوئیں فتم ہوتے گئے ادر صرف ایک کوال باتی رہ گیا جو برطی کے نام سے مشہور

#### (6) بئر بضاعة

کتب تاریخ کے مطابق اس کو کس میں اتنا پائی تھا کہ اس کو خالی نہیں کیا جا سکن تھا۔
حضرت ہل فرماتے ہیں کہ ایک مرجہ رسول الشعافی اس کو کیں پرتشر نف لائے اور اس کے پائی
صوفر ماکروہی پائی اس کنو کیں ہیں ڈال دیا۔ دوبارہ پائی نکلوا کر اس سے کل فرمائی اور اس پائی
کو بھی کنو کیں ہیں گرا دیا لینی اس کنو کیں اور اس کے پائی کو بیشرف حاصل ہوا کہ دومر جہ آ ب بالیا کہ لاحاب مبارک اور وضو کا پائی اس میں شامل ہوا۔ ایک صحابی بیان فرماتے ہیں کہ میں نے بار ہا
مرجہ آ ب مالی کو بیئر بعنامتہ پر کھڑ ہے ہوئے دیکھا آ ب مالی نے دعا بھی فرما کا پائی نوش فرمایا ، وضو
فرمایا ، اسیت کھوڑ وں کو یانی بلایا اور اس کنو کیں میں برکت کیلئے دعا بھی فرمائی۔

اب اس دعا اور لعاب مبارک کامعجزه دیکھیں کہ سیدہ اساء بنت ابو بکر صدیق ارشاد فرماتی ہیں

کنا نفصل الموضی من بئر بضاعة ثلاثة ایام فیعا فون (كريم اپني يمارول كواس كوكيس كے پانى سے تين دن عسل ديت اوروه مريض بالكل مُحيك ہوجاتے)

ایک اور روایت کے مطابق

199

و کان اذا مرض المریض فی عهده ﷺ یقول اغسلوه من ما، بضاعة (آبِنَا الله عنده ا

حفرت بهل اپنم ہاتھوں سے ای کنو کمیں کا پانی لے جاکرا آپ علیہ کو چیش فرماتے تھے۔ یہ کنوال علاقہ الشامی میں ایک باغ میں موجود تھا۔ جہاں پر اب بڑی بڑی او نچی عمارات تغییر ہوچکی ہیں۔ انہی محارات میں ایک محارت ' شریف زید' کی ہے۔ جس کے اندریہ کنوال واقع ہے۔ بندہ ناچیز نے اس کنو کمیں تک رسائی کی انتہائی کوشش کی لیکن کا میا بی نہ ہوگی۔

#### (7) بئربصه يابوصه

آتخفرت المسلك كودهويا يركوكس كے پانی سے اپنے سرمبارک كودهويا يركوال جنت المقبع كر يب واقع تھا مناسب د كھ بھال نه ہونے كى وجداور پھرسلاب سے ختم ہو گيااوردوبارہ اس كى تغير نه ہو كى اللہ تاش كے باوجود ہميں اس كوئيں كة تاريش سكے۔

#### (8) بئر حا،

یہ کوال حفرت ابوطلح کے باغ میں تھا۔ آپ اللہ نے اس کنو کیں کا پائی نوش فرمایا۔
جس وقت قرآن پاک کی آیت نن تعالو اللبوحق تنفقوا ما تحبون تازل ہوئی تو حفرت ابوطلح آپ میں تھا۔ آپ میں اس میں ماضر ہوئے اور فرما یا یارسول انتقافی میرے زدیک سب سے ابوطلح آپ میں تھا۔ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور فرما یا یارسول انتقافی میرے زدیک سب سے پندیدہ مال حاء کا کوال ہے اور میں اس کواللہ تبارک وتعالی کی راہ میں صدقہ کرتا ہوں جس پرآپ میں ہے نے فرما یا یہ یقیناً فاکدے کا سودا ہے۔

یکنوال مجد نبوی شریف کے قریب ہی واقع تھا۔ اس لئے بیاب مجد نبوی علیف کا توسیع میں شامل ہو چکا ہے۔

#### (9) بئر العهن

اس کوئیں کا پانی بھی آپ عظی نے نوش فر مایا اوراس سے وضوفر مایا یہ کنواں اقعدا اس جس ایک باغ کے اندر موجود تھالیکن اب اس کنوئیں کے کوئی آ ٹارنہیں ملتے۔

#### (10) . بئر اهاب يا بئر زم زم

اس کنوئیں میں بھی آپ اللہ نے اپنالعاب مبارک ڈالااس کنوئیں کوتیم کابئر زم زم بھی کہاجا تا تھا۔اوراس کا یانی دور دراز ملکوں میں بطور تیرک بھی لے جایاجا تا تھا۔

#### (11) بئر ذروان

اس کوئیں کواروان کواں بھی کہا جاتا تھا آپ تالیقہ پر جو جادو کیا گیا تھاوہ اس کوئیں متعلق ہے۔اس کوئیں سے جادو کی گئی اشیاء کوئکا لئے کے بعد آپ تالیق نے اس کو بند کرنے کا حکم دے دیا تھا۔

یہ بات درست ہے کہ آپ عظیمہ پر جادو کیا گیا تھالیکن یہ یادر کیس کہ آپ عظیمہ پر جادو کا اگر نہیں ہوا تھا۔ انہیاء پر جادو کا اگر نہیں ہوسکا اور آپ علیمہ تو امام الانہیاء ہیں۔ ای طرح آپ علیمہ کو محور کہنا کفار کا عقیدہ ہے۔ جادو ایک شیطانی عمل ہے اور نبوت کا نظام اللہ تعالیٰ نے کا نکات چلانے کو محور کہنا کفار کا عقیدہ ہے۔ جادو ایک شیطان اللہ تعالیٰ کے نظام بھی درہم برہم نہیں کرسکا اور کا نکات چلانے کیلئے بنایا ہے۔ اس لئے شیطان اللہ تعالیٰ کے نظام بھی درہم برہم نہیں کرسکا اور پر جادو گروں کا جادو تو آپ علیم ہے اس کے شیطان اللہ تعالیٰ کی جو تیوں پر نہ چل سکا۔ جے پال حضرت خواجہ معین اللہ بن چشی کی جو تی کی مار کھا کر قد موں میں گر کر تو ہر کرتا ہے۔ تو آتا دو عالم علیم اقد س بی مجز ہ تھا ان پر جادو کیے اثر کرسکا تھا۔ تفصیل کیلئے کرنل (ر) محمد انور مدنی کی کرتا ہے۔ تو آتا دو کا اثر ن کا ضرور مطالعہ فرما کیں۔

#### (12) بئر حضرت انس بن مالك

یہ کنواں حضرت انس کے گھر میں تھا نبی اکرم اللہ جب حضرت انس کے گھر تشریف لے گئر تشریف کے گئر تا کہ کا العالب مبارک ڈالا اور اس کا پائی نوش فر مایا۔

میر کنوال ایک زمانہ تک معجد نبوی تعلیق کے قریب ایک فصیل کے اندر موجود تھا رکیکن اب یہ سمارا علاقہ معجد نبوی تعلیق کی توسیع میں شامل ہو چکا ہے۔

#### (13) بئر السقيا

نی اکرم الله نے اس کنوئی کا پانی نوش فر مایا اور ایک روایت کے مطابق جب آپ میان مختلف حضرت ابوالیوب انصاری کے گھر میں تھی تھے تو آپ الله کو کمی اس کنوئیں اور کبھی غرس کنوئیں کا پانی چیش کیا جاتا تھا۔ یہ کنواں ایک سروک کی تعمیر میں آگیا اور اب اسکانام ونشان ختم ہو چکا ہے۔

#### (14) بئر القراصة

اس کو کیں میں بھی آپ اللہ فی اینالعاب مبارک ڈالا ،حفرت جابر بن عبداللہ کی وفات کے بعد آپ اللہ اس کو کی برتشریف لائے اور دعافر مائی۔ اس کو کیس کو کی نشان باتی نہیں رہا۔

#### (15) بئر حلوة

ید کنوال حضرت آمند "بنت سعد" کی گلی میں واقع تھا۔اس کنو تیں کا بھی اب کوئی نشان نہیں ملتا۔

#### (16) بئر اليسيرة

ایک دفعہ نی اکرم اللہ بنی امیہ کے پاس آئے ادران کے کوئیں پر کھڑے ہوکر آپ آئے ادران کے کوئیں پر کھڑے ہوکر آپ آپ آئے اور ان کے کوئیں پر کھڑے ہوکر آپ آئے گئے نے پوچھا کہ اس کوئیں کا کیا نام ہے۔ تو انہوں نے کہا" عصیو ق" یعنی آسان، زم ہے اور ساتھ مشکل) جس پر آپ آئے نے فرمایا نہیں اس کانام" مصلو ق" یعنی آسان، زم ہے اور ساتھ بی آپ آئے گئے نے اس کوئیں میں بھی اپنالعاب مبارک ڈالا۔

#### (17) بئر ذرع

حضرت ابن زبالہ کی روایت کے مطابق نبی اکرم اللے نے اس کنو کیں کے پانی سے وضوفر مایا جو بنی خطمہ کی معجد کے صحن میں واقع تھا آپ اللہ فی نے اس کنو کیں میں بھی اپنا لعاب مبارک ڈالا۔اس کنو کیں کا بھی اب کوئی نام ونشان نہیں ملیا۔

#### (18) بئر ابی عنبه

یے کوال مدیند منورہ سے باہرایک میل کے فاصلہ پرواقع تھااور پیٹھے پانی کیلئے مشہور تھا غالبًا بعد میں یمی کنوال 'نیز ودی' کے نام سے مشہور ہوائیکن اب اس کا کوئی پیتنہیں کہ یہ کنوال مس جگہ ہے۔

#### (19) بئر الاعواف

حفرت ابن شبہ کی روایت کے مطابق رسول اللہ عظیمہ نے اس کنواں پر وضوفر مایا اب کین اب اس کنو کیس کا بھی وجود باتی نہیں رہا۔

#### (20) بئرأنا

حفرت ابن زبالد کی روایت کے مطابق جب بنو فترین کا محاصرہ کیا گیا تو آپ اللہ نے اس مقام پر نماز ادا فر مائی اور آپ اللہ نے اس مقام پر نماز ادا فر مائی اور اس کو کیں کا یائی بھی نوش فر مایا لیکن اب سے کنوال غیر معروف ہے۔

#### (21) بئر جاسوم يابئر ابي الهيثم

آپ مالی کے اس کو کس کا پانی بھی نوش فرمایا حضرت زید بن سعد قرمات ہیں کہ بی اکرم مالی حضرت ابو کم ساتھ جاسوم (جگہ کا نام) میں حضوت اب الهیشم اکرم مالی حضوت اب الهیشم کے پاس تشریف لائے۔ تو آپ مالی کے اس کو کس سے پانی بھی نوش فرمایا اور تماز بھی اوا فرمائی۔

بیکنوال بھی اب غیرمعروف ہے۔

#### (22) بئر جمل

آنخضرت الله اپ محابرام کے ہمراہ اس کنوئیں پرتشریف لائے اوراس کنوئیں کے کے پیل کام جمل تھا۔

#### (23) بئر بويرة

یکوال بویرہ کے مقام پرواقع تھااوراب اس کے بارے میں پچھ معلوم نہیں۔

#### (24) بئر معونة

یے کنواں جس دادی میں داقع تھااس کا نام دادی معونہ تھاجسکی دجہ ہے اس کنو کمیں کا نام بھی معونہ شہور، ، گیا یہ کنواں بھی اب غیر معروف ہے۔

#### (25) بئر الرفاع

یہ زمانہ جاہلیت کا تریم کوال تھا اور جس زمین میں یہ داقع تھا اس زمین کی مٹی کے مخلف رنگ تھے جس کی وجہ ہے اس کنوئیں کا نام بھی بئر الرقاع پڑگیا۔ یہ کنوال بھی غیر معروف ہے۔

#### متبرک و تاریخی نهرین

مدینه منوره میں نہایت کثرت سے نہریں تھیں۔ جن میں سے بعض سرکار دو عالم اللہ اللہ کے ذیا نہ مبارکہ میں بھی موجود تھیں۔ اور دونہریں عین الشحد اءاور العین الزرقاء بہت زیادہ مشہور ہوئیں۔

#### (1) عين الشهداء

سینهر چونکه شهداء احد کی تبورمبار که کے ساتھ ساتھ گزرتی تھی اس وجہ سے اس کا نام ''فهداء نهر'' مشہور ہو گیا۔ اس کی تعیراموی دور حکومت میں مدینه منورہ کے حاکم مروان بن الحکم نے کروائی تھی۔

#### (2) العين الزرقاء يانيلي نهر

اس کے پانی سے مدینے کے میں باسی شادکام

فابل تعریف، هوا مروان کے هاتھوں یه کام
اس کے فگرافوں میں تھے شاهان عالی دشید
آخری سلطان بھی، عالی مقام عبدالحمید
آئ نہر کی تمیر بھی مروان بن الحم نے کروائی تھی چوکد مروان کی آئھیں نیلی تھیں۔
اس بہر کا تام ''الحین الزرقاء''یا'' نیلی نہر''مشہور ہوگیا۔ کباب الرحلۃ الحجازیہ (ص
۱۵۵) کے مطابق اس نہر کا اصلی نیع قبابی کی ایک دوسری نہر تھی۔ جسکومین النبی عبلیہ (نہرالنبی عبلیہ فی کروہا کے سات نہر کا اسلی میں ہے ہے اس نہر شن یائی آتا تقااور آگے چل کرایک تالاب میں جمع ہوجاتا تھا جس کی بہت کی شاخیں مدید مورہ کے اطراف میں پھیلی ہوتی تھیں۔ سلطنت عبانیہ کی ابتدا میں بینر گرگئی اورائیک عرصہ تک اہل مدید کو پریشانی کا سامنار ہا۔ سلطان سلیمان نے کی ابتدا میں بینر گرگئی اورائیک عرصہ تک اہل مدید کو پریشانی کا سامنار ہا۔ سلطان سلیمان نے

932 ھیں اے خے سرے سے تعمر کروایا بعد میں ایک اور سیلاب کی نذر ہوگئی۔سلطان عبد الحمید خان نے اسے نہایت اہتمام کے ساتھ تعمر کروایا۔

#### متبرک و تاریخی پهاڑ

عربی زبان میں بہاڑکو مجبل ' کہتے ہیں اور بیلفظ قرآن پاک میں بھی کی باراستعال مواہد۔ اس حصد میں جہال بھی لفظ جبل استعال ہوگا اس سے مراد بہاڑ لیا جائے گا۔ مدینہ منورہ کے متبرک ، تاریخی اور مشہور بہاڑ درج ذیل ہیں۔

(1) جبل احد

جنت کے پہاڑوں میں شمار هوتا هے اس کا کیا مرتبۂ اعلیٰ خدا نے اسے بخشا الله کے محبوبﷺ سے هے اس کو محبت اور چاهتے هیں اس کو بھی وَہﷺ سید والا

نی اکرم الله کارشادمبارک ہے۔

احد جبل يحبنا ونحبه (احد بماريم عصيت كرتاب اورجم اس عربت كرت ين)

جنتی پہاڑ

آپ ایس نے فرمایا

احد جبل من جبال الجنة

(جبل احد جنت کے پہاڑوں میں سے ایک ہے) اس متبرک پہاڑ کا نام امراکٰی ہے تو قیفی ہے۔ای پہاڑ کے دامن میں غزوہ احد دقوع

يد بربواتفا

#### قبر مارون

بعض تاریخی کتب کے مطابق اس پہاڑ پر حضرت موتل کے بھائی حضرت ہارون کی قبر بتائی جاتی ہے داللہ اعلم ۔ آپ علی ہے جب احد پر تشریف لائے توارشا وفر مایا کہ جب تم احد پہاڑ پر آؤ تواس کے درخت یا بوٹیوں ہے کچھ ضرور کھاؤ۔ لہٰذا فر مان نبی علی کے کی روثنی میں جس محض کو بھی احد پہاڑ پر جانے کی سعادت نصیب ہوتو وہ ضروراس پہاڑکی کوئی نہ کوئی چیز کھائے۔

#### (2) جبل سلع يا جبل ثواب

یہ بھی مدینہ منورہ کاعظیم پہاڑے اور باب شامی کے باہرواقع ہے۔اس پہاڑ پرایک عاراورایک مبحد بھی تھی جس میں آنحضرت علیقے نے قیام فرمایا تھا۔

#### (3) جبل سليع

بدایک چھوٹا سا بہاڑے۔عبدنبوی علیہ میں اس پر قبیلہ بنی اسلم کے مکانات واقع

\_5

#### (4) جبل عينين يا جبل رماة

سرخی مائل چہوٹا سا یہ بہی مے ، اک ممثار کوہ

#### نسبت سرکارﷺ سے اس کا نہایاں مے شکوہ

یدایک چھوٹا ساسرخی ماکل پہاڑ ہے۔ای پہاڑ کے جانب جنوب سیدالشھد اء حضرت امیر حمز آگا مزار مبارک ہے۔ یہ ہی وہ پہاڑ ہے۔جس پر نبی اکر مہلط نے 50 تیراندازوں کو کھڑا کیا تھااور انہیں تھم فرمایا تھا کہ چاہے فتح ہویا شکست تم نے اس مقام کونہیں چھوڑ تا۔اس پہاڑ کے نشانات اب ختم ہوتے جارہے ہیں۔

#### (5) جبل مستندر

یہ بھی ایک چھوٹا سا پہاڑ تھا لیکن اب یہ پہاڑ اور اس کے اردگر دکا علاقہ شہر دیند کی توسیع میں شامل ہو چکا ہے۔

#### (6) جبل ثور برایک چوٹا ساسرفی مائل بھاڑ ہے جواحد بہاڑ کے بالکل پیچے واقع ہے۔

(7) جبل اعظم یایک برا بہاڑ ہادر کہا جاتا ہے کہاس بہاڑ پر کی بی یاالشر تبالی کے کی نیک بندے ک قبر ہے۔

#### (8) جبل انعم اس پہاڑ پر ترک دور کا ایک قلعہ بنا ہوا ہے جسکو ایک ترکیل فی تعمیر کروایا تھا۔

#### (9) جبل میطان اس پہاڑکوجل ماطان کے نام ہے بھی یادکیا جاتا ہے ادراب یہ بہاڑ ' جبل اغوات' کے نام سے مشہور ہے۔

#### (10) جبال الجملوات

جمادات کے تین پہاڑ قریب قریب واقع ہے۔ پہلا پہاڑ''جماء تضارع'' کے نام ہے ہے۔ دوسرا پہاڑ جماء ام خالد یا الوسطی کے نام سے ہاکی روایت کے مطابق ای پہاڑ پر ایک قبردریافت ہو گئی جس کی لمبائی چالیس بالشت تھی قبر کے پھر پر جوعبارت تکھی ہو گئی تھی اس کامنہوم پچھاس طرح ہے۔ " میں عبداللہ حضرت عینیٰ کی طرف سے اس بہتی کی طرف آیا اور جھے موت نے آلیا۔ میں نے وصیت کی تھی کہ جھے جماام خالد میں وفن کیا جائے۔ سے سیرا پہاڑ جماء العاقیریا بعض روایات کے مطابق العاقل کے نام سے ہے۔



#### متبرک و تاریخی وادیان (1) وادی العقیق

مبلوک هي مقدس هي يه وادي السي مبلوک هي مقدس هي يه بات مکلي السي سو کاريخ سي يه بات مکلي دادي عقيق مي يارم علي کارم کي کارم علي کارم کي کارم علي کارم کي کارم کي کارم کي کارم کي کارم کي دات کي اور کي کي کارم کي کارم کي کارم کي کارم کي کارم کي کارم کي دات کيال گزاري تو انهول نے جواب على عرض کيا ، دادي عقيق على جس پرني پاک ملي کي کارم کي دار کي دادي علي کارم کي کي کي کي کي کي کارم کي کي کي کارم کي ک

وادی عقیق بہت بڑی وادی ہے بلک اس وادی میں بے شار چھوٹی چھوٹی وادیاں بھی ہیں۔

# وادی بطحان (2) وادی بطحان حضرت عائشه کا یه فرمان عالیشان هے خلد کا دروازه هے، جو وادی بطحان هے حفرت عائشاً الله وادی کے بارے میں ارشاد فریاتی ہیں۔ "وادی بطحان جنت کے درواز دل میں سے ایک دروازہ ہے" یے درواز دل میں سے ایک دروازہ ہے"

(3) وادى دانوناء اسوادى كو وادى دانون كهي كهتريس اور مديد موره يس واقع بـ

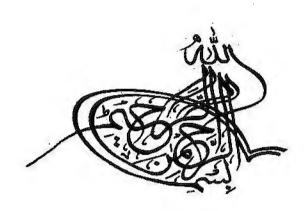
(4) وادی مذینیب اسکودادی نزب بھی کہاجاتا ہےادر بیدادی بھی مدینه منورہ میں داقع ہے۔ —146

#### (5) وادي مهزور

حضرت عثان عن كدورخلافت من اس وادى من اس قدرطغياني آئى كديديند منوره كدرود بوارنل محرة \_

#### (6) وادي فناه

میده وادی ہے جس میں شاہ یمن "تیج" نے نزول فر مایا تھا۔ ایک مرتبدار وادی میں مجمی اس قدرشد بدطفیانی آئی کمدید منورہ کا شالی حصہ فرقاب ہوگیا۔





سلام ای افتخار احمد که بهتی جلوهٔ عرفان سلام ای سالک الله که بهتی حافظ قران جمال تو شده انسان جمال تو شده انسان طریق حق بود مقصود و بهتی مقصد نیکی همه یاران تو یکدل، برای مملک پاکتان نیارات حبیب تو، برای پاکی دلها به ارشادات مرشد آمده، روش به جان و دل زیارات مقدس شد جمال و جلوهٔ ایران تو بهتی قادری هر جا شد این تو بهتی قادری هر جا سلام من بود، بر تو، که داری جلوهٔ ایران دعا گوی تو با شد این "دها" گوندهٔ اشعار

#### دكتر محمد حسين تسبيحي رها

تو بستی افتار احمد، تو بستی حافظ قرآن

توغنى ارهب دف رعالم مَن فقير روزمحشرعت زطائيمن مذير وَرجِسا بَم را تُوبِ بِنِنِي نَاكَزِرِ ازنگاهِ مُصطَفَّى بنهال بگیر لے الدائسلين ! تيرى ذات دوجهانوں سے بے نیازہے جبکہ میں تھی دست (تیرفضل کا) محاج ہوں - للذا قیامت کے دوزمیرے گناہوں کے ضمن میں میری عذر خواہمیاں قبول فرمالینا - اور اگر تومیرا حساب لینا ضراری سمھے تو حضور اِکرم صلی الله علیقی آلہ وہم کی نظروں سے چھپا کر لینا ۔ آمین

### حواله جات و مأخذ

اس کتاب کی تیاری میں بقیہ معلومات کے علاوہ درج ذیل کتب ہے بھی استفادہ کیا عمیا۔ جس کیلئے مؤلف کتاب ہذا،ان کتب کے صنفین کیلئے دعا گوہے۔

﴿مؤلف﴾

﴿ كتاب ﴾

عربى

(1)

القرآن الكريم ، صحيح البخاري وفاءالوفاء باخبار دارامصطفى علي الشيخ العلامة نورالدين على السمهو ديّ المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم محرفؤ أدعبدالباتي الامام شرف الدين محمد البوصيريّ القصيد والبرده علموااولا وكم محية الرسول علطية الدكتؤر محدعيده يماني تحقيق الدكتورسامي كمى العاني فضأئل مكه والسكن فيها الابحاث الدينيه جحمة اصراشميري رحلة عبرالتاريخ الي المسجد النبوي الشريف اخبارمد بيذالرسول علطية حافظ محمر بن محمر النحار السيداحد ياسين احرالخيارى تاريخ معالم المدينة المنوره قديما وحديثا محدالياس عبدالغني المساجدالاثريدفي المدينة المنورة غالى محمدالا مين الشنقيطي الدراشين في معالم دارالرسول الاجن علية جزل ابراجيم رفعت ياشا مرأة الحرمين محمر لبيب البتنوني الرحلهالحجازيه

(2) فارسى

جلال الدين محمد مولوي سيدمحمد باقر نجفي مثنوی معنوی مدینه شناسی

#### (3) اردو

درودشریف کے سائل محمدا قبال گيلاني رسول اكرم عليف كاجسم اطهراور جادو كااثر كرنل (ر) محمدانور مدني سيدة صادقه المينه حضرت آمنيه كرتل (ر) محدانورمدني حضورياك عليق كاجلال وجمال ميجر(ر)اميرافضل ضياءالنبى بيرمحدكرم شاه الازهريّ علامه محرفيض احمداويي محبوب مديبنه قاضي محدزا برالحسيني تذكره ديار صبيب متلف سفرنامه حجاز (تاریخ الحرمین) قاضى محمسليمان منصور يورى حجاز مقدس كاروحاني سفر حاجى ايم زمان كھوكھر مدينالني عليه كل اورآج ڈاکٹر خالدعیاس الاسدی ابواب تاريخ المدينه على حافظ میر ے حضور علقہ کے دلیں میں جاويد جمال ڈسکوی تاريخ الحربين عبدالسلام ندوي مفتي محرسعيدخان حديث وفاء كليرجنت الحاج چومدرى عبدالحميدخان سيرت الني عطي الم شاه مصباح الدين شكيل ج ضادق عاجي محموس إالرحمان عزيز ارض جلال وجمال الحاج سيدعلى اكبررضوي افتخارا حمرحا فظ قادري زيارات مقدسه جلداول وجلد دوئم ما منامه جهان جشت كراجي شاره تمبر 99

افغاراحمه حافظ قادری کورمتیاب تب				
رغين تصاوير	B/W تصاور	تعداد صفحات	نام كتاب	jė,
88	7	248	زيادات مقدر	1
61	28	296	سفرنامه امران وافغانستان	2
60	51	300	د إرصب على	3
21%	(4)	112	ررثين انبياء داولياء	4
212		112	زيارات اوليائي پاڪتان	5
37	2	256	سركا رنبوث أعظم رضى الله عنه	6
120		112	زيارات شام	7
61	60	112	شهررمول عَنْفُقْهُ	8
34	13	128	بارگادپېرىدى ش	9
38	23	144	مغرنا مدزيادات بمراكض	10
		112	فضيلت الليب نبوي	11
111		224	زيادات بمعر	12

